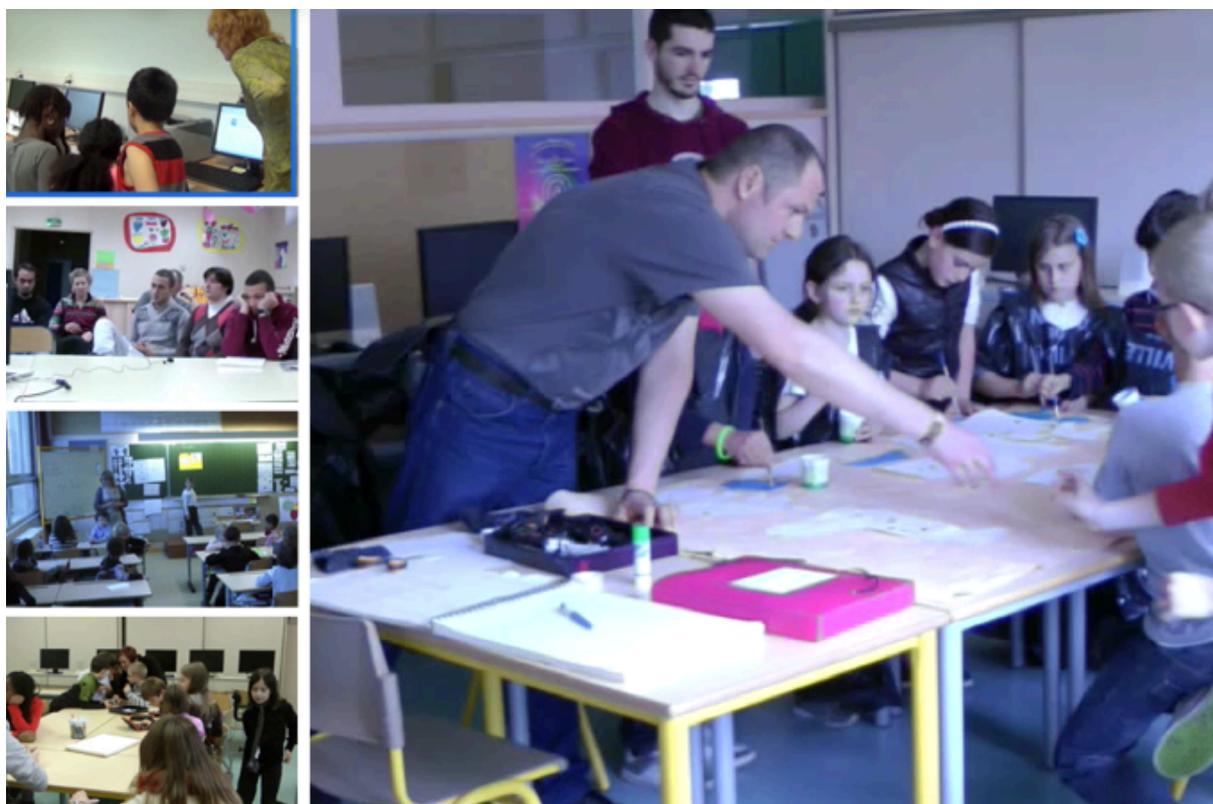


Livret du formateur

Enseignants, animateurs du périscolaire, mieux se comprendre pour travailler ensemble au sein de l'école



N'hésitez pas à nous contacter (stephane.kus@ens-lyon.fr) si vous avez des questions à propos de ce parcours et pour partager vos retours d'expérience et suggestions d'amélioration si vous le mettez en œuvre.

Contexte

Actuellement se mettent en place les PEDT (dont le projet d'école fait pleinement partie) et les nouveaux rythmes scolaires¹ qui instaurent des temps d'activités non-scolaires dans l'école, encadrés par des intervenants municipaux. Se pose donc la question de la collaboration – ou de la non-collaboration – entre 2 institutions (l'Education nationale et la collectivité territoriale), entre plusieurs métiers (enseignants et animateurs, mais aussi ATSEM, agents de service, directeurs d'école, responsables et techniciens des services municipaux, IEN et conseillers pédagogiques, élus...) mais aussi des modalités de cette collaboration :

- sous-traitance (comme par exemple dans le cas de l'aide au devoir),
- juxtaposition (des temps de classe et des temps périscolaires),

¹ La nouvelle organisation du temps scolaire à l'école, MEN, en ligne [url : <http://www.education.gouv.fr/pid29074/la-nouvelle-organisation-du-temps-scolaire-a-l-ecole.html>]

- articulation (on aménage les moments de transition de ces différents moments),
- ou coopération (autour d'un projet construit collectivement)...

