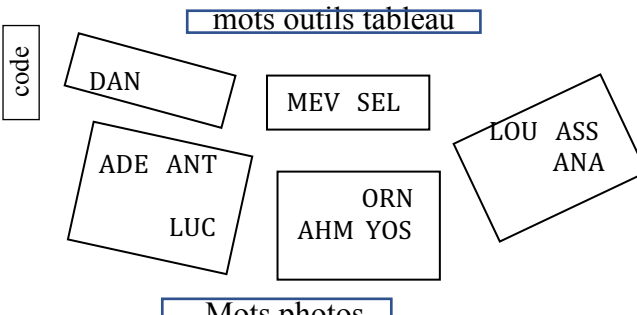


| | | |
|-------------------------|--|--|
| Année 1 - Janvier 2018 | REP+ | Niveau CP |
| Enseignante Aude | 5 ans d'ancienneté | Classe dédoublée – 15 élèves (3 absents) |
| A1AUD-S2 | Objectif : écrire une phrase en commençant à utiliser des stratégies | Tâche : encodage d'une phrase décidée par l'enseignant |

CORPUS ENCODAGE DE PHRASES
Transcription de séance A1AUD-S2
Lili mange sur la table du jardin.

| | |
|--|--|
| Conventions : | Vidéos : MVI_9334 à 9337 00046 à 00066 |
| / pause respiratoire ou // pause plus longue PE enseignante E élève non identifié Plrs E : plusieurs E Mot gras : ton insistant : allongement de son * devant un mot faiblement audible ou inaudible ⓘ marque de découpage en unité de temps (marquage toutes les 15s) | Organisation classe : 3 ilots + 2 tables doubles <div style="text-align: center;"> mots outils tableau  Mots photos </div> |

| N° | Transcription des énoncés | Actions | Tps /video |
|----|---|--|------------|
| | Début 8h35 | | 00046 |
| 1 | PE : alors / ANA // on va écrire ce matin la phrase/ ⓘ ANA tu écoutes bien la phrase / on va écrire la phrase // lili mange sur la table du jardin // qui c'est qui me la répète | | 0 |
| 2 | MEV : lili mange sur ⓘ la table | PE soutient en articulant sans bruit à partir de sur | |
| 3 | PE : il lui manque la fin / YOS | | |
| 4 | YOS : lili mange sur la table | PE soutient en articulant sans bruit sur la table | |
| 5 | PE : allez moi je la répète // lili mange / sur la table du jardin ⓘ (<i>groupe de mots donnés ensemble</i>) // <i>Plusieurs élèves lèvent le doigt.</i> | PE doigt pointé sur soi | |
| 6 | PE : ORN | PE pointe l'élève ORN | |
| 7 | ORN : lili mange sur la table du jardin | PE articule en duo sans bruit | |
| 8 | PE : LUC | PE pointe l'élève LUC | |
| 9 | LUC : lili mange sur la table du jardin | PE articule en duo sans bruit | |
| 10 | PE : DAN tu écoutes / ADE | PE fait un signe vers son oreille PE pointe l'élève ADE | |

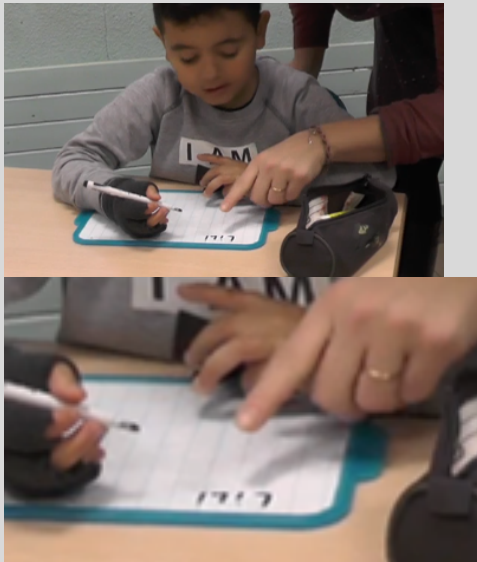
| | | | |
|----|--|---|------|
| 11 | ADE : lili mange sur la table du jardin | PE articule en duo sans bruit | |
| 12 | PE : elle fait quoi lili / elle | PE en se penchant et en pointant le doigt vers soi PE prononce elle puis arrêt bouche serrée | |
| 13 | ADE : mange ⓘ | | |
| 14 | PE : mange / ANT | PE pointe l'élève ANT | 1'00 |
| 15 | ANT : lili mange sur la table du jardin | PE articule en duo sans bruit | |
| 16 | PE : AHM | | |
| 17 | AHM : lili mange sur la table du jardin | PE articule en duo sans bruit | |
| 18 | PE : MEV | PE pointe MEV et encourage avec signe tête | |
| 19 | MEV : lili mange sur la table du jardin | | |
| 20 | PE : DAN ⓘ | PE pointe DAN | |
| 21 | DAN: lili mange sur table du jardin | | |
| 22 | PE : redis la moi DAN | PE avec un doigt sur l'oreille | |
| 23 | DAN : Lili mange sur *la table | | |
| 24 | PE : sur / la table du jardin / ANA | PE insiste sur le r | |
| 25 | ANA : lili mange sur la table du jardin | ANA déforme légèrement mange en manche | |
| 26 | PE : du jardin // | PE lève l'index | |
| 27 | ANA : du jardin | | |
| 28 | PE : du jardin / ASS ⓘ | PE pointe ASS | |
| 29 | ASS : lili mange sur la table du jardin | | |
| 30 | LOU : lili mange sur la table du jardin | PE pointe LOU | |
| 31 | PE : tout le monde l'a répétée ? YOS t'as pas fait / SEL aussi t'as pas fait / vas-y | | |
| 32 | SEL : lili mange sur la table du jardin ⓘ | PE pointe SEL | 1'45 |
| 33 | YOS : lili mange sur la table du jardin | PE pointe YOS | |
| 34 | PE : Bon tout le monde l'a bien dans la tête (avec les index sur les oreilles) | | |
| 35 | Plrs E : oui | | 1'50 |
| 36 | PE : bon on va l'écrire cette phrase / qu'est-ce qu'on fait pour pouvoir l'écrire en premier ? | | |
| 37 | E5 : la majuscule | Plusieurs élèves veulent prendre la parole en même temps. PE interrompt l'élève E5 | |
| 38 | PE : qu'est-ce qu'on fait quand on veut écrire une phrase ⓘ/ ANA | | 2'00 |
| 39 | ANA: on met la majuscule en premier | PE acquiesce et secoue les mains | |
| 40 | PE : les phrases commencent toutes par des majuscules / oui / ANA | PE signe chut PE pointe ANA | |
| 41 | ANA : on découpe les mots | | |
| 42 | PE : on découpe / on compte les mots / alors on va le faire ensemble / quel est le premier mot | PE pointe DAN | |





