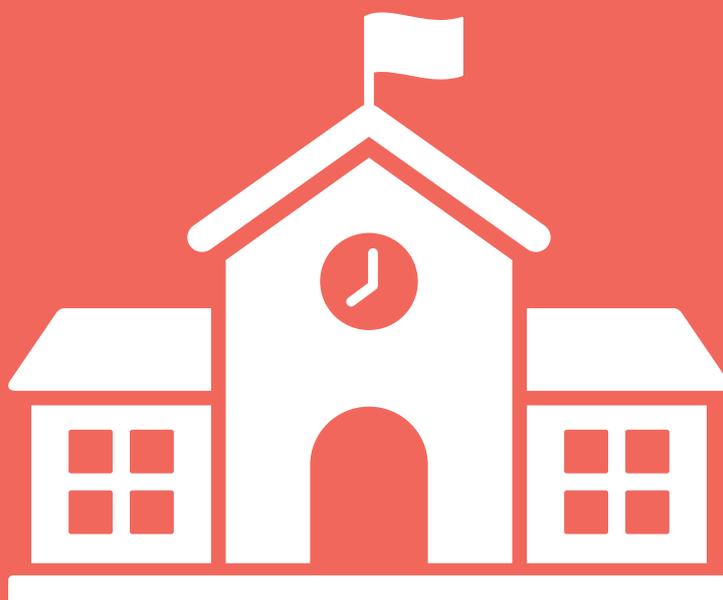


POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE

# Programme du cycle 2

En vigueur à compter de la rentrée de l'année scolaire 2018-2019



Texte consolidé à partir du programme au BOEN spécial n° 11 du 26 novembre 2015, des nouvelles dispositions publiées au BOEN n°30 du 26 juillet 2018 pour les parties « Volet 1 : les spécificités du cycle des apprentissages fondamentaux », « Volet 2 : contributions essentielles des différents enseignements au socle commun » et les sous-parties « Français » et « Mathématiques » de la partie « Volet 3 : les enseignements », programme d'enseignement moral et civique publié au BO du 26 juillet 2018



éduscol Informer et accompagner  
les professionnels de l'éducation

Novembre 2018

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- variation des modalités de travail individuellement ou à deux (motivation mutuelle, aide, etc.) ;</li> <li>- explicitation de sa démarche d'écriture à un pair.</li> </ul> <p>- <u>Des écrits longs</u> intégrés à des projets plus ambitieux moins fréquents. Le projet d'écriture, conduit sur le long terme, fédère les élèves autour d'un produit final dont le destinataire ne sera plus le professeur mais un public lié au projet lui-même (livre numérique, concours de poésies ou de nouvelles, journal de classe, etc.).</p>
<b>Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit (lien avec l'étude de la langue)</b>	
<p><b><u>Compétences et connaissances associées</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- repérer des dysfonctionnements dans les textes écrits (omissions, incohérences, redites, etc.) pour améliorer son écrit ;</li> <li>- mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue ;</li> <li>- exercer une vigilance orthographique et mobiliser les acquisitions travaillées lors des leçons de grammaire, d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue ;</li> <li>- utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, guide de relecture, etc.</li> </ul>	<p><b><u>Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- activités d'entraînement et de manipulation en lien avec les leçons de grammaire afin de s'habituer à intervenir sur des textes : enrichissement de phrases, recours aux pronoms pour éviter les répétitions, changement ou ajout d'éléments d'abord effectués de façon collective (pour discuter des formulations, pouvoir reformuler et verbaliser les stratégies) puis individuellement ;</li> <li>- activités de réécriture en changeant le genre ou le nombre du sujet ou en changeant le temps de la conjugaison ;</li> <li>- comparaison des textes produits en réponse à une même consigne ;</li> <li>- relecture à haute voix d'un texte par l'enseignant, par l'élève qui en est l'auteur ou un pair ;</li> <li>- relecture ciblée pour réinvestir un point précis d'orthographe, de grammaire ou de vocabulaire travaillé en classe ;</li> <li>- élaboration de guides de relecture adaptés aux écrits à produire ;</li> <li>- repérage des erreurs à l'aide du correcteur orthographique, une fois le texte corrigé.</li> </ul>

### Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)

Les objectifs essentiels de l'étude de la langue au cycle 2 sont liés à la lecture et à l'écriture. Les connaissances acquises permettent de traiter des problèmes de compréhension et des problèmes orthographiques. Dès le cycle 2, l'enseignement de la langue est mené de manière structurée et progressive : la leçon de grammaire et de vocabulaire (découverte par l'élève d'une notion grammaticale ou d'un mot, de son sens, éventuellement de son histoire) doit être pratiquée dans le cadre de séances régulières qui leur sont spécifiquement consacrées. Les élèves y apprennent progressivement à pratiquer des observations et à se repérer dans la phrase. Ils prennent conscience du fonctionnement de la langue pour en acquérir les notions fondamentales. L'étude de la langue s'appuie sur l'observation et la manipulation d'énoncés oraux et écrits issus de corpus soigneusement constitués. C'est à partir de ces activités qu'il convient de structurer les apprentissages et de formuler des règles. Une dernière phase consiste à automatiser et mémoriser les compétences acquises. S'ils sont fréquents dans l'usage, les phénomènes irréguliers doivent être mémorisés.