« Le projet éducatif territorial a l'ambition de mieux articuler les différents temps de l'enfant en s'appuyant sur la mobilisation de tous les acteurs impliqués, et de donner une nouvelle cohérence à la journée de l'enfant, afin de contribuer à mettre en place les conditions de sa réussite scolaire et de son épanouissement. »²

Public visé

- ➔ Une ou plusieurs équipes d'école (enseignants et animateurs du périscolaire, voire ATSEM pour une école maternelle)

Objectifs

Pour coopérer autour de la construction d'un tel projet, il nous semble qu'une des conditions (parmi bien d'autres...) est de pouvoir dépasser les *a priori* que les différents métiers peuvent avoir les uns sur les autres, mais aussi leurs relations conflictuelles et asymétriques. C'est à cet enjeu que souhaite s'atteler le présent parcours de formation.

Ce scénario de formation cherchera à mettre en évidence un certain nombre de préoccupations partagées par les métiers d'animateurs et d'enseignants (propres nous semble-t-il à tous les métiers de l'éducation), des différences liées aux cadres normatifs de l'espace scolaire et de l'animation, mais aussi des difficultés communes **pour que le travail gagne en qualité au service de tous les enfants** (par exemple : « développer la culture scientifique »).

- ➔ **Objectif 1** : analyser l'expérience d'enseignants ou d'animateurs de leur propre métier (phase à distance)
- ➔ **Objectif 2** : débattre entre pairs des préoccupations, règles, contraintes, difficultés du métier (animation 1)
- ➔ **Objectif 3** : débattre en intermétier de ce qui est commun aux deux métiers et de ce qui est spécifique (animation 1)

En fonction du choix des équipes et de l'état de la coopération intermétier, prendre l'un ou l'autre de ces objectifs :

- ➔ **Objectif 4** : réfléchir à l'articulation des temps scolaires et périscolaires dans l'école et aux règles communes (animation 2)
- ➔ **Objectif 4'** : en fonction du projet d'école et des axes prioritaires de celui-ci, choisir un objectif qui pourrait être partagé entre enseignants et animateurs et réfléchir en intermétier à la manière dont chaque métier pourrait contribuer à la progression vers cet objectif (animation 2)

Méthodologie et mise en œuvre

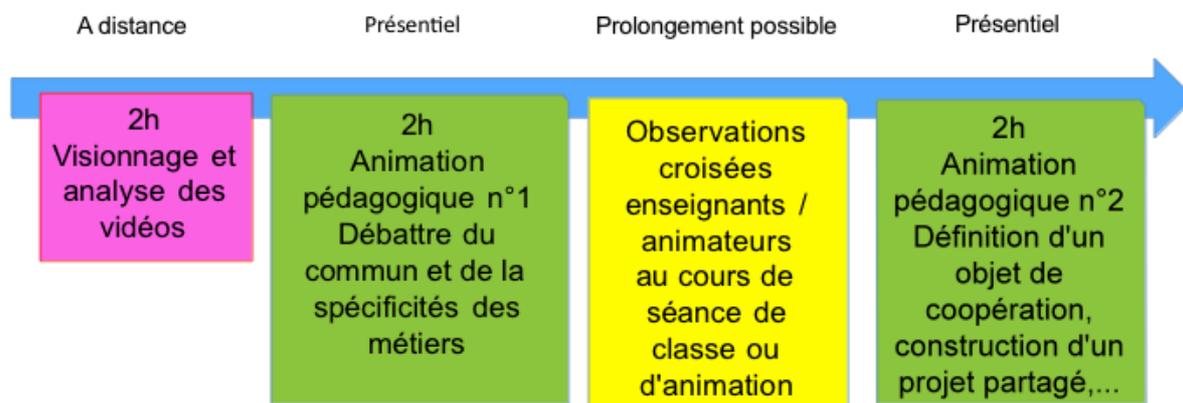
Les ressources proposées en distanciel visent à découvrir l'activité réelle de chacun de ces métiers à partir de vidéos d'entretiens d'enseignants et d'animateurs confrontés à leur propre travail, en vue d'animer en présentiel un temps d'échange et de débat avec une (ou des) équipe(s) d'école (dans l'idéal : enseignants, animateurs, ATSEM...) sur ce que tous ces