| | | | |
|----|--|--|------|
| 43 | DAN inaudible | | |
| 44 | PE : c'est quoi la phrase DAN ? ⓘ | | |
| 45 | DAN inaudible | | |
| 46 | PE : non / la phrase qu'on va écrire / qu'est-ce qu'on va écrire DAN // lili | PE commence la phrase | |
| 47 | DAN : lili | | |
| 48 | PE : qu'est-ce qu'elle fait lili ? | PE acquiesce | |
| 49 | DAN : mange elle mange | | |
| 50 | PE : Lili mange | | |
| 51 | DAN : la table du jardin ⓘ | | |
| 52 | PE : sur la table du jardin // quel est le premier mot qu'on va écrire/ le premier trait | | |
| 53 | ANA : lili (parle sans lever le doigt) | | |
| 54 | PE : Ah ANA il y a des règles alors ASS | PE pointe son doigt vers le haut | |
| 55 | ASS : lili | | |
| 56 | PE : Lili // un mot lili ⓘ | PE trace un trait au tableau en redisant le mot Puis PE pointe MEV | |
| 57 | MEV : mange | | |
| 58 | PE : mange lili / DAN / Lili mange / pose ton stylo s'il te plait | PE trace un deuxième trait PE pointe chaque trait tracé en redisant la portion de phrase PE pointe E6 | |
| 59 | E6 : sur | | |
| 60 | PE : sur ⓘ | PE trace un troisième trait PE pointe un autre E | |
| 61 | E7 : la | | 3'00 |
| 62 | PE : la / lili mange sur la | PE trace un quatrième trait puis relit depuis le début en pointant les traits | |
| 63 | ANA : ah table | | |
| 64 | PE : table / lili mange sur la table | PE trace un autre trait et relit toute la phrase | |
| 65 | E8 : du | | |
| 66 | PE : du ⓘ | PE trace un autre trait (plus petit) | |
| 67 | <i>on frappe à la porte, arrêt de l'échange</i> | | 3'13 |
| 68 | PE : lili mange sur ⓘ la table du | PE relit depuis le début en pointant les traits | 3'28 |
| 69 | Plrs E : jar / jardin | | |
| 70 | PE : C'est quoi le mot | | |
| 71 | MEV : jardin | | |
| 72 | E9 : JAR DIN | | |
| 73 | PE : jardin/ et ASS qu'est-ce que je mets à la fin de la phrase | PE trace un dernier trait | |
| 74 | ASS : un point | | |
| 75 | PE : pour dire qu'elle est terminée hop/ ⓘ lili mange sur la table du jardin | PE ajoute un point en fin. PE se remet au début des traits et | |



| | | | |
|-----|---|--|------|
| | bon on a découpé les mots qu'est-ce qu'on fait après | les pointe en oralisant la phrase mot à mot | |
| 76 | Plrs E : inaudible/ on met une majuscule | | |
| 77 | PE : on met une majuscule au début / lili c'est un mot quoi | | |
| 78 | E10 : (sans lever le doigt) découpe | | |
| 79 | PE : lili c'est un mot quoi ⓘ | | 4'00 |
| 80 | E11 : découper | | |
| 81 | PE : Lili c'est un mot que l'on découpe ? | PE associe le geste des ciseaux | |
| 82 | E12 : non | | |
| 83 | E13 : (en élevant la voix) Lili un mot photo | | |
| 84 | PE : un mot photo/ lili c'est un mot photo / lili / c'est quoi déjà après DAN ⓘ / lili | PE pointe l'affichage sur le mur du fond PE redit la phrase en pointant les traits | |
| 85 | Plrs E : mange | | |
| 86 | PE : mange c'est un mot comment chut/ mange il est où / est-ce qu'il faut qu'on le découpe / est-ce que c'est un mot outil / est-ce que c'est un mot photo | PE pose son doigt sur la bouche, plusieurs élèves parlent en même temps | |
| 87 | E14 : oui / mot photo | | |
| 88 | PE : mot photo maintenant / on dit plus mot à découper / maintenant c'est un mot photo /on le connaît bien ⓘ lili mange/ ANT | PE relit en pointant les traits puis s'arrête au 3eme trait | |
| 89 | ANT : sur | | |
| 90 | PE : sur c'est quoi comme mot | | |
| 91 | MEV : je sais un mot outil | | |
| 92 | PE : un mot outil // Lili mange sur | PE montre l'affichage qui correspond (sur le tableau de gauche) PE relit en pointant les traits puis s'arrête au 4eme trait | |
| 93 | E15 : la ⓘ | | |
| 94 | PE : la / c'est un mot outil facile / lili mange sur la / AHM | PE relit en pointant les traits puis s'arrête au 5eme trait | |
| 95 | AHM : table | | |
| 96 | PE : table / qu'est-ce qu'il faut faire / c'est un mot comment | PE pointe le 5eme trait | |
| 97 | E16 : je sais / on l'a pas ⓘ | | |
| 98 | PE : lève le doigt MEV/ LOU c'est un mot comment table / est-ce qu'on l'a ? | | 5'00 |
| 99 | LOU: <i>signe négatif de la tête</i> | | |
| 100 | PE : qu'est-ce qu'il va falloir faire ? | | |




