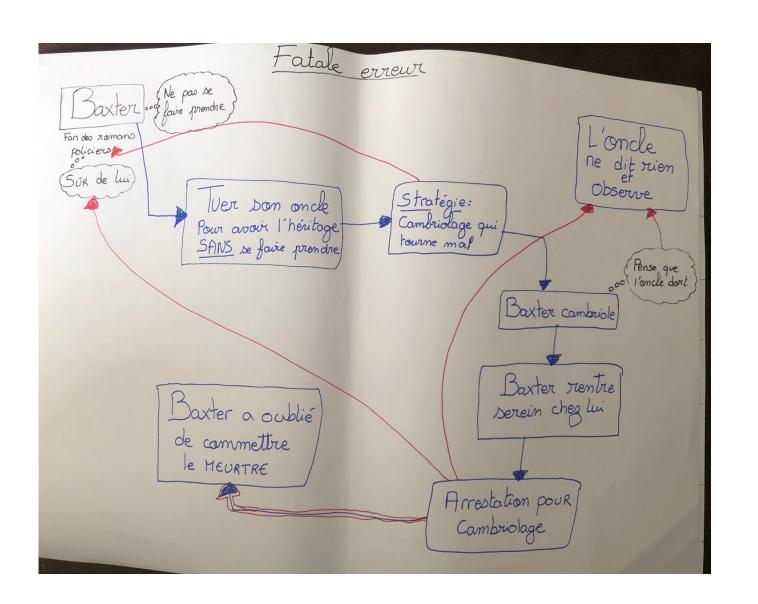
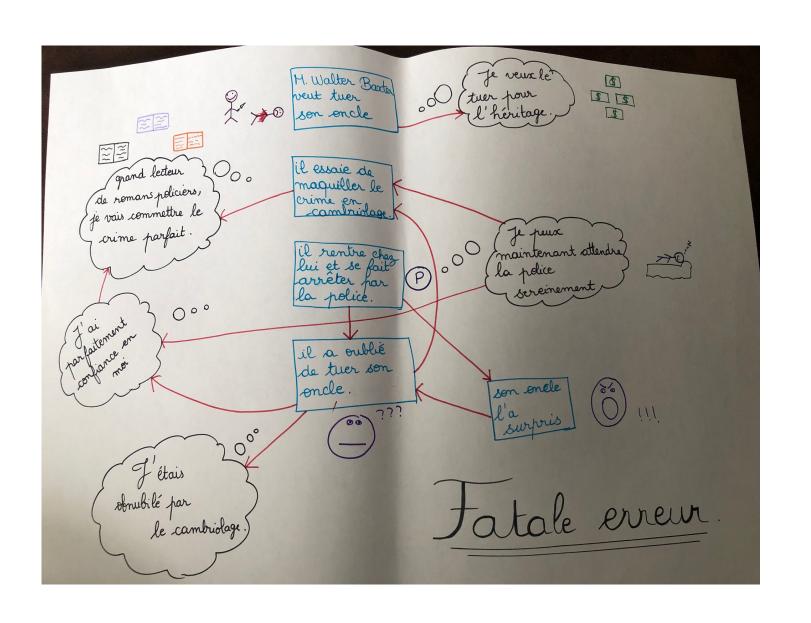
Des visibiléos de textes C2 et C3

Visibiléos produits par des enseignants dans le cadre d'une formation.