² PROJET ÉDUCATIF TERRITORIAL, circulaire n° 2013-036 du 20 mars 2013, publiée au BO n° 12 du 21 mars 2013, MEN, en ligne [url : http://cache.media.education.gouv.fr/file/12/50/2/2013_projetEducatifTerritorial_245502.pdf]

métiers partagent, sur les différences de contraintes liés aux cadres de travail qui les différencient et sur quel(s) objet(s) commun(s), au service des enfants, ces différents métiers ont de la coopération à construire.



Enseignants, animateurs du périscolaire, mieux se comprendre pour travailler ensemble dans l'école



Le matériel vidéo

Il nous semble important de préciser un certain nombre de points concernant le matériel vidéo proposé :

- Les animateurs filmés travaillent dans les écoles de la ville de Dijon qui a fait le choix il y a presque 10 ans de professionnaliser le secteur péri-éducatif dans les écoles.
- Chaque école – ou regroupement d'école – est donc devenue un centre de loisirs agréé Jeunesse et Sports pour les temps d'accueil du matin, du midi et du soir, avec un directeur de centre et un taux d'encadrement par des animateurs formés, conforme aux normes Jeunesse et Sport.
- Ces temps péri-éducatifs dans l'école n'assure plus d'« études » ou d'« aide aux devoirs », pour devenir des temps éducatifs de loisir.
- La ville de Dijon propose depuis plusieurs années un « défi-scientifique », en partenariat avec l'Education nationale, la DDCS (Direction Départementale de la Cohésion Sociale) et une école d'ingénieurs. Ce projet qui vise à promouvoir la culture scientifique s'adresse aussi bien aux animateurs qu'aux enseignants des écoles primaires de la ville sur la base du volontariat. C'est dans ce cadre que les animateurs ont été filmés. Participent également à ce projet des élèves de l'école d'ingénieur qui interviennent auprès des animateurs et des enseignants en tant qu'« experts scientifiques ».
- Les animateurs filmés ont tous plusieurs années de métier et sont diplômés (BAFD, DEFA ou BPJEPS)

Pour mieux comprendre le contexte dans lequel ont été réalisés ces vidéos, vous pouvez visionner sur la site du centre Alain-Savary le film [« Enseignants, Animateurs, faire des sciences, qu'est-ce que ça nous demande ? Des défis scientifiques à Dijon en classe et dans les temps d'animation »](#) (33mn 55s)