| | | | |
|-----|--|--|------|
| 101 | EI7 : le découper | | |
| 102 | PE : il va falloir le découper // en syllabes / tu veux le découper LOU ⓘ / alors je t'écoute | PE prépare ses mains pour frapper les syllabes | |
| 103 | LOU : lili | | |
| 104 | PE : non juste le mot table / tu me le découpes le mot table avec tes mains | PE pointe le 5eme trait PE fait le geste du frappé | |
| 105 | LOU : ta // ble en frappant les syllabes avec ses mains | PE accompagne l'élève en frappant dans ses mains | |
| 106 | PE : qu'est-ce qu'on va écrire en premier | PE lève le pouce | |
| 107 | LOU : table ⓘ | | |
| 108 | PE : redécoupe-le / ta // ble / qu'est-ce qu'on écrit d'abord ? | PE frappe dans ses mains | |
| 109 | ANA : ta | E en même temps que PE | |
| 110 | PE : ta / c'est facile ta / et alors écoutez bien après qu'est-ce qu'on écrit ? / ble (des élèves répètent) attention il ne faut rien ble ⓘ ta ble / mot ciseau lili mange sur la table | PE tape dans ses mains PE montre le trait correspond à table PE oralise la phrase jusqu'à table en pointant chaque trait | |
| 111 | EI8 : du c'est un mot outil | | |
| 112 | PE : du c'est un mot outil / ADE c'est quoi après du ⓘ | PE pointe le dernier trait | 6'00 |
| 113 | EI9 : balcon (rires) | | |
| 114 | PE : lili mange sur la table du / ICH | PE en repointant les traits | |
| 115 | ICH : jardin | | |
| 116 | PE : jardin / qu'est-ce qu'il va falloir faire avec le mot jardin / TES est-ce qu'on l'a le mot jardin | | |
| 117 | Plrs E : non ⓘ | | |
| 118 | PE : qu'est-ce qu'il faut faire SAM ? | | |
| 119 | E20 : moi je sais | | |
| 120 | PE : chut SAM | | |
| 121 | SAM: il faut l'écrire | | |
| 122 | PE : oui et pour l'écrire qu'est-ce qu'on fait ? | | |
| 123 | SAM : on le découpe | | |
| 124 | PE : on le découpe/ tu le découpes j : | PE avec un doigt sur l'oreille gauche PE prépare ses mains pour frapper les syllabes | |
| 125 | SAM : jar ⓘ // din (en tapant dans ses mains) | PE accompagne le frappé de l'élève | |
| 126 | PE : qu'est-ce qu'on va écrire en premier ? | PE prépare de nouveau ses mains pour frapper la 1ere syllabe | |
| 127 | SAM : ja | PE frappe la 1ere syllabe | |
| 128 | PE : jar : / on oublie rien jar : / et après / din / tu te souviens comment on fait le in | PE lève le doigt en insistant sur le r PE frappe la 2eme syllabe | |
| 129 | SAM : oui/ un i un n ⓘ | | |
| 130 | PE : vous avez tout ? | PE lève les mains au ciel | |
| 131 | Plrs E : oui | | |


| | | | |
|-----|---|---|------|
| 132 | PE : lili mange sur la table du jardin / on a dit que les phrases elles commençaient par | PE redit la phrase en pointant les traits | |
| 133 | Plrs E : une majuscule | | |
| 134 | PE : une majuscule/ on peut la faire en bâton / c'est les lettres noires ⓘ /d'accord | PE montre l'affichage au-dessus du tableau | 7'00 |
| 135 | Plrs E : oui | | |
| 136 | PE : au travail / et ah/ où est-ce que je commence dans l'ardoise | PE lève son doigt et prend l'ardoise de l'élève qui est devant elle | |
| 137 | MEV : en haut (il montre l'endroit sur l'ardoise) | | |
| 138 | PE : hein DAN | | |
| 139 | E : elle l'a mis à l'envers ⓘ | PE retourne l'ardoise pointe l'endroit où il faut commencer à écrire - rires des élèves | |
| 140 | PE : allez au travail | | |
| 141 | El : (un élève lève son doigt et montre le tableau) on a oublié de compter | | |
| 142 | PE : j'ai oublié de compter les mots/ t'inquiète pas allez vas-y | | |
| | 8h45 | | 7'25 |

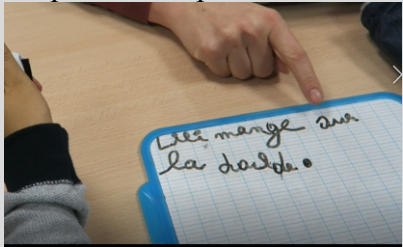
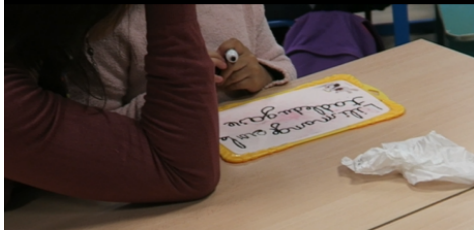
| N° | Transcription des énoncés | Actions | tps |
|-----|--|---|-------|
| | Phase 2 : 8h45 | | |
| 143 | PE : c'est quoi la phrase ? ⓘ | <i>Les élèves commencent à écrire seul.</i> PE va vers DAN qui n'écrit pas, s'accroupit devant son bureau et l'interroge en chuchotant | |
| 144 | DAN : lili | PE acquiesce en souriant | |
| 145 | PE : il marche plus / je vais en chercher / tu en as dans ta réserve ? ⓘ | PE va chercher un feutre pour DAN | |
| 146 | PE : après on écrit en attaché / d'accord ? merci | PE se déplace vers un autre élève ADE  PE pointe le mot LILI écrit en | 00047 |




| | | | |
|-----|--|--|-------|
| | | capitale, efface à ili | |
| 147 | ADE : <i>fait oui de la tête, reprend l'écriture et termine en attaché</i> ⓘ | | |
| 148 | PE : lis-moi le début | PE se déplace vers un autre élève | |
| 149 | E : <i>inaudible</i> | | |
| 150 | PE : il y a écrit mange là ? <i>rire complice</i> t'as oublié des mots ? tiens / lili *** ⓘ | | |
| 151 | PE : Ah / mange c'est pas un mot ** / est-ce qu'il fallait le découper mange ? | | |
| 152 | AHM : non | | |
| 153 | PE : il est où ? dans les ? | | |
| 154 | AHM : outil ⓘ | | |
| 155 | PE : dans les photos / alors ça veut dire que tu peux le trouver où pour savoir comment il s'écrit ? AHM tu peux le trouver où ? |  <p>PE pointe le mot sur le support</p> | |
| 156 | AHM : <i>tourne la tête vers les mots photos de la classe puis copie le mot mange en cursive , il écrit d'abord man d'une traite puis il lève la tête pour prélever la fin</i> |  | |
| 157 | PE : c'est bien ANA ⓘ | <p>PE Vers un autre élève ANA a commencé et a écrit Lili mang</p>  | |
| 158 | PE : ASS / c'est quoi les premiers mots que je veux ? | <p>PE vers un autre élève PE pointe le travail de segmentation au tableau PE relit en pointant les mots</p>  | 00051 |
| 159 | ASS : lili | | |