Fatale erreur, F.Brown

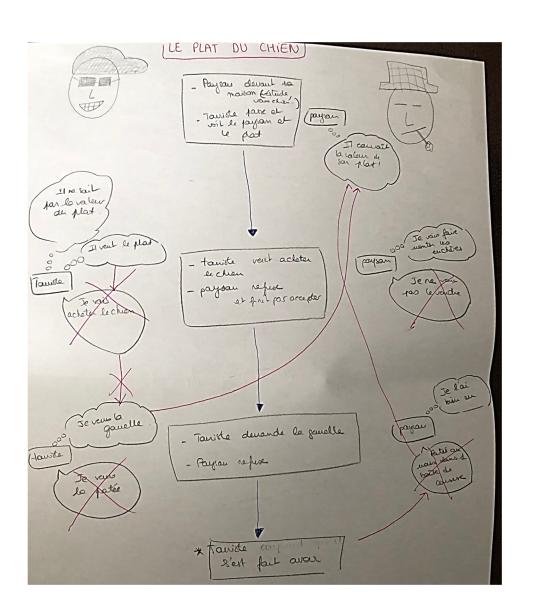


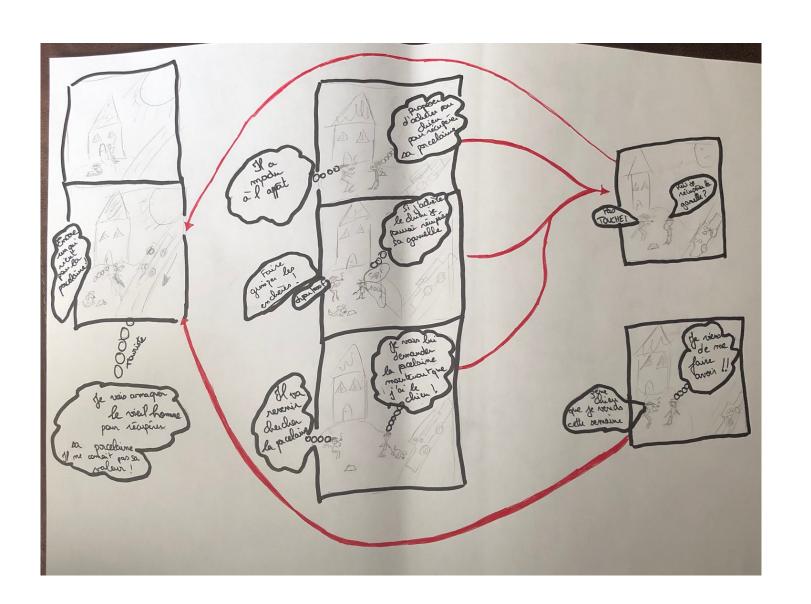


Le Plat du chien, J-P Chabrol

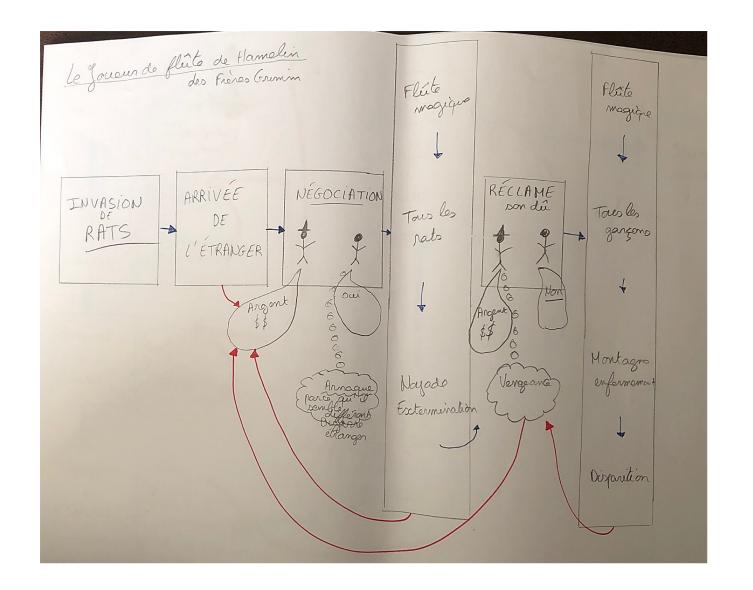
Point de vigilance:

Ce texte à chute demande une reconstruction totale de la compréhension du texte une fois la chute connue. Aussi, ce visibiléo doit être réalisé après lecture intégrale du texte.