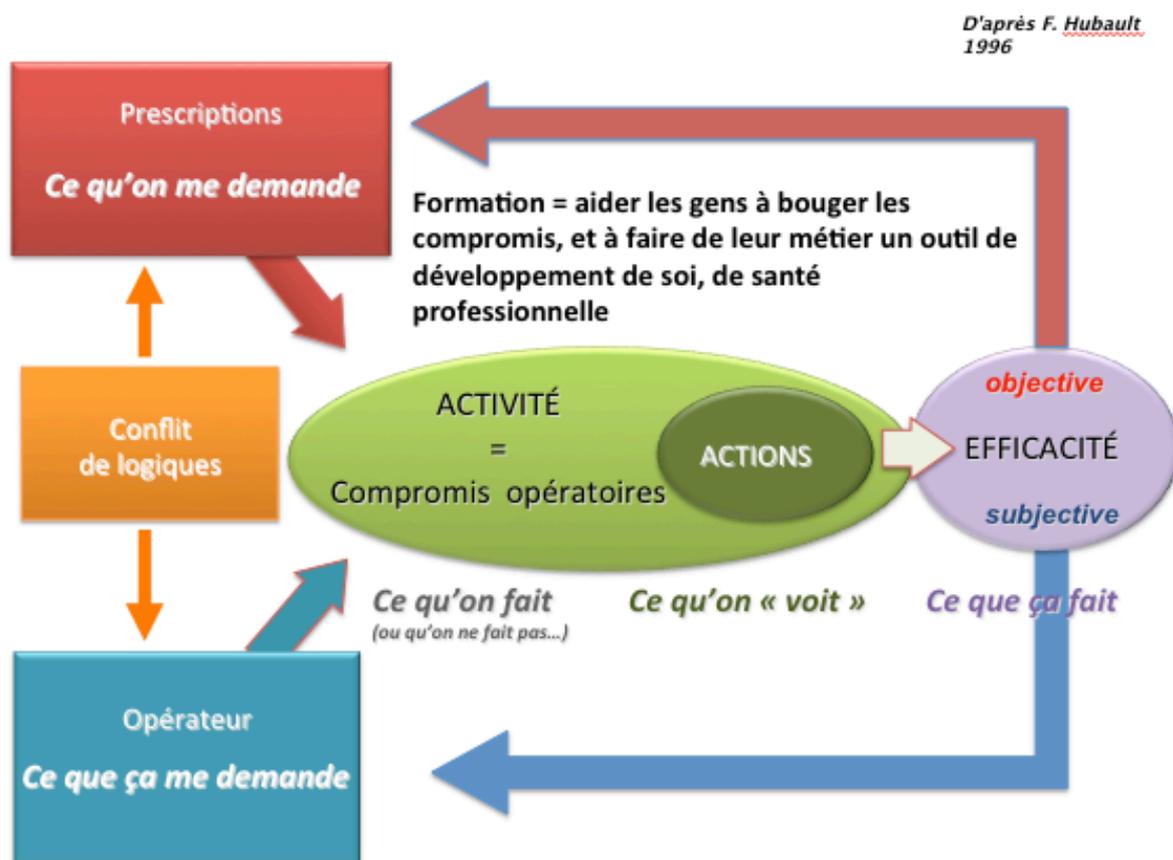
i L'approche par le travail réel

L'objectif des vidéos du parcours est de donner à voir le travail réel des animateurs et enseignants et les problèmes typiques avec lesquels ils sont aux prises dans leur activité quotidienne. Ce sont des auto-confrontations filmées, de professionnels, à une vidéo de leur propre travail (ici des séances de classe ou d'animation sur le temps périscolaire où on « fait des sciences »). Pour réaliser ces vidéos, nous avons emprunté les cadres théoriques de l'analyse du travail (ergonomie, clinique de l'activité ou encore didactique professionnelle). Leur intérêt est de proposer une approche de la formation basée sur l'analyse du travail réel, et d'être compatible avec différentes modalités d'utilisation qui peuvent s'articuler : en contexte de formation, dans des collectifs de travail à l'école, en consultation individuelle...

La vidéo de la séance permet de voir l'action (ce qu'on voit) du professionnel. La vidéo d'auto-confrontation à la séance (qui est celle que vous verrez) tente d'accéder à l'activité du professionnel, dans le but de comprendre les raisons qui sont les siennes à agir tel qu'il le fait.

Dans cette approche théorique (voir ci-dessous), l'activité d'une personne au travail est donc, au-delà de son action visible, ce qui la préoccupe, ce qu'elle aimerait faire mais n'arrive pas à faire, sa prise d'informations des éléments de la situation, les choix qu'elle fait ou ne fait pas dans cette situation, etc.

Une approche par le travail réel



Tout travailleur, qu'il soit enseignant, animateur, ou agent de service, est en tension entre deux logiques :

- La logique du prescripteur : "ce qu'on me demande de faire"

- La logique de l'opérateur : "ce que ça me demande pour le faire", "ce que je pense utile de faire", "mes valeurs", "mes conceptions du travail bien fait"

Travailler, c'est donc, à chaque instant, faire des compromis provisoires entre ces deux logiques, pour pouvoir continuer à agir, mais aussi tenter de faire ce que le métier ne parvient pas encore à faire.

L'efficacité au travail peut donc se regarder de deux points de vue :

- celui de l'efficacité objective : la conformité à la prescription ("Est-ce ce que j'ai fait ce qu'on me demande ?")
- celui de l'efficacité subjective : le sentiment d'avoir fait du "bon boulot" tout en me préservant sur la durée.

Selon cette approche, pour aider les personnes à "apprendre de leur métier", il est indispensable, en formation, de confronter ces "critères de qualité au travail" pour mieux identifier "les problèmes de travail" et imaginer collectivement des solutions à expérimenter.

