

## Scénario 1 : L'étude de la langue au service de la compréhension

Objectif du formateur : comprendre en quoi la langue peut faire obstacle à la compréhension (*En fonction des modalités de formation - 2 à 3 heures*).

Ce scénario s'organise selon quatre étapes en appui sur trois diaporamas :

- [Scénario1-1CP-Cycle2-Compréhension et Edll](#), 11 diapos pour présenter ce scénario et gérer les étapes 1 & 2 (la dernière diapositive ouvre sur l'étape 3)
- [Scénario1-2CP-Cycle2-analyse réponses élèves](#), 10 diapos pour gérer l'étape 3
- [Scénario1-3CP-Cycle2-pluriel-pluralité](#), 10 diapos pour gérer l'étape 4

À partir de ces éléments, le scénario 1 peut se décliner de la manière suivante :

<b>Étape – durées</b>	<b>Déroulement</b>	<b>Outils-activités</b>	<b>Passages à risques</b>
Étape 1 – <i>Phase 1</i> (possibilité de placer les enseignants en groupe pour analyser les obstacles potentiels à la compréhension)  20 à 30 minutes	Présenter la formation et proposer le texte de lecture > les enseignants doivent repérer les obstacles à la compréhension que des élèves de CP pourraient rencontrer...	Diaporama : <a href="#">Scénario1-1CP-Cycle2-Compréhension et Edll</a> Diapo 1 : présentation de la formation Diapos 2/3/4 : le texte et les illustrations Diapo 5 > des entrées possibles pour analyser le texte  Texte de lecture : <a href="#">Scénario1-texte-la girafe et ses amis</a>	Risque de réduire les difficultés de compréhension à la seule question lexicale > proposer des entrées diversifiées pour analyser le texte (connaissances sur le monde, désignation des personnages, lexique, freins affectifs, organisation du récit...)
Étape 1 – <i>Phase 2</i>  10 minutes	Faire une synthèse et repérer les résistances possibles pour comprendre	Diaporama : <a href="#">Scénario1-1CP-Cycle2-Compréhension et Edll</a> Diapo 6 : quelques éléments pour la synthèse + des albums en réseau	
Étape 2 – <i>Phase 1</i> (possibilité de placer les enseignants en groupe pour construire la séance de compréhension)  20 à 40 minutes	Comment organiser une séance qui vise la compréhension de cette histoire ? Faire construire une séance de 45 minutes qui vise la compréhension fine de ce texte en CP avec une phase qui comprend des tâches individuelles de compréhension (contrainte).	Diaporama : <a href="#">Scénario1-1CP-Cycle2-Compréhension et Edll</a> Diapo 7 : laisser le cache pour l'instant	Il est possible que la question de la rencontre par le biais de la lecture entendue soit une résistance pour des enseignants (valoriser les deux entrées, lecture lue par les élèves ou lecture entendue au cycle 2 et au cycle 3). La question du lexique peut s'aborder avec le travail en amont dans d'autres domaines disciplinaires. Enfin inventer une tâche ou des tâches individuelles qui viseraient la compréhension de l'histoire (en lien avec les obstacles analysés en étape 1) peut susciter des débats.  Faut-il toujours répondre à des questions ?
Étape 2 – <i>Phase 2</i>  10 minutes	Synthèse collective et découverte de la séance qui a été mise en œuvre dans les CP	Diaporama : <a href="#">Scénario1-1CP-Cycle2-Compréhension et Edll</a> Diapo 7 : retirer le cache pour découvrir la séance	

		<p>Diapo 8 : découvrir la tâche individuelle proposée aux élèves</p> <p>Diapo 9 : les réponses attendues</p> <p>Fiche élève : <a href="#">Scénario1-Fiche-élève-la girafe et ses amis</a></p>	<p>En quoi faire dessiner peut permettre de travailler la compréhension ? Quelles limites ?</p>
<p>Étape 2 – Phase 3</p> <p>10 minutes</p>	<p>Observation des deux vidéos (des rappels avant d'analyser les réponses des élèves)</p>	<p>Diapo 10 : les accès vers les deux vidéos (lien à vérifier) &gt; <a href="#">vidéo 1 sur-quoi-avez-vous-travaillé</a> / <a href="#">vidéo 2 que-fallait-il-dessiner</a></p> <p>Diapo 11 : pour introduire l'étape 3 (analyser les propositions d'élèves de CP)</p>	<p>Les vidéos permettent d'échanger sur la reverbération des élèves (transposable en début de séance) &gt; toujours la question des effectifs (la classe est composée de 23 élèves mais tous ne sont pas dans le champ de la caméra)</p>
<p>Étape 3</p> <p>30 à 40 minutes</p>	<p>Découvrir les réponses des élèves et analyser les logiques sous-jacentes</p>	<p>Diaporama : <a href="#">Scénario1-2CP-Cycle2-analyse réponses élèves vidéo 3 vidéo 3 deux-pluriel ou pas / vidéo 4 quelques</a></p> <p>Il est possible de découvrir les réponses, de valoriser les échanges entre les enseignants et d'apporter les éléments pour comprendre les logiques mises en avant par les élèves &gt; 10 diapos (il est également possible de placer les enseignants en groupes et de laisser du temps pour les échanges et la réflexion en appui sur les diapos N°2-4-6-8 (les propositions de 4 élèves)</p>	
<p>Étape 4</p> <p>30 à 40 minutes</p>	<p>Apport didactique sur la notion de pluralité et la question du pluriel grammatical</p>	<p>Diaporama : <a href="#">Scénario1-3CP-Cycle2-pluriel-pluralité</a></p> <p>Apport didactique en appui sur les diapositives proposées. Les deux vidéos peuvent faire l'objet de temps d'échanges plus longs si le format de l'animation le permet (le visionnage permet de débattre sur les choix de l'enseignante de faire « vivre » la pluralité à ses élèves, sur l'obstacle que représente « quelques » et sur l'utilisation de manipulations syntaxiques dans la seconde vidéo.</p> <p>Diapo 10 : faire chercher des noms par les enseignants avant de dévoiler les exemples proposés (croisement dimension sémantique et syntaxique)</p>	