Joueur de flûte d'Hamelin, frères Grimm



Cœur de Lion, Robert Boudet

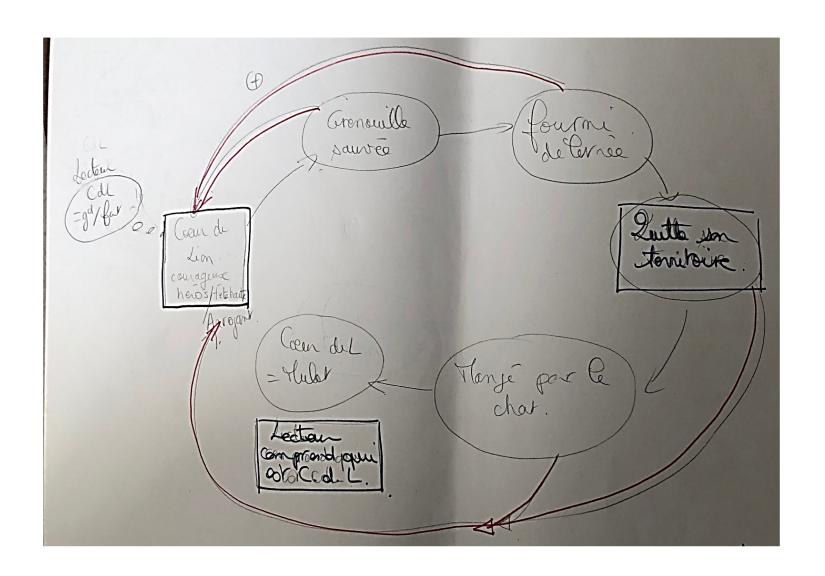
Point de vigilance:

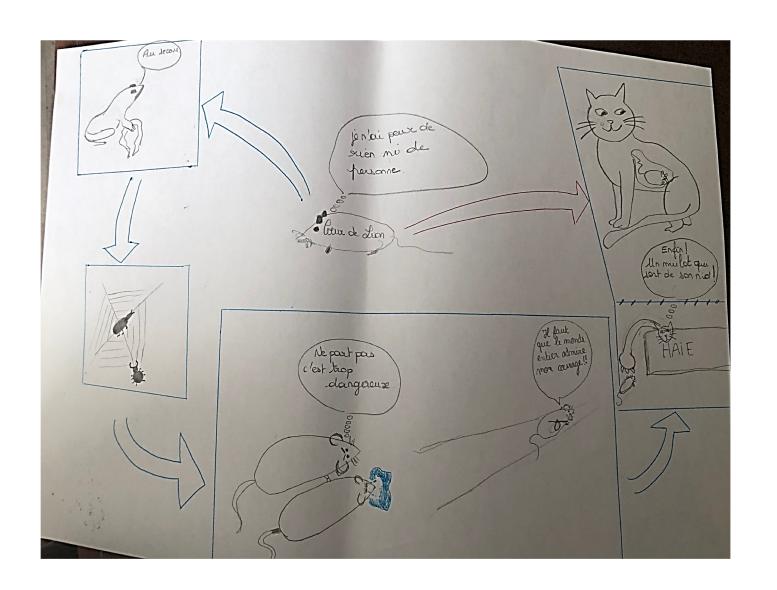
La lecture pas à pas permet de régler « Qui est cœur de lion » au sens de qui parle t-on.

La construction du visibiléo doit se faire après lecture intégrale du texte.

Le visibiléo permettra de mettre en évidence le deuxième niveau de compréhension du texte: Qui est cœur de Lion au sens de quelle est sa personnalité qui sera aussi la cause de sa perte.

La lecture pas à pas et le visibiléo sont donc très complémentaires pour ce texte.



