

- 1. La plupart des enseignants font écrire leurs élèves de façon régulière et importante tout au long de l'année (2H23 en moyenne).**
- 2. Quand les élèves écrivent, en moyenne, ils font :**
 - 44' de copie avec modèle
 - 25' de production en encodant soi-même
 - 22' de dictée (par le maître)
 - 16' de calligraphie
 - 12' de production en combinant des unités pré-imprimées
 - 9,5' de révision
 - 5,5' de préparation
 - 4' de dictée à l'adulte
 - 3' de copie après disparition du modèle
- 3. L'écart entre les classes qui écrivent peu et celles qui écrivent beaucoup est très marqué (1H15 - 3h33) .**
- 4. Pour quasi toutes les tâches d'écriture, l'écart entre les classes qui pratiquent peu (voire pas du tout) et celles qui pratiquent beaucoup est très marqué.**

Qu'écrit-on en CP ?

1. Le mot est l'unité la plus longuement travaillée en écriture (copie, dictée et production)
2. La phrase est la seconde unité la plus longuement travaillée en écriture, bien qu'elle soit peu dictée.
3. La lettre est surtout rattachée à la calligraphie
4. La syllabe est principalement dictée.

Travail et contrôle de connaissances graphophonologiques

5. La phrase et le texte sont principalement travaillés en copie et en production.
6. Le texte est travaillé surtout dans la deuxième partie de l'année mais de façon minoritaire (pour la production : 7 classes en S47, 12 classes en S12, 45 classes en S21).