

**SCÉNARIO DE FORMATION**  
**TRAVAIL PERSONNEL ET AUTONOMIE DES ÉLÈVES**  
**LYCÉE xxxxxxx**

**Lundi 12 Juin - Matinée**

**I. Du côté des représentations des enseignants**

**Recueil et confrontation des représentations : c'est quoi le problème ?**

Les formateurs vont essayer, lors de cette première journée, de faire émerger les représentations des enseignants autour des questions suivantes :

- Qu'est-ce qu'un élève autonome en classe ?
- Pourquoi donner des devoirs ?
- Quels prérequis scolaires pour qu'ils puissent réaliser leur travail personnel et être autonomes ?
- Qu'est-ce qui leur fait difficulté, qu'est-ce qu'ils ne savent pas faire ?

Dans un premier temps, lors de l'accueil avec le café, on distribue 2 post-it aux stagiaires. Chacun répond aux 2 questions posées et remettent les post-it aux formateurs.

Les formateurs entament un travail de catégorisation pour chacune des 2 questions qui sera utilisé ultérieurement.

Dans un second temps ils posent la question suivante :

**« Pouvez-vous citer un travail donné à faire en autonomie, en classe ou hors la classe, qui a permis plus d'implication des élèves qu'à l'accoutumée ? »**

Les enseignants répondent à la question à travers le dispositif de la présentation croisée.

**II. Du côté des représentations des élèves**

On distribue aux enseignants un verbatim des entretiens menés avec es élèves de seconde en situation d'échec.

La consigne suivante leur est donnée :

- Lecture individuelle du verbatim. Souligner ou surligner points saillants du verbatim.
- Lister les problématiques auxquelles sont confrontées les élèves

Les enseignants se répartissent ensuite en petits groupes (3 ou 4 personnes) avec la consigne suivante.

- Échanger les analyses et réflexions individuelles.
- Se mettre d'accord sur 2 problématiques qui semblent essentielles au groupe.

Les formateurs font la mutualisation et la synthèse en grand groupe.

**III. Mise en regard des représentations**

Les formateurs reprennent le travail de catégorisation sur les représentations premières des enseignants et les mettent en regard avec des éléments du verbatim ainsi qu'avec les problématiques repérées par les stagiaires dans le verbatim.

Quels points de divergence et de consensus ?

## V. Premiers apports théoriques

### Que dit la recherche ? S'outiller pour pouvoir comprendre et analyser.

Rappel historique sur le travail personnel et les devoirs à la maison :

- Définitions du travail personnel
- Bascule entre la fin du 19<sup>ème</sup> siècle et la 2<sup>ème</sup> moitié du 20<sup>ème</sup> siècle sur la répartition entre « travail personnel » et « étude des notions sous la direction d'un maître ».
- Doxa pédagogiques sur l'enseignement et le travail personnel.

Quelques éléments sur les études menées au sujet du travail personnel :

- Dominique Glasman & Leslie Besson (2004). *Le travail des élèves pour l'école en dehors de l'école* (Haut conseil de l'évaluation de l'école).
- Dominique Glasman & Patrick Rayou (2015). *Qu'est-ce qui soutient les élèves ? Rapport du Centre Alain-Savary* (ENS de Lyon, Institut français de l'Éducation).
- Observatoire des pratiques en éducation prioritaire (2016). *Le travail personnel des élèves en dehors de la classe* (CAREP de l'académie de Créteil).
- OCDE (2016). *Comment s'organise le temps d'apprentissage dans l'enseignement primaire et secondaire ? Les indicateurs de l'éducation à la loupe* (n°38).
- Dossier de veille de l'IFÉ (n°111, Juin 2016) *Représentations et enjeux du travail personnel de l'élève*.

Apports sociolinguistiques :

- Pratiques langagières et implicites de la langue.
- Implicites scolaires et langue de l'école.
- Le rôle de pratiques langagières des enseignants dans la réussite des élèves. Implicites et échec scolaire.

## IV. Présentation du travail sur les vidéos

Présentation et préparation du travail de l'après-midi :

- Visionnage de 4 à 6 vidéos de référence.
- Quelles problématiques sont accrochées à quelles vidéos ?
- Constitution de 4 groupes de travail
- Choix 4 vidéos parmi celles proposées.

Distribuer des outils d'aide à l'analyse vidéo en leur précisant qu'ils seront utiles pour l'après-midi..

- Guide de lecture des vidéos  
☛ **Voir annexe 1**
- Multi-agenda de Dominique Bucheton  
☛ **Voir annexe 2**
- Postures enseignantes et postures élèves  
☛ **Voir annexe 3**

Ces documents sont destinés à interpeller les enseignants pour la suite de la formation.