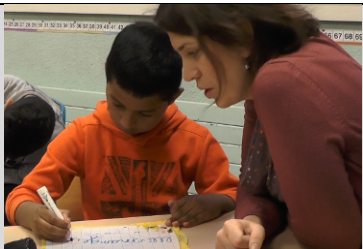
| | | | |
|-----|--|---|-------------|
| 160 | PE : alors moi ton premier mot c'est lilimange / qu'est-ce qu'il faut faire ? qu'est-ce qu'il faut faire entre les mots ? | PE relit l'unité non segmenté LILIMENG sur l'ardoise PE simule la séparation des mots avec sa main | |
| | |  | |
| 161 | ASS : les découper ⓘ | | |
| 162 | PE : ouais /il est pas découpé là //// lili on a dit que c'est un mot quoi ? | PE sépare les mots sur l'ardoise | |
| | |  | |
| 163 | ASS : un mot photo | | |
| 164 | PE : alors regarde bien /eh là/ | | |
| 165 | ANA : maitresse / elle est où celle-là ⓘ | | |
| 166 | PE : ah / cherche-le / attention ANA / man/ge | | |
| 167 | ANA : man/ge | | |
| 168 | PE : lili / regarde le bien / tu le vois le mot ou pas / tu as mis quelque chose en trop ⓘ / t'as trouvé ? | | |
| 169 | ASS efface la fin de lili, garde lil et réécrit i ⓘ | | |
| 170 | LOU : maitresse comment on fait le g déjà ? (à peine audible) | | |
| 171 | PE : j'ai vu / alors regarde bien/tu tiens ? / ah oui / on commence comme le a / ⓘ d'accord ? /et tu accroches le e direct | PE se place derrière LOU et lui guide la main | |
| 172 | PE : ASS avant que je te laisse/ lili mange / mange / on a dit que c'était un mot ? | | |
| 173 | ASS : mot photo (en regardant l'affichage des mots photos) ⓘ | | |
| 174 | PE : regarde le bien car je crois que tu ne l'as pas bien photographié | | |
| 175 | PE : lili mange/ mange on a dit que c'était un mot ? | PE s'installe devant 2 élèves (MEV et SEL), s'adresse d'abord à MEV | Video 00052 |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| | |  | |
| 176 | MEV : photo | | |
| 177 | PE : photo/ où sont les mots photos ? ⓘ/ regarde le /je pense que tu l'as pas bien photographié/regarde bien toutes les lettres/ tu vois quoi pour écrire mange | | |
| 178 | MEV: tourne la tête vers l'affichage | | |
| 179 | PE : toi tu m'as écrit quoi ? | PE vers le 2eme élève | |
| 180 | SEL : Lili a mangé ⓘ | | |
| 181 | PE : tu m'as écrit Lili/ ah stop/ Lili a mangé / moi c'était quoi ma phrase ? | | |
| 182 | SEL : euh Lili | | |
| 183 | PE : Lili mange | | |
| 184 | SEL : Lili mange ⓘ | | |
| 185 | PE : Lili mange // Lili mange / et puis tu ne m'avais pas écrit mangé car / qu'est -ce qu'il faut faire ? il fallait un accent | PE efface le a entre Lili et mange PE lit en pointant sur l'ardoise | |
| 186 | SEL : sur | PE pointe la suite de la phrase pour que l'élève lise. Il y a écrit sus | |
| 187 | PE : lis le bien ce mot pour voir | | |
| 188 | SEL : [ssuusss] ⓘ |  | |
| 189 | PE : sourire très bien | | |
| 190 | SEL : efface le s final et écrit un r |  | |
| 191 | PE : Lili / non regarde / regarde le mieux / dis-moi les lettres que tu vois | PE se retourne vers MEV | |
| 192 | MEV : M / A / N / ⓘ G / E | | |
| 193 | PE : tu les as dans ta tête ? / M/ | | |
| 194 | MEV : A / N / G / E | | |
| 195 | PE : M/ | | |
| 196 | MEV : reprend l'écriture du mot | | |
| 197 | PE : ah j'avais dit que les enfants qui avaient | | |

| | | | |
|-----|---|--|---------------|
| | terminé après / j'ai oublié de vous le sortir ⓘ / ils avaient ça à prendre/ vous vous en souvenez de ça / vous pouvez en choisir un //// quand on a terminé/ on peut aller chercher ça là-bas / ⓘ pour écrire une phrase sur son cahier du jour | | |
| 198 | PE : On descend et on va faire une boucle comme | PE vers un autre élève | |
| 199 | <i>inaudible</i> ⓘ ⓘ | | |
| 200 | PE : mange / on a dit quoi déjà que c'était [quoi] comme mot ? | PE vers un autre élève (DAN)  | 00055 8h50 |
| 201 | DAN : ciseau | | |
| 202 | PE : on a dit que c'était un mot photo/ ils sont où / DAN / les mots photos / | PE signe négatif de la tête | |
| 203 | DAN : là-bas (<i>en pointant l'affichage adéquat</i>) | | |
| 204 | PE : est-ce que tu le vois mange ? ⓘ // vas le chercher / tu vas te l'attraper | | |
| 205 | <i>DAN se lève et va chercher sur l'affichage l'étiquette mange</i> | | |
| 206 | PE : là / il y a pas la place / donc quand y a pas la place on va au retour / | PE vers un autre élève | 00056 |
| 207 | PE : vas t'asseoir ANA / j'arrive / ⓘ | | |
| 208 | MEV : j'arrive pas à le faire | | |
| 209 | PE : j'arrive / DAN vient montrer l'étiquette mange / vas-y alors/ ça tu peux le garder avec toi celui-là / en attaché hein ⓘ | | |
| 210 | <i>DAN rejoint sa place</i> | | |
| 211 | PE : le b tu veux qu'on le fasse ensemble / on monte comme un l/ on descend et on va faire une boucle comme le b/ et on va accrocher/ ⓘ d'accord | PE vers MEV | |
| 212 | PE : lili / mange / sur /la /table/du / jardin/ elle est pas finie cette phrase ? qu'est-ce qu'on met à la fin pour qu'elle soit finie ? | PE vers un autre élève | |
| 213 | E : un point | | |
| 214 | PE : ben vas-y alors / bravo SEL ⓘ ***inaudible | | |
| 215 | PE : alors c'est quoi ta phrase ? | <i>PE vers un autre élève (ANA)</i> | |
| 216 | ANA : lili mange dans | | |
| 217 | PE : alors / c'est quoi la phrase que JE voulais écrire moi ? lili mange | | |
| 218 | ANA : dans la ⓘ | | |
| 219 | PE : sur | | |
| 220 | ANA : sur la /// taBLE | | |
| 221 | PE : du | | |
| 222 | ANA : du jardin | | |