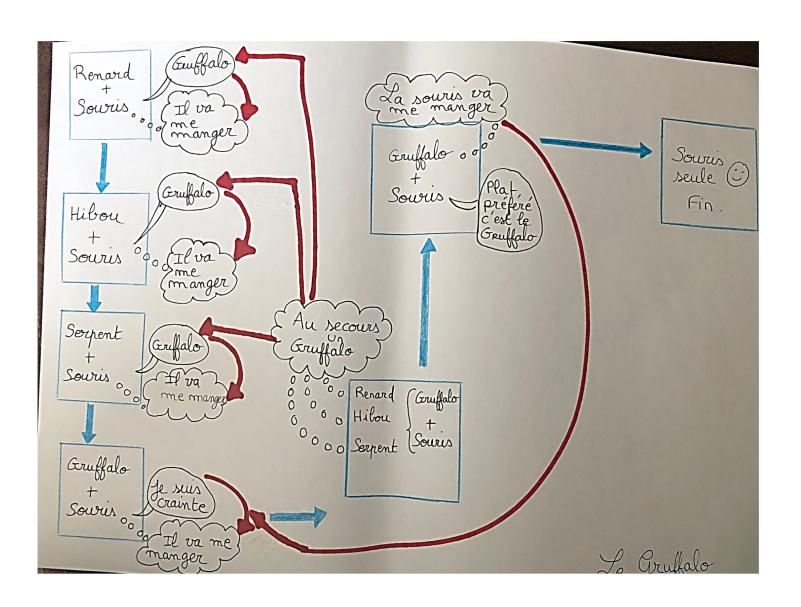


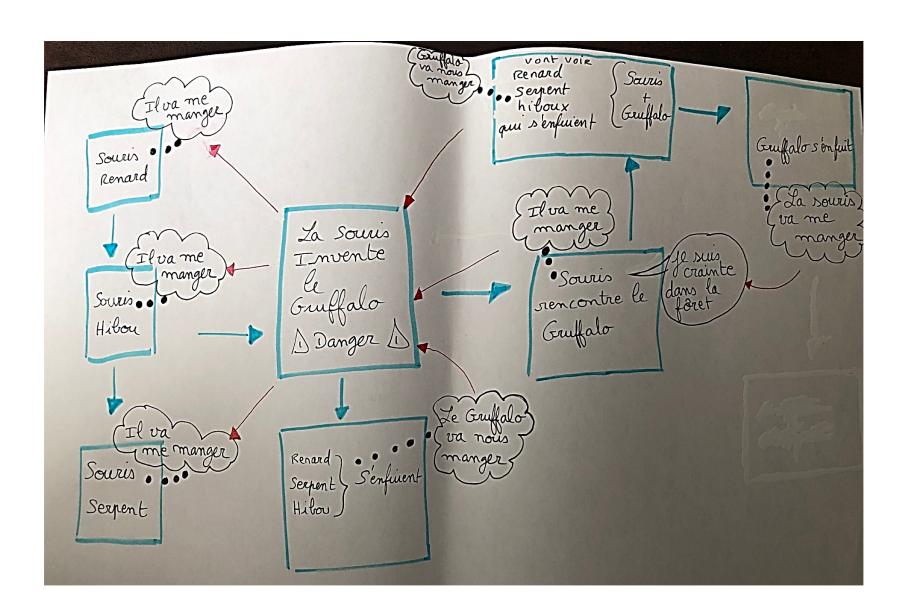
Gruffalo, Julia Donaldson

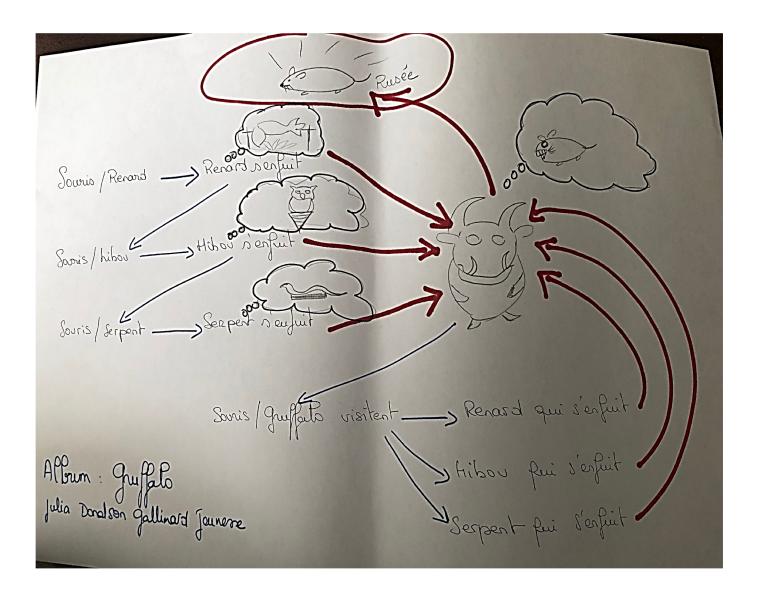
Point de vigilance:

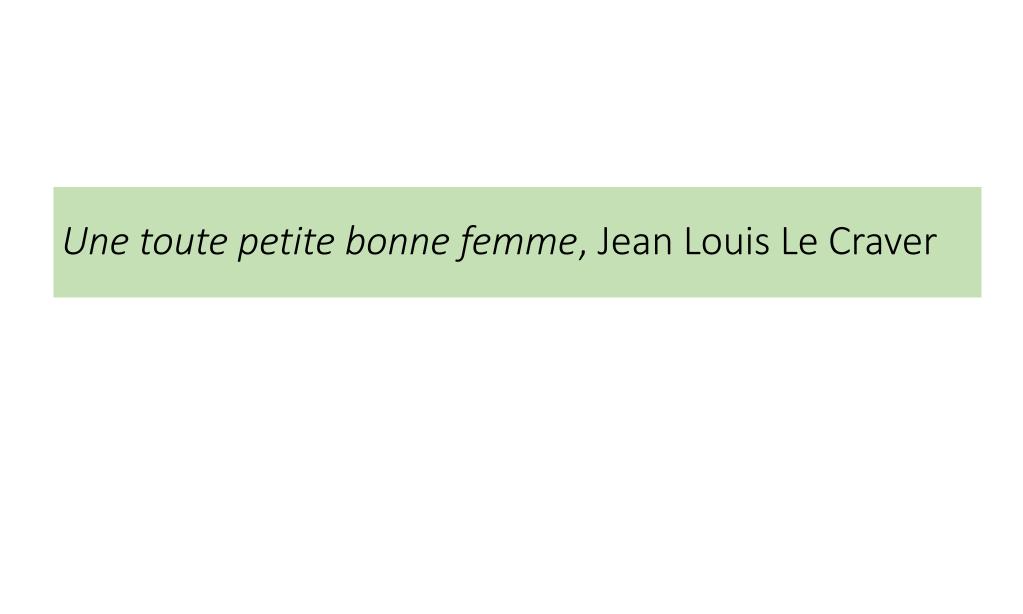
Ce texte est apprécié des enseignants mais il est moins aisé qu'il n'y paraît car très dense.

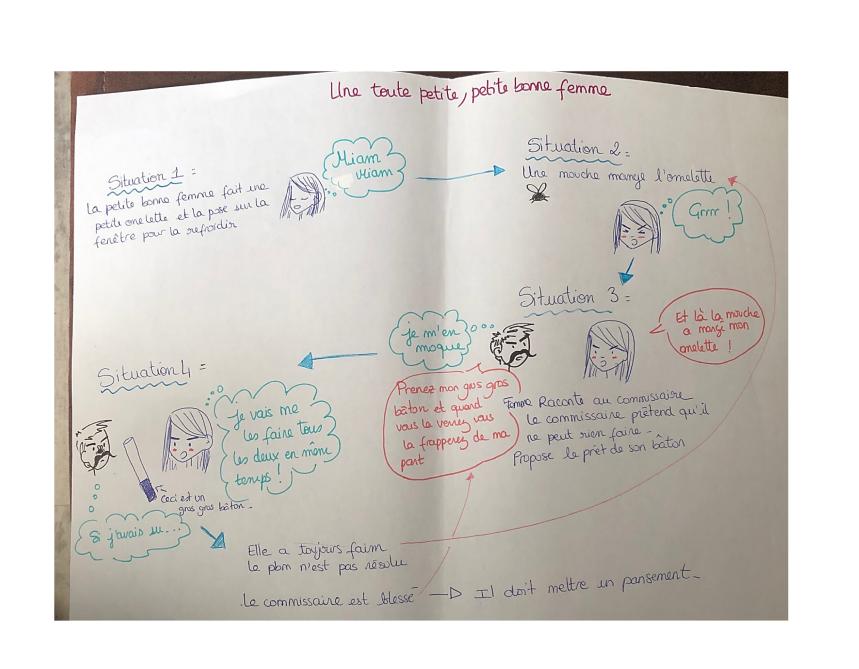
Il demande une réorganisation profonde du texte.

