

**En résumé, pour l'ensemble des élèves,
il semble contreproductif de :**

- 1. passer beaucoup de temps à copier (de la manière où la copie est majoritairement pratiquée)**
- 2. écrire avec des unités pré-imprimées (tel que cette tâche est pratiquée)**
- 3. privilégier les unités inférieures au mot (lettre et syllabe)**
- 4. ne produire des phrases et des textes qu'en fin d'année**
- 5. produire de l'écrit sans (jamais) prendre en compte le contexte textuel et ses contraintes**

**En résumé, pour l'ensemble des élèves,
il semble bénéfique de :**

- 1. écrire tout au long de l'année des mots et des unités supérieures au mot (phrase et texte)**
- 2. réfléchir à l'oral et à l'écrit sur la langue tout au long de l'année et l'étudier notamment dans le cadre de séances de production en encodant soi-même**
- 3. travailler à l'oral et à l'écrit sur le sens des textes qu'on produit**
- 4. faire beaucoup de dictées de mots, surtout en début d'année (avec un seuil à 39' par semaine)**
- 5. travailler l'encodage tout au long de l'année pour améliorer le décodage et l'orthographe (durée maximale d'environ 33 ' par semaine)**
- 6. expliciter (comment on écrit? pourquoi on fait ainsi?) et faire expliciter**
- 7. rappeler, récapituler les apprentissages antérieurs**

En résumé, pour les élèves faibles, il semble particulièrement bénéfique de :

- 1. réaliser les mêmes tâches que les autres élèves de la classe mais avec une aide spécifique**
- 2. préparer et réviser l'écrit**
- 3. faire des dictées (max. 39'/sem) et, plus généralement, travailler l'encodage (dictée + production en encodant soi-même)**
- 4. articuler les activités de productions d'écrit aux textes lus en classe**
- 5. beaucoup expliciter et faire expliciter**