## Lundi 12 Juin – Après-midi

### V. Analyse de vidéos

Les formateurs questionnent les stagiaires sur les documents distribués en fin de matinée :

- Ont-ils lu les documents ?
- Les documents étaient-ils appropriables ex nihilo ?

Les formateurs invitent alors les enseignants à interroger cet élément du dispositif qui vient de leur être proposé de formation.

Discussions et dilemmes de métier autour des implicites du travail personnel.

A partir de ce qui a été décidé en fin de matinée, les enseignants se répartissent par groupe avec le protocole suivant :

1. Visionnement d'une vidéo de référence issue de Néopass@ction.
2. Phase de travail individuel.  
On distribue à chaque enseignant une fiche d'aide à l'analyse de la vidéo. Ils doivent analyser la situation du point de vue de la **problématique accrochée** à la vidéo ainsi que des **gestes professionnels** et des effets supposés sur les élèves (individuellement et collectivement).
  - **Description** des faits observés : place et comportements des enseignants (verbalisations, communication non verbale...), comportements des élèves, contexte, etc.
  - **Identification** des problématiques liées au travail personnel et à l'autonomie.
  - **Interprétation** les comportements des enseignants : « *qu'est-ce qui a pu les conduire à agir ainsi ?* »
3. Phase de travail de groupe.  
Les enseignants sont invités à se répartir en petits groupes (2 à 4 personnes), de la façon dont ils le souhaitent.
  - Mutualisation des réflexions et des analyses individuelles.
  - Les formateurs étayent, si besoin, le travail dans les groupes.
4. Retour du travail des groupes au petit collectif.
5. Visionnement de plusieurs films issus relatifs à la vidéo de référence (jeunes enseignants, enseignants expérimentés, chercheurs).
6. Synthèse par le formateur.
  - Quelles problématiques relatives au travail personnel et à l'autonomie sont saillantes dans les séquences visionnées ?
  - Quelles dimensions de la classe apparaissent dans les vidéos ?
  - Quelles postures typiques apparaissent ?
  - Quels gestes professionnels sont mis en œuvre ?

**Les formateurs tentent de noter quelques problématiques qui pourraient être travaillées en ateliers le jour du mardi. Tenter de faire en sorte que les stagiaires puissent déjà, pour certains d'entre eux, ressortir de l'analyse vidéo en se disant « moi j'ai envie de travailler cette thématique là »**

**Série 1 Guillemette : Se diviser en 25**

- Vidéo de référence ; Guillemette Je ne peux pas me diviser en vingt-cinq
- Guilhem Ça rend les élèves dépendants
- Christine Felix L'individualisation, un problème nouveau
- Guillemette 5 ans après Individualiser ce n'est pas se démultiplier
- Guillemette A chacun selon ses besoins

**Série 2 Guillemette : Organiser le travail personnel**

- Vidéo de référence ; Guillemette Donner des devoirs
- Guillemette Puisqu'ils ne liront pas chez eux...
- Guilhem Ne pas les corriger tous ?
- Anne Je tire au sort

**Série 3 Guillemette : Guider oui, mais jusqu'où**

- Vidéo de référence ; Guillemette Je ne t'aide plus
- Lisa : Je ne réponds qu'à ceux qui demandent
- Guilhem De l'idéologie chez chacun d'entre nous
- Valérie Leur signifier la rupture de contrat

**Série 4 Lucie : Des règles économiques**

- Vidéo de référence ; Avec Lucie
- Jacinthe Economie
- Frédéric Saujat Construire l'économie de soi
- Valérie Lussi Borer & Luc Ria Organisation, prévision, économie

**Série 5 Claire :**

- Vidéo de référence : Le calcul littéral, pour eux aussi ?  
Calcul littéral : autre séance
- Comprendre ce qu'ils ne comprennent pas
- Structurer face à toutes les difficultés
- Se mettre dans la peau des élèves

**Série 6 Albane :**

- Vidéo de référence : Aider à faire les devoirs  
Préparer un contrôle
- Poursuivre avec du concret
- À double tranchant ?
- La transversalité, est-ce si simple ?
- Aider à préparer une antisèche ?
- À la place du mauvais élève...
- Apprendre, c'est aussi s'entraîner...
- Devenir autonome par l'autonomie ?