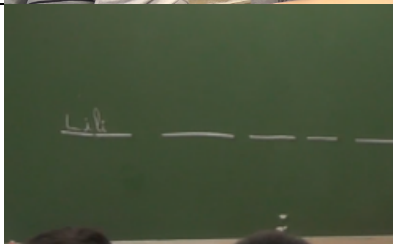
| | | | |
|-----|---|---|-------|
| 223 | PE : alors / lili / mange / ⓘ t'as écrit dans ? moi je veux ? sur | | |
| 224 | ANA : sur | | |
| 225 | PE : sur / on lit ? | | |
| 226 | ANA : Lili / mange ⓘ / sur / la // table ANA hésite à table | PE pointe mot par mot sur l'ardoise  | |
| 227 | PE : alors ? | | |
| 228 | ANA : j'ai oublié du | | |
| 229 | PE : alors qu'est-ce qu'il faut écrire comme mot ? | | |
| 230 | ANA : j'ai oublié la phrase ** | | |
| 231 | PE : alors ça / c'est la phrase / lili / mange/sur / la / c'est quoi que tu voulais écrire comme mot ici ? ⓘ lili mange sur la ? | PE re pointe la phrase depuis le début Puis pointe le dernier mot | 00057 |
| 232 | ANA: du //du// ANA efface le point. | | |
| 233 | PE : alors après il manque / t'as remarqué/ il manque du jardin/ t'as raison/ t'avais pas fini/ ⓘ mais si tu m'écris déjà lili mange sur la table / moi ça me va / d'accord ANA/ Lili mange sur la TA// BLE/ alors qu'est-ce qu'il faut écrire ? tu le découpes ? | PE relis en pointant les mots | |
| 234 | ANA : un T | | |
| 235 | PE : c'est un T ça ? rire ⓘ | PE pointe la 1ere lettre du mot | |
| 236 | ANA efface la 1ere lettre et écrit un t | | |
| 237 | PE : lili / mange /alors attention y a des mots/ on découpe / sur / la / ah y a écrit 2 fois la / sur la la // ta BLE / regarde bien/ qu'est ce qui fait [b] ? / ⓘ/ | PE vers un autre élève(LOU)  PE accentue ta BLE car l'élève a écrit tadle | |
| 238 | LOU : un bé | | |
| 239 | PE : un bé/regarde bien comme elle se fait / c'est la botte/ regarde bien en haut /ANT tu prends une étiquette et tu vas à ta place/ tu ne viens pas / ah est-ce que c'est de ce côté ? alors qu'est-ce qu'il fallait faire ? un petit accent/ ⓘ vas à ta place/ j'arrive | PE pointe l'affichage PE s'adresse à un autre élève qui s'est levé. | |



| | | | |
|-----|--|--|-------|
| | |  | |
| 240 | E : j'ai fini | | |
| 241 | PE : tu prends une étiquette // lili mange sur la ta/ BLE / est-ce que tu vois le bé en attaché là-bas ? | | 00058 |
| 242 | LOU : euh oui | | |
| 243 | PE : tu le vois ? ⓘ | | |
| 244 | LOU : oui | | |
| 245 | PE : de la botte / est-ce que tu le vois ? oui/ est-ce que c'est ça que tu m'as fait ? | | |
| 246 | LOU : non | | |
| 247 | PE : alors vas-y | | |
| 248 | <i>LOU efface le d et écrit b en script</i> | | |
| 249 | PE : ah / allez tu relis ? ⓘ | <i>PE vers une autre élève et lui fait relire sa phrase</i> | |
| 250 | E : lili/mange/sur/la /table/du/jardin |  | 00059 |
| 251 | PE : Alors il y a deux choses avec lesquelles je ne suis pas d'accord/ c'est très bien écrit/ moi je lis bien les lettres/ sauf que les lettres je les voulais toutes en attaché ⓘ/ça là c'est pas comme ça qu'on l'a fait en attaché/et ça là non plus/ tu regardes dans l'alphabet ? | <i>PE pointe la lettre B de table et la lettre J de jardin</i> | |
| 252 | E : ah c'est bon/ j'ai compris (<i>l'élève efface les 2 lettres et réécrit</i>) | | |
| 253 | PE : Lili mange sur la table du gardin | <i>PE vers un autre élève et lui relit sa phrase</i>  | |
| 254 | AHM : gardin (<i>ton surpris</i>) ⓘ | | |
| 255 | PE : alors / qu'est-ce qui va faire j :::ardin ? | | |