Outre les corpus, les textes à lire et les projets d'écriture peuvent également servir de supports à des rappels d'acquis ou à l'observation de faits de langue (orthographiques, lexicaux, morphosyntaxiques, syntaxiques) non encore travaillés. Dans tous les enseignements, les professeurs accueillent avec intérêt les remarques révélant une vigilance relative aux mots ou à d'autres formes linguistiques.

Les connaissances se consolident dans des exercices réguliers et répétés et des situations de lecture et d'écriture. La mémoire a besoin d'être entretenue pour que les acquis constatés étape après étape se stabilisent dans le temps et deviennent automatisés, facilités par des exercices de copie et de dictée. Des activités ritualisées fixent et accroissent les capacités de raisonnement sur des énoncés et l'application de procédures qui s'automatisent progressivement.

#### **Attendus de fin de cycle**

- orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés ;
- raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif) ;
- utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

<b>Passer de l'oral à l'écrit (lien avec la lecture)</b>	
<p><b><u>Connaissances et compétences associées</u></b></p> <p>Connaître</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les correspondances graphophonologiques ;</li> <li>- la valeur sonore de certaines lettres (s - c - g) selon le contexte ;</li> <li>- la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).</li> </ul>	<p><b><u>Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exercices réguliers d'observation, de manipulation des faits de langue ;</li> <li>- élaboration de listes de mots ;</li> <li>- pratique quotidienne de dictées de syllabes et de mots ;</li> <li>- rituels fondés sur la répétition et la récurrence pour mémoriser les leçons antérieures et automatiser les acquis.</li> </ul>
<b>Construire le lexique</b>	
<p><b><u>Connaissances et compétences associées</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites, pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire ;</li> <li>- savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage ;</li> <li>- percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu ;</li> <li>- être capable de consulter un dictionnaire et de se repérer dans un article, sur papier ou en version numérique.</li> </ul>	<p><b><u>Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observation à partir d'exemples proposés par l'enseignant ou appartenant aux textes lus.</li> <li>- constitution de fiches, carnets, affiches murales, etc. ;</li> <li>- activités fréquentes pour développer l'enrichissement lexical (et culturel) et la notion de plaisir : découverte d'un mot, de sa singularité, ses sonorités, sa graphie, sa formation, etc. ;</li> <li>- manipulation ludique de préfixes et suffixes pour construire des mots ;</li> <li>- mémorisation de mots par la récitation de textes et le réinvestissement.</li> </ul>

## S'initier à l'orthographe lexicale

### Connaissances et compétences associées

- mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé :
  - vocabulaire des activités scolaires et des domaines disciplinaires ;
  - vocabulaire de l'univers familier à l'élève : maison, famille, jeu, vie quotidienne, sensations, sentiments.
- mémoriser les principaux mots invariables ;
- être capable de regrouper des mots par séries (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques).

### Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

- activités en lien avec les apprentissages de tous les enseignements ;
- activités de repérage, de tri et d'analyse des mots selon des critères variés : champ lexical, familles de mots, analogie morphologique, mots invariables ;
- épellation de mots ;
- activités ritualisées de copie de mots, de phrases, de textes courts (de 2 à 5 lignes) ;
- exercices d'entraînement et de réinvestissement afin d'en mémoriser l'orthographe.

## Se repérer dans la phrase simple

### Connaissances et compétences associées

- identifier la phrase, en distinguer les principaux constituants et les hiérarchiser ;
- reconnaître les principaux constituants de la phrase :
  - le sujet ;
  - le verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier) ;
  - les compléments.
- différencier les principales classes de mots :
  - le nom ;
  - l'article défini, l'article indéfini ;
  - l'adjectif ;
  - le verbe ;
  - le pronom personnel sujet ;
  - les mots invariables.
- reconnaître le groupe nominal ;
- reconnaître les trois types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives ;
- reconnaître les formes négative et exclamative et savoir effectuer des transformations ;
- utiliser la ponctuation de fin de phrase (! ?) et les signes du discours rapporté (« ») ;
- être capable de mobiliser les « mots de la grammaire » pour résoudre des problèmes d'orthographe, d'écriture et de lecture.

### Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

- activités ritualisées pour l'identification de la phrase simple en s'appuyant sur :
  - la ponctuation : point et majuscule ;
  - des questions : *De quoi parle-t-on ? Qu'est-ce qu'on en dit ?* ;
  - la lecture à voix haute pour saisir l'unité de sens.
- activités de manipulations, de tris, de classements de phrases, de groupes de mots pour apprendre à se repérer dans la phrase ;
- activités d'écriture, jeux, pour reconnaître les classes de mots, construire des groupes nominaux, des phrases simples, faire varier le complément d'objet, faire varier le complément circonstanciel ;
- exercices réguliers et récurrents d'entraînement, à l'oral et à l'écrit, et de réinvestissement pour permettre d'automatiser les mécanismes en cours d'acquisition.

## Maîtriser l'orthographe grammaticale de base

<u>Connaissances et compétences associées</u>	<u>Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève</u>
<p><b>Comprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le fonctionnement du groupe nominal dans la phrase ;</li> <li>- la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/nom/adjectif (singulier/pluriel ; masculin/féminin).</li> </ul> <p><b>Utiliser</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des marques d'accord pour les noms et adjectifs épithètes : nombre (-s) et genre (-e) ;</li> <li>- d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux...) ;</li> <li>- des marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (<i>lecteur/lectrice...</i>) et les adjectifs (<i>joyeux/joyeuse...</i>) ;</li> <li>- identifier la relation sujet - verbe (identification dans des situations simples).</li> <li>- identifier le radical et la terminaison.</li> <li>- trouver l'infinitif d'un verbe conjugué.</li> <li>- mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé composé pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>- être et avoir ;</li> <li>- les verbes du 1<sup>er</sup> groupe ;</li> <li>- les verbes irréguliers du 3<sup>ème</sup> groupe (<i>faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre</i>).</li> </ul> </li> <li>- distinguer temps simples et temps composés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- activités ritualisées d'observation, de manipulation, de structuration et formulation de règles à partir des régularités (accords, conjugaisons) ;</li> <li>- élaboration d'outils individuels et collectifs : fiches complétées au cours de l'année, affichage, etc. ;</li> <li>- échanges ou débats autour des collectes réalisées, afin de construire une conscience orthographique ;</li> <li>- prolongement de la leçon de grammaire et d'orthographe par des activités d'écriture ;</li> <li>- pratique quotidienne de la dictée : elle permet de se concentrer exclusivement sur la réflexion logique et la vigilance orthographique et de travailler des compétences précises identifiées et annoncées par le professeur ;</li> <li>- différentes formes de dictée : auto-dictée, dictée de mots ou de phrases préparées, dictée raisonnée, etc. ;</li> <li>- correction avec échanges au sein d'un binôme ou d'un petit groupe d'élèves (justification des choix) ;</li> <li>- activités de substitution d'un temps à un autre ;</li> <li>- élaboration progressive de « tableaux de conjugaison » ;</li> <li>- mise en situation de résolution de problèmes orthographiques et justification des choix.</li> </ul>

### Croisements entre enseignements

La pratique de la langue, orale et écrite, est constitutive de toutes les séances d'apprentissage et de tous les moments de vie collective. Par la répétition, elle permet un véritable entraînement. Les activités d'oral, de lecture, d'écriture sont quotidiennement intégrées dans l'ensemble des enseignements.

Le langage oral trouve à se développer dans les échanges, dans les débats (à propos de textes ou d'images), dans les comptes rendus, dans les discussions réglées (lien avec l'enseignement moral et civique), etc. Il peut également être travaillé en éducation physique et sportive, qui nécessite l'emploi d'un vocabulaire adapté et précis pour décrire les actions réalisées et pour échanger entre partenaires.

Tout enseignement ou apprentissage est susceptible de donner à lire et à écrire. En lecture, les supports peuvent consister en textes continus ou en documents constitués de textes et d'illustrations associées, donnés sur supports traditionnels ou numériques. En écriture, au moins une séance quotidienne doit donner lieu à un écrit (élaboration d'un propos et rédaction).

L'apprentissage d'une langue vivante est l'occasion de procéder à des comparaisons de son fonctionnement linguistique avec celui du français, mais aussi d'expliciter des savoir-faire utiles en français (écouter pour comprendre, comparer des mots pour inférer le sens, etc.).

Sur les trois années du cycle, des projets ambitieux qui s'inscrivent dans la durée peuvent associer la lecture, l'expression orale et/ou écrite, les pratiques artistiques et/ou d'autres enseignements : par exemple, des projets d'écriture avec édition du texte incluant des illustrations, des projets de mise en voix (parlée et chantée) de textes en français et dans la langue étudiée, des comptes rendus (sous différents formats : affiche, exposition