## VI. Quelques apports théoriques (en groupes ou en grand collectif)

**Que dit la recherche ? S'outiller pour pouvoir comprendre et analyser.**

**Quels leviers activer ?**

- ➔ **Un outil pour analyser le travail : le multi-agenda de Dominique Bucheton.**
  - ☛ *Voir annexe 2*
- ➔ **Les postures des enseignants et les postures des élèves**
  - ☛ *Voir annexe 3*
- ➔ **Quelques considérations sur l'enseignement explicite**
  - ☛ *Voir annexe 4*

**Une respiration : La vidéo des Deschiens sur la dérive des continents.**

## VII. Retour en grand groupe : Que faisons-nous ? Quelles mises en place concrètes ? Quel collectif de travail ?

Les formateurs s'attachent pour cette dernière partie à :

- Organiser la journée du mardi afin de faire consensus.
- Définir les ateliers de travail et la feuille de route de cette seconde journée.

**Il s'appuient pour cela sur les ressources disponibles et les problématiques qui ont pu émerger tout au long de la journée :**

- Compte-rendu du conseil pédagogique du lycée Villon.
- Guider le travail personnel
- Diagnostiquer, prospecter dans les savoirs à enseigner, comprendre ce qu'ils ne comprennent pas. Diagnostic partagé (de quoi ont besoin leurs élèves de seconde).
- Le statut de l'erreur.
- Les gestes professionnels.
- Les écrits spécifiques.
- Les écrits intermédiaires.
- L'expression orale.
- La compréhension.
- Le travail de groupes.
- Le travail sur le vocabulaire, les expressions, reformulations, liaisons...
- Les aspects techniques et didactiques.
- L'articulation entre le temps de classe et l'ATP.
- Les modalités : Qui ? Quand ? Quels élèves ? Combien de temps ? quelle articulation avec la classe, les autres collègues, etc..
- Métacognition, analyse, processus de secondarisation.
- Outils pour poser un diagnostic en début d'année
- compréhension textes, consignes...
- Expression orale et écrite (difficile de séparer les deux ?)
- Dispositifs d'aide spécifique : proposition la construction d'une progression sur 8 séances par exemple.

## Mardi 14 Juin - Matinée

### VIII. Prise de recul : quels apports de la recherche ?

Diffusion de séquences vidéos issues de conférences de chercheurs :

- Julien Netter
- Patrick Rayou
- Quelques facteurs d'efficacité de l'accompagnement scolaire que Bruno Suchaut (IREDU)
  - ➔ Les dispositifs les plus efficaces sont ceux qui sont directement en prise avec le travail scolaire, ce qui revient à soutenir l'idée d'études dirigées effectuées par le professeur.
  - ➔ L'accompagnement scolaire est plus efficace en groupe. Il s'agit d'éviter une trop forte individualisation de l'aide (entre 8 et 15 élèves par groupe semble être un choix pertinent) et de composer des groupes, autant que cela est possible, de profils hétérogènes tant sur le plan scolaire que social.
  - ➔ Le niveau scolaire des élèves au moment où la prise en charge débute. Il apparaît, au CP et au CM1, que les élèves qui abordent l'année scolaire avec le plus de difficultés (environ un quart des élèves) tirent le plus de profit de l'accompagnement à la scolarité alors que ce n'est pas le cas pour les autres. Un constat similaire est relevé au niveau d'autres caractéristiques.
  - ➔ Les élèves d'un milieu social très modeste et les redoublants bénéficient davantage des actions.
  - ➔ L'accompagnement scolaire est plus efficace quand il associe les parents.

Distribution de documents :

- ➔ Travail personnel et catégories d'aide (Goigoux)
  - *Voir annexe 5*
- ➔ Préparer le travail personnel : 7 minutes par cours
  - *Voir annexe 6*

**IX. Travail en ateliers : Problématiques accrochables à partir des thématiques de l'autonomie et du travail personnel**

Quelles problématiques accrochables à la thématique de départ sont saillantes dans les vidéo et laissent affleurer un objet de travail ?

Les formateurs s'attachent à constituer au plus 4 groupes qui travailleront autour d'une thématique ou d'une problématique. Dans chaque atelier, on s'attachera à travailler et à proposer des pistes concrètes pour la rentrée scolaire 2017 avec notamment des modalités de mise en œuvre.