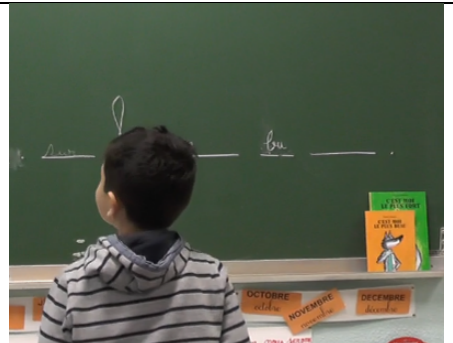
| | | | |
|-----|--|--|-------|
| | /qu'est-ce qu'on peut mettre AHM ? / | | |
| 256 | E : j'ai pas envie de prendre ça | | 9'30 |
| 257 | PE : tu en prends un autre/ faut écrire une phrase / d'accord / tu attends/ j'arrive/ ⓘ on a bientôt fini /alors qu'est-ce qui va faire jardin ? | | |
| 258 | AHM efface g et écrit j à la place | | |
| 259 | PE : bravo/ et là ta phrase elle pas encore terminée/qu'est-ce qui dit qu'elle est terminée ta phrase / qu'est-ce qu'il faut mettre pour dire qu'elle est terminée ? ⓘ | | |
| 260 | AHM : un point (et écrit un point) | | |
| 261 | PE : lili/mange/ mange on avait dit que c'était un mot ? | | |
| 262 | E : photo | | |
| 263 | AHM : photo | | |
| 264 | PE : je crois que tu l'as pas encore bien photographié / ah mais il est parti / il a disparu/ ⓘ attends | | |
| 265 | E : c'est ADE qui l'avait | | |
| 266 | PE : je le remets à sa place ⓘ AHM le mot mange/ photographie le bien / toutes les lettres en entier / y a quoi comme lettres pour écrire mange | | |
| 267 | AHM : M / A / N / G / E | | |
| 268 | PE : elles sont dans ta tête toutes ces lettres ? ⓘ | | |
| 269 | AHM : oui | | |
| 270 | PE : M / A / N / tu vois là où y a un problème ? | PE pointe sur l'ardoise chaque lettre du mot : man en épellant et pointe « je » sans épeller | |
| 271 | AHM : acquiesce | | |
| 272 | PE : tu le corriges ? | | |
| 273 | AHM efface je et écrit ge à la place |  | |
| 274 | PE : lili mange sur la table du jardin / ⓘ vous avez effacé vos ardoises tous les deux/on les efface pas on a dit | | |
| 275 | PE : sur on a dit / sur tu peux / ça ça fait [k] / sur ⓘ |  | 00060 |
| 276 | DAN : efface et écris U | | |
| 277 | PE : moi je veux écrire s::ur :: / s ::/ on entend | | |


| | | | |
|-----|---|---|--|
| | bien U / mais avant / s ::ur :: / qu'est ce que j'entends ? | | |
| 278 | DAN : S (<i>nomme bien lettre</i>) | | |
| 279 | PE : oui / mais avant / ⓘ vas-y | PE pointe l'espace avant le U, efface le U | |
| 280 | <i>DAN écrit la lettre s puis le u puis le r en cursive sans les lier</i> | | |
| 281 | PE : s ::u ::r ::/alors attention pour les lettres/ c'est bien ces lettres/ ⓘ le s je ne fais pas une boucle en l'air/ après le u je fais bien les ** pour accrocher les lettres /// Lili mange sur ? | PE se place derrière DAN, lui prend la main pour rectifier le s et l'accroche avec le U | |
| 282 | DAN : jardin | | |
| 283 | PE : ah non pas sur jardin / la phrase c'est lili mange sur la table ⓘ | | |
| 284 | DAN : la | | |
| 285 | PE : la | | |
| 286 | <i>DAN écrit la en cursive</i> | | |
| 287 | PE : la très bien / table/ alors attention on le découpe DAN / ne va pas trop vite /ta | | |
| 288 | DAN : ta | | |
| 289 | PE : ta / ble / d'abord on va écrire ta ⓘ | | |
| 290 | <i>DAN écrit ta</i> | | |
| 291 | PE : c'est bien /ta // ta /// ble / attention/ ble / qu'est ce que t'entend ? ble /// ⓘ | | |
| 292 | DAN : [bl] | | |
| 293 | PE : dis-le toi | | |
| 294 | DAN : [bl] | | |
| 295 | PE : oui | | |
| 296 | DAN : [bl] / M | | |
| 297 | PE : mmm on entend pas tame / [tabl] | | |
| 298 | DAN : [b] ::: ⓘ B | | |
| 299 | PE : vas-y /écris-le pour voir / | | |
| 300 | <i>DAN écris b en cursive sans le lier à ta</i> | | |
| 301 | PE : oui c'est ça// alors attention il faut l'accrocher / là il est pas accrocher par contre/ c'est le même mot / ⓘ ta/ble / | PE se place derrière DAN et l'aide à lier ta et b | |
| 302 | DAN : [bl] | | |
| 303 | PE : alors attention [b ::l ::ə] | | |
| 304 | DAN : [b :::lə] [b ::] | | |
| 305 | PE : [b ::l :: ə] | | |
| 306 | DAN : [b] e | | |
| 307 | PE : avant on entend autre chose / ⓘ sinon c'est tabe/ moi c'est ta/ble | | |
| 308 | DAN : [bl] E | | |
| 309 | PE : oui on entend le [ə] / mais avant il y a autre chose | | |

| | | |
|-----|---|--|
| 310 | DAN : [bl] | |
| 311 | PE : [b ::l ::] | |
| 312 | DAN : un E | |
| 313 | PE : [b ::l ::] ⓘ | |
| 314 | DAN : [bl] | |
| 315 | PE : qu'est ce que tu fais avec ta langue ? / [l ::] | |
| 316 | DAN : un L et un E | |
| 317 | PE : oui / et tu mets un point là DAN// Allez on vient au coin avec les ardoises ⓘ | |

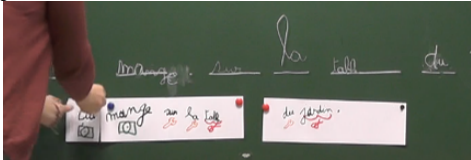
| N° | Transcription des énoncés | Actions | tps |
|-----|---|--|-------|
| | 9h00 | | 00061 |
| 318 | <i>Les élèves s'installent sur les bancs fassent au tableau</i> | PE assise à côté du tableau face au élèves | |
| 319 | E : maitresse/j'ai un mot dans mon cahier/ | | |
| 320 | PE : tu me le montreras tout à l'heure | | |
| 321 | ANA : <i>inaudible</i> | | |
| 322 | PE : on le fera jeudi / va t'asseoir ANA// ⓘ alors / on va la réécrire tous ensemble / c'était quoi la phrase qu'il fallait écrire ? | | |
| 323 | MEV : lili mange / sur / la / table du jardin | | |
| 324 | PE : DAN / ⓘ c'était quoi la phrase ? | | |
| 325 | DAN : lili mang::: | | |
| 326 | PE : sur | | |
| 327 | DAN : sur / table | | |
| 328 | PE : sur la | | |
| 329 | DAN : table | | |
| 330 | PE : du jardin | | |
| 331 | DAN : du jardin ⓘ | | |
| 332 | PE : bon / c'est quoi le premier mot à écrire / | | |
| 333 | Plrs E : Lili | | |
| 334 | PE : qui veut venir me l'écrire au tableau ? | | |
| 335 | Plrs E : moi | | |
| 336 | PE : allez/vas-y LOU / pose ton ardoise / ça va te gêner / | | |
| 337 | <i>LOU écrit Lili sur le 1^{er} trait</i> ⓘ |  | |
| 338 | PE : alors moi/ je lis bien Lili / Et Louna en plus elle a bien pensé à la majuscule au début de la phrase / Bravo / Lili / qu'est-ce qu'on écrit après ? / DAN ? qu'est-ce qu'on écrit ? Lili |  | |