NB : Si vous êtes intéressé par cette approche théorique, vous trouverez des références pour approfondir celle-ci dans la bibliographie/sitographie de la dernière page du parcours et à la fin de ce livret.

À ce stade, commencez par prendre intégralement connaissance du parcours.



Mise en œuvre détaillée du parcours

N.B. : Les éléments qui suivent ne sont évidemment que des propositions qu'il vous appartient d'adapter à votre contexte d'exercice et à votre expérience de formateur.

Phase à distance

Le tableau suivant liste les tâches nécessaires à la préparation de la session à distance. La dernière colonne donne à titre indicatif la date à laquelle la tâche doit être effectuée vis-à-vis de la date prévue d'ouverture du parcours.

	Étape	Tâches	Jours avant l'ouverture
0	Préparer la formation	"Appropriation" des contenus du parcours. Mesure de la faisabilité.	Le plus tôt possible
1	Explorer les ressources vidéos et les références	<ul style="list-style-type: none"> • En visionnant les vidéos, faire pour soi-même le travail demandé aux stagiaires dans le carnet de bord. • Lire les textes prescriptifs. • Lire les textes théoriques concernant l'analyse du travail. • Lire les textes théoriques concernant la problématique du « partenariat ». 	Le plus tôt possible

2	Inscrire les stagiaires à la session M@gistère	<ul style="list-style-type: none"> Inscrire les stagiaires à la session depuis le parcours Envoi d'un mail aux stagiaires <p>Attention les animateurs du périscolaire n'ayant pas d'adresse académique, contactez votre administrateur pour connaître les modalités de leur inscription.</p>	7 j. avant
3	OUVERTURE DU PARCOURS	Envoi d'un 2ème mail aux stagiaires	Jour J

Attention, bien que ce tableau se focalise sur la préparation de la session à distance, il est prudent de se préoccuper dès à présent de la session présentielle.

Dans votre mail aux stagiaires à l'étape 2 (inscription au parcours), pensez à :

- Communiquer le lien vers le parcours
- Conseiller aux stagiaires de tester la fonctionnalité de leur accès à M@gistère
- Communiquer la date d'ouverture de la session à distance, des 2 animations pédagogiques et éventuellement de la fermeture du parcours

Dans votre mail aux stagiaires à l'étape 3 (ouverture du parcours), pensez à :

- Rappeler que le parcours est désormais ouvert et le délai pour effectuer la session à distance.
- Préciser les modalités d'interactions durant la session à distance (par exemple : uniquement en cas de problème d'accès ou de compréhension, et à l'adresse mail de contact habituelle).
- A l'issu du parcours, n'hésitez pas à recontacter les participants pour qu'ils vous fassent parvenir leur carnet de bord rempli.

Animation pédagogique 1

1) Objectifs

Les objectifs de cette animation peuvent être :

- mesurer le chemin parcouru par les stagiaires sur leur représentation des autres métiers éducatifs après le travail en distanciel ;
- identifier avec le groupe ce qui semble relever de dilemmes propres à tout éducateur ;
- revenir sur les spécificités des règles de métiers et des contraintes de chaque institution et de ses professionnels, et mettre en débat leur légitimité ;
- identifier les obstacles et les ressources pour améliorer le travail à destination des enfants ;
- commencer à se projeter sur la suite du travail et la définition d'un objet de coopération pour l'ensemble de la communauté éducative.

2) Préparation

Pour faciliter votre travail de préparation et d'animation de la session présentielle, nous vous conseillons de vous appuyer sur :

- Les ressources en bibliographie pour étayer votre maîtrise des contenus, et être clair par rapport aux notions de préoccupations et de dilemmes professionnels, règles de métier et de cadres (prescrit des institutions et conceptions des acteurs)

- Les carnets de bord rendus par les stagiaires pour comprendre le cheminement réflexif des stagiaires et inscrire le présentiel dans la continuité.
- Il pourrait être utile de synthétiser les réponses des stagiaires dans leur carnet de bord dans un tableau identique à celui du carnet de bord et de distribuer cette synthèse aux stagiaires au début de l'animation.