*Atelier 1 :*

*Atelier 2 :*

*Atelier 3 :*

*Atelier 4 :*

**X. Construction de la suite à donner à la formation****Quelles pistes possibles ?**

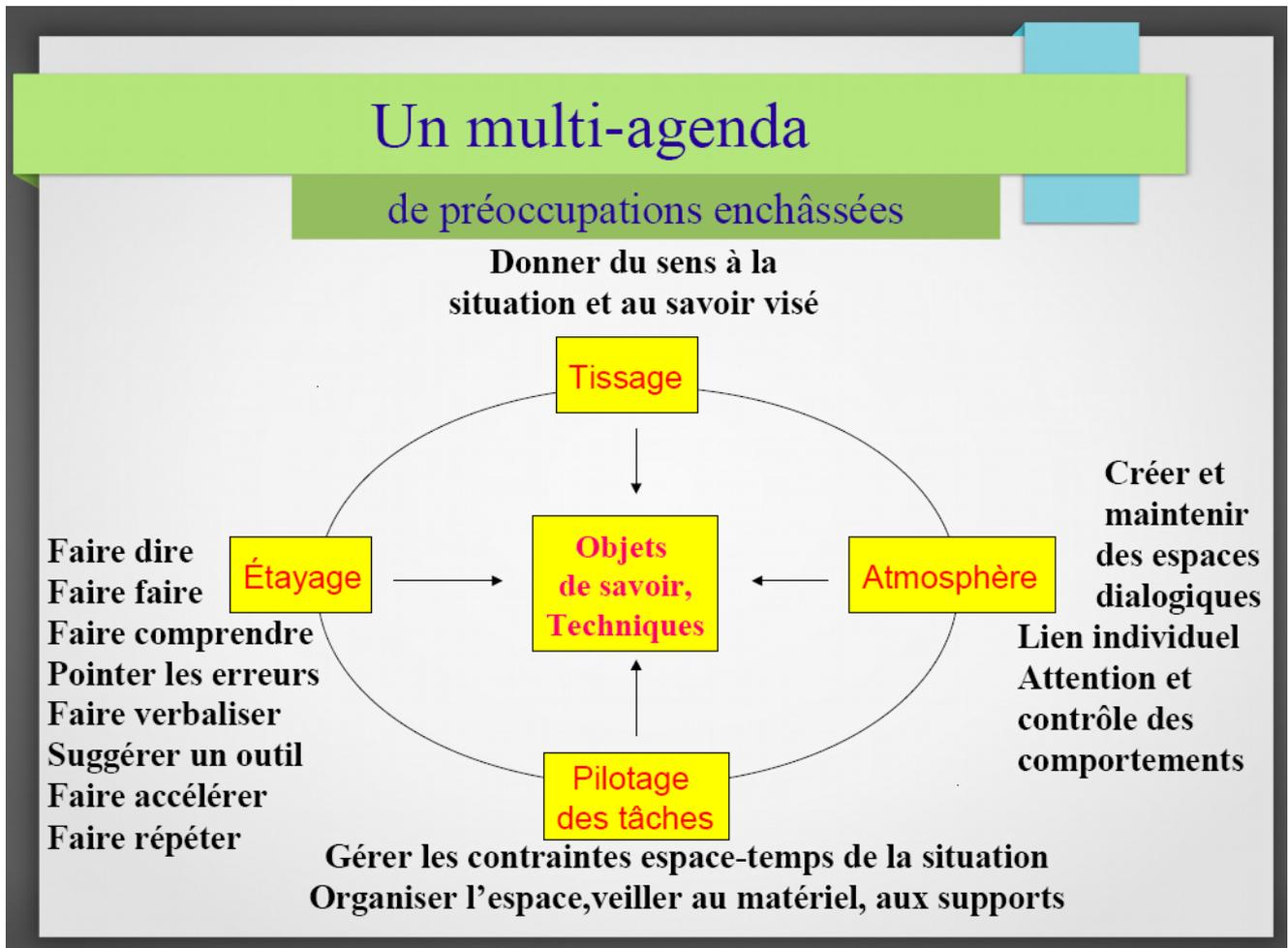
- Instaurer le dialogue entre eux (les élèves) et avec les enseignants (faire verbaliser sur leurs propres difficultés d'apprentissage).
- Possibilité de créer des groupes d'experts (voir Reuter)
- Apprentissage et émotion. Travailler lors d'une première séance d'ATP sur leur vécu émotionnel et/ou disciplinaire.
- Possibilité d'avoir des ateliers tournants pour les élèves au cours de l'année.
- Possibilité de faire travailler des groupes différents selon les difficultés d'apprentissage des élèves de seconde que l'on peut penser récurrentes.
- Amender collectivement le travail de chacun des groupes et prévoir un calendrier prévisionnel pour l'année à venir.
- Possibilité de mettre en place un « protocole » d'observation de leurs élèves au travail. Comment s'y prennent-ils ? Qu'est-ce qui pose problème ? Observation croisée entre le professeur qui fait cours et un autre qui aide à la réalisation des devoirs. Quelle articulation entre dans et hors la classe ?