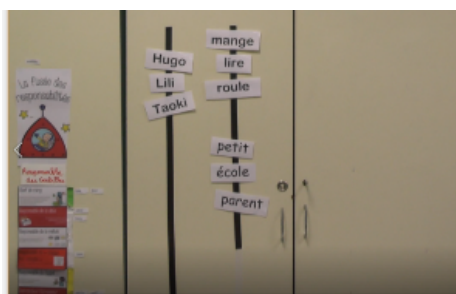
| | | | |
|-----|--|--|--|
| 339 | Plrs E : mange | | |
| 340 | PE : mange ⓘ / tu l'as bien photographié mange / DAN ? | | |
| 341 | DAN : oui | | |
| 342 | PE : Alors vas-y/ va nous l'écrire / mange | | |
| 343 | <i>DAN écrit la lettre m puis o</i> ⓘ | | |
| 344 | PE : MAT / ADE /// man :// Photographie-le / tu le vois / qu'est-ce qu'il faut comme lettre ? | PE se lève vers DAN et efface la lettre qu'il a commencé après m Puis pointe l'affichage |  |
| 345 | DAN : a | | |
| 346 | PE : alors toutes les lettres / M ⓘ | | |
| 347 | DAN : M / A / N / hésite G:: / E | | |
| 348 | PE : tu les as dans ta tête / redis-les moi sans regarder | | |
| 349 | DAN : M / | PE lève le pouce pour compter la 1ere lettre nommée | |
| 350 | PE : ben regarde encore | PE lève l'index pour la 2eme lettre | |
| 351 | DAN : A <i>DAN se tourne vers l'affichage</i> N / euh ⓘ | | |
| 352 | PE : regarde-les | | |
| 353 | DAN : <i>regarde l'affichage</i> G | | |
| 354 | PE : alors tu me redis tout / M | PE reprend le comptage | |
| 355 | DAN : M / A / G ⓘ / E | | |
| 356 | PE : regarde | | |
| 357 | DAN : <i>se tourne vers l'affichage</i> N | | |
| 358 | PE : M/ A/ N / ça / ça fait [mâ] / tu me l'écris [mâ] | | |
| 359 | <i>DAN reprend l'écriture</i> ⓘ | | |
| 360 | PE : il commence comme ça le a /// man / ge | PE aide à écrire le a | |
| 361 | <i>DAN se tourne vers l'affichage</i> ⓘ | PE pointe l'affichage | |
| 362 | PE : comme un a /// <i>DAN trace la lettre g/ voilà</i> / ouaih / très bien ⓘ /// <i>DAN a oublié le e</i> /// ge // | PE pointe l'oubli |  |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 363 | <i>DAN se tourne vers l'affichage/ PE lui cache les yeux</i> |  | |
| 364 | PE : non /faut réfléchir / ge | | |
| 365 | <i>DAN écrit un a</i> | | |
| 366 | PE : man/ga / efface le a / ge /qu'est-ce que tu entends ? ⓘ on l'a déjà mis le g // ge // E / PE aide DAN à tracer le e / merci | | |
| 367 | PE : lili mange / ⓘ ASS / c'est quoi le mot ? | PE regagne sa place | |
| 368 | ASS : sur | | |
| 369 | PE : allez/ vas-y / facile / sur | | |
| 370 | <i>ASS écrit le mot sans erreur</i> ⓘ | | |
| 371 | PE : ADE / on en est où ? lili/ tu relis / | | |
| 372 | ADE : je sais / à la | | |
| 373 | PE : dis moi / la | | |
| 374 | <i>ADE écrit la en cursive</i> ⓘ | | |
| 375 | PE : merci / on en est où là ? qui c'est qui me relit le début ? LUC | | |
| 376 | LUC : lili mange sur la | | |
| 377 | PE : on va écrire ? ⓘ | | |
| 378 | LUC : table | | |
| 379 | PE : table/ alors attention on le découpe /vas-y | | |
| 380 | LUC : ta // ble | | |
| 381 | <i>LUC commence à écrire en cursive</i> ⓘ | | |
| 382 | PE : attention le a / on le commence en haut / on va vers la fenêtre / on monte et on descend sur le même trait / vas-y /ta / ble ⓘ//// on redescend pas là pour accrocher l'autre lettre /merci ⓘ | PE va aider pour la lettre a | |
| 383 | PE : lili mange sur la table / | | |
| 384 | PE : MEV / c'est quoi le mot que tu vas écrire / | | |
| 385 | MEV : du/ euh / écris un d en strict ⓘ | | |
| 386 | E : si c'était bien | | |
| 387 | PE : alors regarde l'affichage MEV / tu m'as fait quoi /la botte ou la dame ? ⓘ |  | |