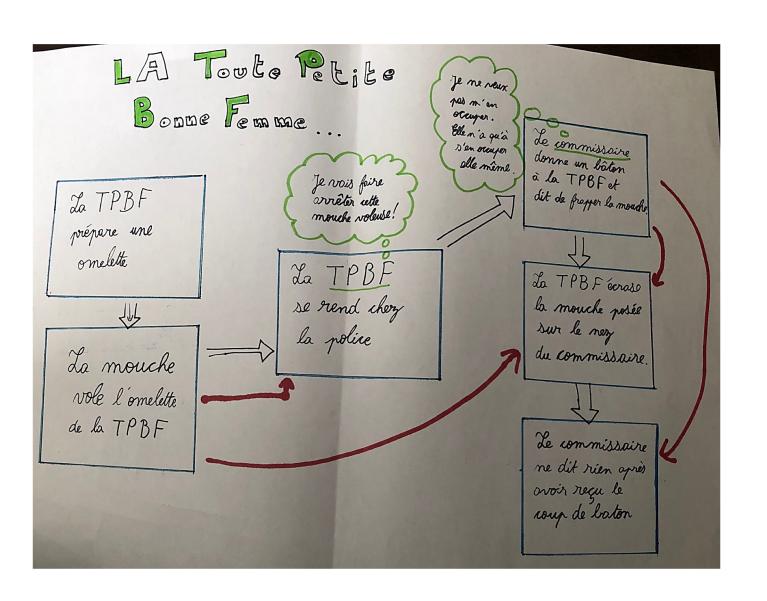




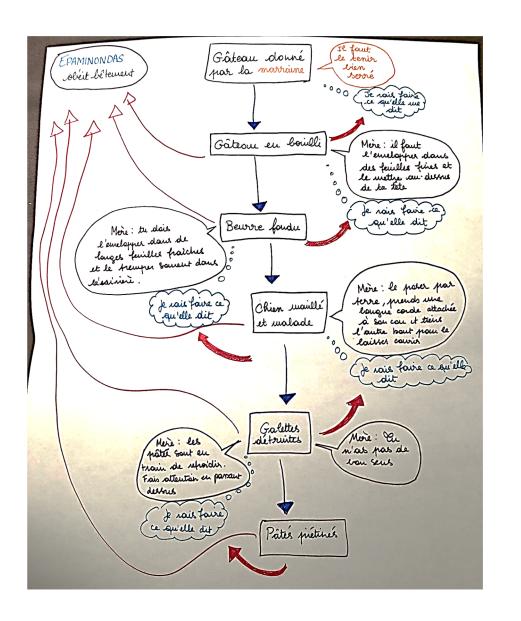




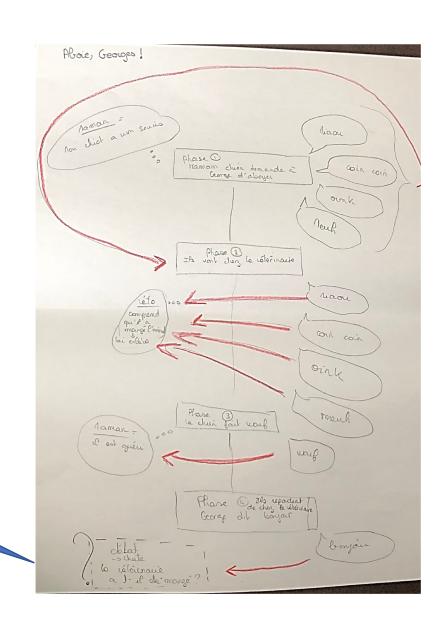




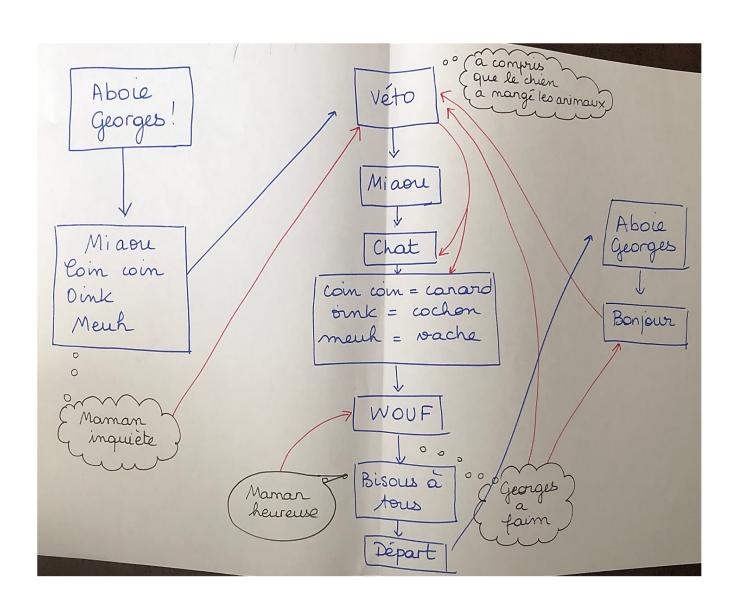
Epaminondas, Père Castor