## Annexes

### Annexe 1: *Un guide pour observer une situation d'enseignement*

1. **Décrire** les faits observés le plus précisément possible : place et comportements des enseignants (verbalisations, communication non verbale...), comportements des élèves, contexte, etc.
2. **Décrire et analyser** la situation d'enseignement-apprentissage : ce que l'enseignant veut faire apprendre, ce qu'il donne à faire... dans le but de comprendre les éventuelles difficultés d'apprentissage rencontrées par les élèves, leur origine, leur fréquence...
3. Prendre le risque **d'interpréter** les comportements des enseignants : « *qu'est-ce qui a pu les conduire à agir ainsi ?* ».
4. S'interroger sur les **conflits de critères** et sur les dilemmes rencontrés (tels qu'ils ont été résolus en actes) : « *En procédant comme ils l'ont fait, qu'est-ce que les maîtres ont gagné ? qu'ont-ils perdu ?* » (formuler des hypothèses).
5. Rechercher quelles **alternatives** s'offraient à eux (à quelles conditions, dans quel contexte ?).

Annexe 2 : *Le multi-agenda*



**Annexe 3 : Les postures des enseignants et les postures des élèves**

## Diversité des postures de l'enseignant

**Posture de contrôle**  
 Un certain cadrage de la situation, on cherche à faire avancer tout le monde en même temps

**Posture de sur-étayage ou de contre-étayage**  
 On fait un peu ou beaucoup à la place des élèves

**Posture d'accompagnement**  
 On apporte une aide ponctuelle, modulable en fonction des difficultés, de l'avancée de la tâche

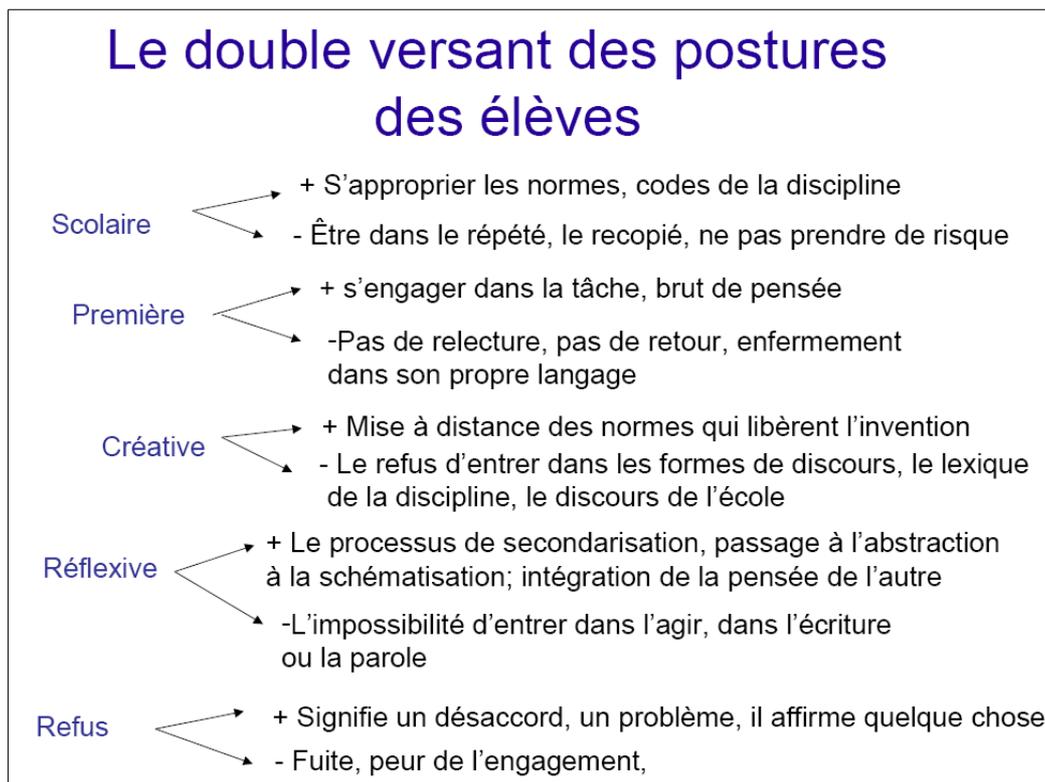
**Posture d'enseignement**  
 On structure beaucoup les savoirs, on montre, on démontre au tableau

**Posture de lâcher-prise**  
 On laisse aux élèves la responsabilité de leur travail

**Posture dite du « magicien »**  
 On utilise des gestes théâtraux, des récits frappants

## Les postures d'apprentissage des élèves

Scolaire : peu d'autorisation à penser	→	Insécurité , être en règle Dépendance au prof, à la tâche Se conformer ou faire semblant
Ludique : détournement « créativité » hors des normes		
Posture première : dans le « faire »	→	Implication forte Brut d'écrit ou de pensée Absence de lien entre les tâches
Dogmatique : il sait déjà tout		
Réflexive : prise de distance	→	Penser sur les tâches Les objets de savoir sont nommés Conscience de sa propre activité de pensée
Refus		