| | | | |
|-----|--|--|-------|
| 388 | MEV : la dame / euh / la botte |  | |
| 389 | Plrs E : la botte | | |
| 390 | PE : elle chante comment la botte ? | | |
| 391 | Plrs E : [b] [b] [b] | | |
| 392 | PE : moi je veux du / c'était bon au début / il avait raison ADE / ⓘ | | |
| 393 | PE : du / là je suis d'accord / ⓘ on va donner la craie à quelqu'un d'autre / AHM / jardin | | |
| 394 | E : inaudible ⓘ | | |
| 395 | PE : il a écrit plus haut que la ligne | | |
| 396 | E : et y'a un point | | |
| 397 | PE : attends / attends / laisse-le faire ⓘ | | |
| 398 | E : jarda / jarda | | |
| 399 | PE : alors / tu m'as écrit | | |
| 400 | Plrs E : jarda | | |
| 401 | PE : beh / laissez le lire / jar | | |
| 402 | Plrs E : da / da / | | |
| 403 | PE : qu'est ce qu'on écrit comme mot ? | | |
| 404 | Plrs E : le in ⓘ | | |
| 405 | PE : mais laissez le tranquille | | |
| 406 | ADE : jardin | | |
| 407 | PE : jardin | | |
| 408 | E : / on entend le in / le in / le in | | |
| 409 | PE : c'est bon/ il se corrige ANA / il se corrige///// ADE écrit in / très bien / et n'oublie pas le point sur le i ⓘ// ADE rajoute un point /// un point/ pas une patate ///rires / c'est bon/ c'est bon / qu'est-ce //est-ce qu'on a tout / tout écrit ? | | |
| 410 | Plrs E : oui / oui | | |
| 411 | PE : tu me la relis LOU la phrase pour savoir si on a tout ⓘécrit / lis bien pour savoir si on a tout écrit | | |
| 412 | LOU : lili man/ge /sur / la /ta/ble /du / jar/din | | |
| 413 | PE : on est bon / on va la recopier sur nos bandes pour la garder ⓘ////et on va se redire ce que l'on a fait pour savoir | | |
| 414 | Plrs E : oui | | |
| 415 | PE : allez qui vient m'écrire le début ? ⓘ | PE installe bandes de papier sous la phrase écrite au tableau | 00064 |
| 416 | Plrs E : moi moi | | |
| 417 | PE : ORN t'es pas venue au tableau | | |
| 418 | ANA : moi moi /chi pas allé au tableau | | |

| | | | |
|-----|---|--|-------|
| 419 | PE : t'inquiète pas ANA / t'inquiète pas / allez vas-y ⓘORN / commence /un peu gros mais pas trop/ d'accord | | |
| 420 | ORN écrit le mot lili ⓘ | | |
| 421 | PE : lili / passe le stylo / qui vient écrire mange ? ANT / viens écrire mange / chut ⓘ MEV | | |
| 422 | E : il fallait faire un an ⓘ | | |
| 423 | PE : ah/ il y a une petite erreur ? | | |
| 424 | E : oui | | |
| 425 | PE : qu'est ce qui s'est passé ANT ? | | |
| 426 | E : il a oublié le an / il a oublié le an | | |
| 427 | ANT : j'ai fait le an / y'a a le n | | |
| 428 | E : ça se voit pas bien | | |
| 429 | PE : ah c'est vrai ⓘ qu'on a un peu /des problèmes à le lire / ah tu sais pourquoi / parce que ton a il est pas commencé d'ici / et sa canne elle est un peu loin / on va / regarde / on va le recommencer / c'est pas grave // ⓘ | PE pointe la lettre a PE enlève la bande et découpe mange | 00065 |
| 430 | ORN : j'avais fait lili | | |
| 431 | PE : mais on le garde lili / on le garde | PE remet le bout de bande avec lili | |
| 432 | ORN : ah ! j'avais pas *** | | |
| 433 | PE : allez// lili / mange / et là tu me fais bien toutes les lettres ⓘ / non / pour faire le a faut lever le crayon / on commence ici / d'accord/ c'est pour ça qu'on le reconnaît pas ton a // le n on fait deux ponts ⓘ // ANA s'il te plaît / et le g c'est pareil comme le a / voilà //// très bien // lili mange / ANA tu vas m'écrire ⓘ | | |
| 434 | E : sur (PE : allez vas-y) | | |
| 435 | PE : alors le u attention il monte deux fois/ on le voit pas bien monter eh là / sur ⓘ / alors ANA écrit la suite | | |
| 436 | <i>Bout de film manquant l'</i> | | |
| 437 | PE : très bien/on va se rappeler juste /ANA vraiment ça me gêne /lili c'est un mot quoi ? ANA | | 00066 |
| 438 | ANA : euh / un mot photo | | |
| 439 | PE un mot photo ⓘ/// où il est le vert ? un mot photo///mange AHM c'est un mot ? | PE dessine un appareil photo sous le mot | |
| 440 | AHM : photo | | |
| 441 | PE :photo aussi ⓘ/// sur ADE c'est un mot ? | PE dessine un appareil photo sous le mot | |
| 442 | ADE : photo | | |
| 443 | PE : ah non | | |
| 444 | Plrs E : outil / outil ⓘ | PE dessine un outil sous le mot sur | |
| 445 | PE : la c'est un mot quoi la ? | | |

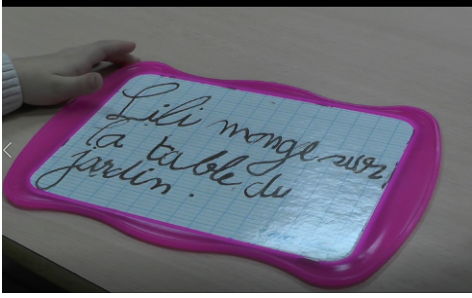
| | | | |
|-----|---|---|--|
| 446 | Plrs E : outil / outil / fastoche | PE dessine un outil sous le mot la | |
| 447 | PE : un mot outil encore / qu'est-ce que l'on a fait pour écrire table ? | | |
| 448 | Plrs E : photo | | |
| 449 | PE : ah non / on l'a pas | | |
| 450 | Plrs E : découper / découper ⓘ | | |
| 451 | PE : on l'a découpé /// qu'est-ce que l'on a fait pour écrire du ? il sort d'où celui-la ? | PE dessine des ciseaux sous le mot table | |
| 452 | Plrs E : mot outil / outil | | |
| 453 | PE : c'est un mot outil oui //// ⓘ et jardin qu'est-ce qu'on a fait ? | PE dessine un outil sous le mot du | |
| 454 | Plrs E : on l'a découpé / découpé | | |
| 455 | E : inaudible | | |
| 456 | PE : on l'a découpé /// allez ça je l'afficherai je l'accrocherai tout à l'heure ⓘ | PE dessine des ciseaux sous le mot jardin |  |



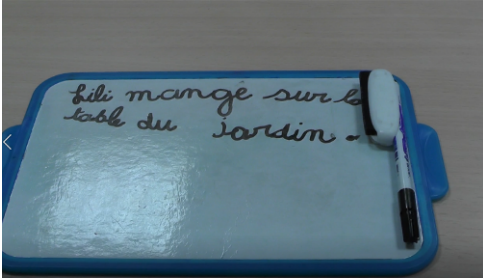
affichage mots photos



ardoise ANT (vidéo 00050) à la fin de la séance



ardoise ORN (vidéo 00053) à la fin de la séance



ardoise YOS (vidéo 00054) à la fin de la séance