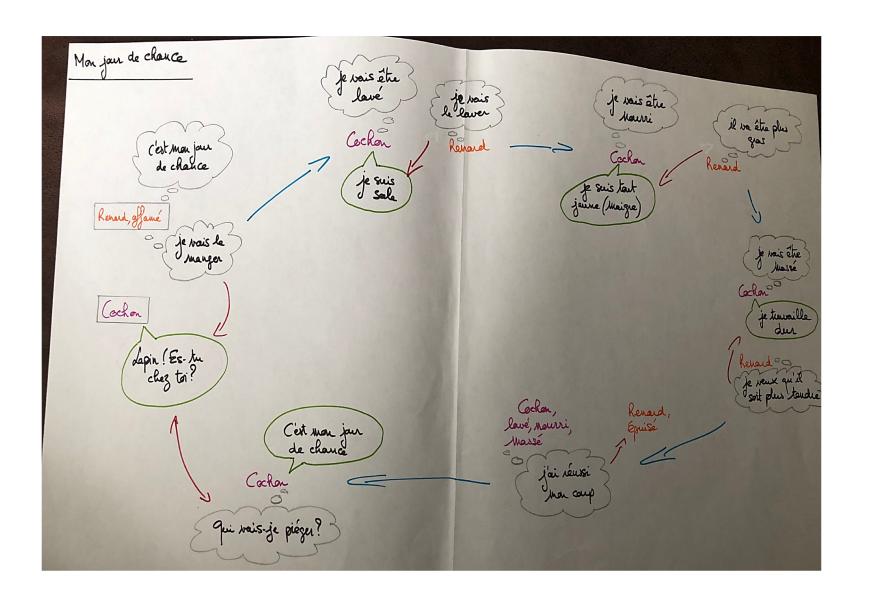
Aboie Georges, Jules Feiffer



Insertion de la fin ouverte.



Mon jour de chance, Keiko Keiza



C'est moi le plus fort, Mario Ramos