### ***Annexe 4 : Un point sur l'enseignement explicite***

#### **Plusieurs niveaux d'explicitation :**

Des objectifs : *qu'est ce que cette activité (découverte, entraînement...) me permet d'apprendre ou d'exercer?*

Des enjeux : *pourquoi est-ce important que je maîtrise cette connaissance, cette notion...?*

Des procédures : *comment je fais pour résoudre ce problème? Ou comment quelqu'un d'autre que moi le fait et qu'ai-je à y gagner de le savoir?*

#### **La mise en œuvre de gestes professionnels qui mettent en avant :**

Une représentation claire de l'objet d'apprentissage

Une définition claire des objectifs d'apprentissage.

L'explicitation des démarches et des procédures (rendre les stratégies transparentes pour tous)

Un sens donné aux apprentissages et aux savoirs.

Une anticipation des obstacles didactiques.

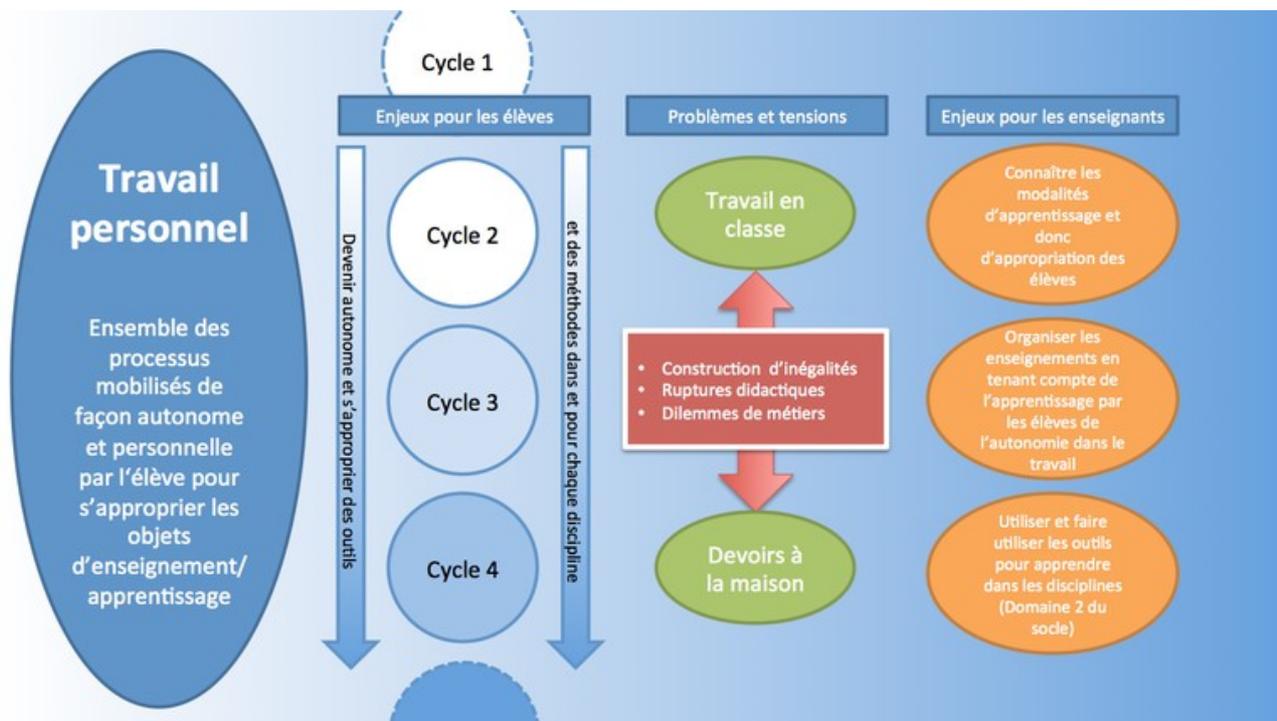
Un guidage des activités des élèves (étayage).

La mise en place d'une différenciation efficace.

Un renforcement du rôle de l'erreur dans les apprentissages.

Un développement progressif de l'autonomie (déatayage)

Des ajustements pédagogiques permanents (rétroaction).