3) Temps 1 de l'animation : Le travail en groupe de pairs (45mn)

Il s'agira pour chaque groupe de produire un document commun qui synthétise du point de vue des stagiaires (et non plus des professionnels des vidéos) leurs accords et leurs désaccords sur leurs préoccupations professionnelles, leurs règles de métier et leurs difficultés à faire mieux leur travail.

	Consensus	Désaccords, ce qui donne lieu à discussion
Préoccupations		
Règles de métiers et contraintes liées au cadre de travail		
Ce qu'on n'arrive pas ou qu'on a du mal à faire		

4) Temps 2 de l'animation : échange et débat intermétier (45 mn)

Chaque groupe présente son document de synthèse. Votre rôle consistera à ouvrir le débat avec les autres stagiaires sur chaque présentation en incitant chaque personne à expliciter, *aller dans le détail du travail* et des gestes professionnels, des tensions vécues, mais aussi tracer des lignes de perspectives, pour le travail collectif, autour de ce qu'on a du mal à faire mais qu'il semblerait important d'arriver à faire mieux.

5) Temps de conclusion

Pour que les stagiaires perçoivent que ce temps de formation a été utile, il semble important de conclure par une mise en perspective sur les prolongements à envisager : quels objets communs pourraient permettre la constitution progressive d'une communauté éducative partageant le même projet (articulation des différents temps, règles communes, projet commun autour d'une priorité du projet d'école, etc.)

Animation pédagogique 2

1) Objectifs

Les objectifs de cette animation peuvent être :

- Définir collectivement ce qu'il y a à travailler comme objets communs entre les différents métiers
- Réfléchir à l'articulation des différents temps de la journée, du point de vue des professionnels *et* des enfants et de règles communes à tous les personnels
- Réfléchir autour des axes du projet d'école à la manière dont chaque professionnel peut y contribuer

2) Préparation

Pour faciliter votre travail de préparation et d'animation de cette dernière phase, nous vous conseillons de vous appuyer sur :

- Les projets d'école des équipes qui participent à la formation
- Eventuellement le PEDT du territoire s'il existe

3) Phase 1 : présentation du prescrit et échanges (45 mn)

Présentez le texte du BO sur les PEDT ainsi que celui sur la réforme des rythmes. Présentez le PEDT (ou le PEL) du territoire s'il existe. Mettez en discussion les enjeux de ces textes avec les participants (écart entre le prescrit et le réel, chemin à parcourir, qu'est-ce que ça demande de faire bouger dans le travail de chacun, etc.)

4) Phase 2 : travail par équipe d'école (1 h)

Chaque équipe travaille autour de l'objet choisi :

- l'articulation des différents temps de la journée dans l'école et les règles communes
- la contribution de chaque métier à un des axes prioritaires du projet d'école

N.B. : si le projet d'école est en cours de réécriture, cela peut aussi être l'occasion de faire un diagnostic partagé entre les professionnels d'une école et de commencer à construire des priorités partagées.

5) Phase 3 : conclusion (15 mn)

Chaque équipe présente son travail et ses pistes de collaboration.

Ressources

Présentation du film autour du travail réalisé avec les animateurs et enseignants à Dijon

- [Enseignant, animateur, faire des sciences, qu'est-ce que ça nous demande ? Des défis scientifiques à Dijon dans les classes et les temps d'animation.](#) (34mn) Site du centre Alain-Savary



L'analyse du travail

Livres

- *Analyser l'activité enseignante, des outils méthodologiques pour l'intervention et la formation*, Yvon F. et Saussez F. (dir.), PUL 2010
- *Le travail à coeur. Pour en finir avec les risques psychosociaux*, Clot Y., La Découverte 2010, coll. « Cahiers libres »

Articles

- [Prévenir les TMS De la biomécanique à la revalorisation du travail, l'analyse du geste dans toutes ses dimensions](#), en ligne, Bourgeois F. et Hubault F. IN @ctivités, volume 2 numéro 1

Sites web

- [néopass@ction](#) et notamment l'intervention filmée de Patrick Picard le 18 octobre 2012 : [Développer des situations de formation nourries par l'analyse du travail : quels problèmes, quelles ressources pour le formateur ?](#) (22mn50s)
- [Le travail enseignant au XXIème siècle](#), site de l'IFé, Perspectives croisées : didactiques et didactique professionnelle. Colloque international 16, 17 et 18 mars 2011 à Lyon
- [chaire UNESCO, former les enseignants au XXIème siècle, IFé-ENS de Lyon](#)