Annexe 5 : Travail personnel et catégories d'aide

### À quel moment ?

Le travail personnel de l'élève (seul ou accompagné par plusieurs adultes) renvoie à une pluralité **temporelle** autour de la séance en classe :

- **Avant** le cours (ce qu'on fait avant en lien avec ce qui va se passer en cours) : à la maison, en aide aux devoirs, voire... dans le cours précédent
- **Pendant** le cours, en fonction des différentes phases de celui-ci
- **Après** le cours (ce qu'on fait après en lien avec ce qui s'est passé en cours) : à la maison, en aide aux devoirs, voire... dans le cours suivant
- **À côté** du cours (ce qu'on fait qui n'est pas directement en lien avec un cours mais qui va permettre à celui-ci d'être plus efficace)

À noter que ce qu'on fait dans ces différentes phases peut être prescrit par un adulte (enseignant, parent, accompagnant), mais peut aussi être à l'initiative de l'élève... Un élève complètement autonome (qui n'existe que rarement en réalité) dans son travail serait d'ailleurs un élève qui s'auto-prescrit toutes les phases nécessaires à l'appropriation des contenus de chaque cours.

## Pour quoi faire ?

Sont proposés ici les sept catégories d'aide de Roland Goigoux. Elles peuvent être lues à la fois comme les différents étayages dont peuvent avoir besoin les élèves ou ce qu'on va progressivement apprendre aux élèves à faire seuls...

- EXERCER : systématiser, automatiser, catégoriser, ...
- RÉVISER : synthétiser, préparer une évaluation commune
- SOUTENIR : accompagner l'élève au travail
- ANTICIPER : préparer la future séance collective
- REVENIR EN ARRIÈRE : reprendre les bases
- COMPENSER : enseigner ce qui est requis par les tâches scolaires mais pas enseigné
- FAIRE AUTREMENT : enseigner la même chose mais d'une autre manière

AXE	Déclinaison en terme d'actions	Déclinaisons en terme d'exemples
<b>1 EXERCER (s'exercer)</b>	<p><b>Systématiser (travail intensif), automatiser :</b></p> <p>Souvent les élèves ont découvert le mécanisme mais ils ne l'ont pas suffisamment intégré Il convient de les entraîner, de faire des gammes, d'offrir un temps supplémentaire pour automatiser.</p>	<p>Le calcul mental. La lecture.</p>
<b>2 REVISER</b>	<p><b>Synthétiser :</b></p> <p>Reformuler ce qui a été fait dans l'heure, la journée, la semaine. Faire le point, revenir sur ce qu'on a fait.</p> <p><b>Réviser :</b> Refaire lentement car en classe, il y a pu y avoir méprise sur la tâche ou/et l'objectif.</p> <p><b>Soutenir, préparer une évaluation sommative :</b> éviter la constante macabre, s'assurer que le contrat est clair par rapport à ce qui va être leur être demandé, ce qu'ils savent, ce qu'ils ont compris. On les met ainsi dans des conditions où ils peuvent avoir la certitude de réussir parce qu'ils savent ce qu'on attend d'eux.</p>	<p>Préparer une évaluation qui va avoir lieu : qu'est-ce qui va y avoir dans l'évaluation ?</p> <p>Retour sur une leçon d'histoire et discussion sur ce qui a été retenu, ce qui est important, sur les questions qu'ils imaginent qu'on pourrait leur poser (Ils peuvent alors entrer dans ce contrôle, non pas la peur au ventre,</p>

AXE	Déclinaison en terme d'actions	Déclinaisons en terme d'exemples
<b>3</b>	<b>Accompagner / Observer l'élève au</b>	Produire un texte.

AXE	Déclinaison en terme d'actions	Déclinaisons en terme d'exemples
SOUTENIR	<p><b>travail sur des tâches ordinaires :</b> Reprise d'exercice d'application avec guidage procédural : « Qu'est-ce que je dois faire ? ; comment on va s'y prendre ? Où sont les outils qui peuvent aider ?</p> <p><b>Étayer leur réalisation :</b> Verbaliser les différentes opérations intellectuelles, les différentes stratégies. Il s'agit de mettre un haut-parleur sur la pensée en verbalisant les opérations intellectuelles qu'on est en train de faire. Reprise d'un exercice presque semblable : détacher les différentes phases de travail.</p> <p><b>Verbaliser les objectifs, les contenus et les procédures :</b> Verbaliser ce qu'on est en train d'apprendre, ce que l'on sait déjà faire.</p>	Écrire une démonstration en mathématiques.
4 PREPARER	<p><b>Réunir les conditions de la compréhension de la future séance collective (différenciation en amont). Anticiper les obstacles rencontrés.</b></p> <p>Les élèves sont mobilisés lorsqu'ils savent que l'apprentissage est à leur portée, que ça va « payer », qu'il y a suffisamment de connu pour accepter la petite part d'inconnu. Par le biais de l'aide personnalisée, ils bénéficieront mieux des temps communs. C'est une différenciation en amont, pour permettre aux plus faibles de mieux tirer parti de la leçon du lendemain, un renforcement préalable, par un apport de vocabulaire spécifique par exemple.</p>	