Le partenariat et la coopération inter-métier

Livres

- [Coopérations et partenariats pour enseigner. Pratiques de l'éducation prioritaire](#), Grangeat M., CRDP-SCEREN Créteil 2008
- [Du travail social au travail ensemble](#), 2ème édition, Dhume F., Ed. ASH 2010 on peut lire l'introduction en ligne sur le site de l'ISCRA

Articles

- [Sous le partenariat, les rapports de pouvoir, la réussite durable de tous et l'échec scolaire de certains](#), Dhume, F., VEI-Diversité n°172, [La Réussite Educative, Enjeux et territoires](#), p. 73-81, SCEREN-CNDP 2013, [à télécharger sur le site de l'ISCRA](#)

Rapports de séminaires

- [séminaire "Questions vives du partenariat et réussite éducative" 2012-2013, Vers un projet éducatif partagé : Entre Réussite Scolaire et Réussite Educative, quelles coopérations sur un territoire en politique de la ville ?](#), Berthet J.-M. et S. Kus, site du centre Alain-Savary
- [séminaire "Questions vives du partenariat et réussite éducative" 2013-2014, Quel partenariat interinstitutionnel pour appuyer les acteurs de la réussite scolaire et éducative ?](#), Berthet J.-M. et S. Kus, site du centre Alain-Savary

Sites web

- [La rubrique "Partenariats" du site du centre Alain-Savary](#)
- [L'observatoire des politiques éducatives locales et de la réussite éducative](#)

La formation hybride

- [Organiser une formation hybride : à quelles conditions ?](#) compte-rendu de la formation de formateurs organisées par le centre Alain-Savary. La formation hybride, notamment entre présentiel et à distance, se développe dans le discours institutionnel mais aussi dans la pratique, pour différentes raisons (coût, souplesse, mais aussi intérêt didactique). Cependant la mise en place d'une formation hybride n'est pas sans soulever de questions ni poser des problèmes. Cette modalité renvoie à des questions vives : personnalisation des formations, posture de formateur, place de l'outil technique dans la formation. Durant deux jours, une cinquantaine de formateurs et d'universitaires ont planché sur la question à l'IFE.

Réalisation des vidéos

- Anne-Marie Benhayoun, [centre Alain-Savary](#), Institut français de l'Éducation
- Cécile Keloumgian, ENS Media, Ecole Normale Supérieure de Lyon
- Stéphane Kus, [centre Alain-Savary](#), Institut français de l'Éducation
- Sylvie Martin-Dametto, [centre Alain-Savary](#), Institut français de l'Éducation
- Michèle Prieur, [EDUCTICE](#), Institut français de l'Éducation

Conception des ressources et scénarisation

- Stéphane Kus, [centre Alain-Savary](#), Institut français de l'Éducation
- Sylvie Martin Dametto, [centre Alain-Savary](#), Institut français de l'Éducation

Intégration

- Stéphane Kus, [centre Alain-Savary](#), Institut français de l'Éducation

Remerciements

Un remerciement particulier aux animateurs et enseignants qui ont été filmés :

- Estelle Amiot
- Ingrid Piccioli
- Joëlle Poirot
- Yann Bonadei

Nos sincères remerciements à toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation des vidéos à Dijon :

- Clémence Achotte
- Alicia Auclerc
- Jean Belleuvre
- Cédric Berte
- Laurent Daillez
- Stéphane Droff
- Elodie Fievet
- Agnès Golay
- AbdelHakim Houari
- Albane Mandry
- Eddie Marchand
- Yann Mohamdi
- Bénédicte Mourey
- Jorge Tapia-Madrid
- Karine Thibert-Maury
- Virginie Vasconcelos

Les partenaires associés au projet :

- DSDEN de la Côte d'Or
- Ville de Dijon
- DDCS de la Côte d'Or
- Jardin des sciences de la Ville de Dijon
- ESIREM et Université de Bourgogne
- Réseau C@nopé Côte d'Or

Merci aux personnes qui ont assuré la relecture de ce parcours :

- Simon Flandin
- Cynthia Frenet
- Catherine Perotin
- Patrick Picard