AXE	Déclinaison en terme d'actions	Déclinaisons en terme d'exemples
<p style="text-align: center;"><b>5</b> <b>REVENIR</b> <b>EN ARRIERE</b></p>	<p><b>Reprendre les bases, combler les « lacunes », revenir en arrière.</b></p> <p>Ce qui est important pour l'enseignant, c'est de cibler les priorités à traiter, de trouver les difficultés décisives.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>6</b> <b>COMPENSER</b></p>	<p><b>Enseigner des compétences requises mais non enseignées (procédures et stratégies, transversales ou spécifiques).</b></p> <p>Certaines compétences semblent aller de soi ; pourtant, elles nécessitent un enseignement. Sinon, les élèves utilisent alors des stratégies inappropriées.</p>	<p>Enseigner dans le détail et le traitement explicite de la compréhension des textes écrits pour éviter que les élèves en restent à des stratégies de surface.</p> <p>Comment apprend-on une leçon de géographie, de maths... ? Pour savoir si on la sait bien ?</p>
<p style="text-align: center;"><b>7</b> <b>FAIRE</b> <b>AUTREMENT</b></p>	<p><b>Enseigner la même chose, autrement ou par quelqu'un d'autre, enseignants d'école maternelle...</b></p> <p>Par le changement de support (manipulations, faire le lien avec la leçon), de personnes (compétences différentes), détours pédagogiques (appui sur les compétences propres de l'élève), l'utilisation d'autres entrées (TIC,...).</p> <p>La cible majeure est un enseignement explicite autour de 3 mots clé : <b>dire</b> l'apprentissage qui est visé, en explicitant les connaissances disponibles, <b>montrer</b> la démarche à accomplir, <b>guider</b> les élèves dans la verbalisation de ce qu'ils font.</p>	<p><b>Dire</b> : Expliciter les apprentissages visés, rappeler les connaissances disponibles antérieures nécessaires, signaler les sous-tâches.</p> <p><b>Montrer</b> : Décomposer la démarche à accomplir et verbaliser le raisonnement qui l'accompagne.</p> <p><b>Guider</b> : Aider l'élève à expliquer ses procédures en fournissant une rétroaction appropriée.</p>

**Annexe 6 : Préparer le travail personnel**

*7 minutes pour aller plus loin dans le travail personnel de l'élève*

**Règles**

- 7 minutes sont consacrées à la préparation du travail personnel de l'élève en fin de cours
- Ce temps est systématisé pour tous les cours
- Ce rituel est mis en œuvre dans toutes les matières
- Les élèves ont interdiction de ranger leurs affaires sur ce temps là...
- Ce temps est un temps personnel. Il n'est pas facultatif pour les élèves.

**Contenus possibles pour ces 7 minutes** (à ajuster suivant les devoirs)

- ➔ Relecture de la leçon. Ce temps de préparation pourra être accompagné d'une consigne précise qui aidera l'élève à apprendre sa leçon :
  - Apprendre les 2 définitions en rouge et les réciter sur une feuille (cahier fermé).
  - Remplir une carte vierge après avoir consulté la carte sur le livre de géographie
  - Refaire un exemple du cours
  - Remplir un texte à trous correspondant à la leçon
  - Interrogation non notée sur le modèle de celle du lendemain (questions similaires).
  - Repérer les 3 phrases les plus importantes du cours, et les recopier...
  - Demander à chaque élève de mettre par écrit ce qu'il a retenu
- ➔ **Commencer les exercices à faire**
  - Le professeur passe dans les rangs pour lancer ceux qui sont bloqués.
  - Lister avec les élèves les outils ou les étapes nécessaires à l'exercice
- **Commencer un travail (rédaction par exemple) au brouillon**
  - Commencer le travail demandé. Cahier interdit, brouillon obligatoire.
- ➔ **Faire le point sur ses difficultés**
  - Demander à chaque élève de mettre par écrit ce qu'il n'a pas compris

...

**Remarques d'élèves :**

Moins de distractions qu'à la maison

Explication des consignes

Pas d'excuses : 'j'avais pas vu les devoirs'

On commence le travail. On en a moins à faire le soir... C'est bien quand on a d'autres activités.

**Remarques d'enseignants :**

5 à 7 minutes paisibles

Permet parfois de régler les problèmes de carnets

Temps possible pour Pronote

En cas de difficultés repérées, on peut mieux préparer la correction.