

Jihane écrit « garçon »

- Tu te poses une question, qu'est-ce qu'il y a... ?... Oui ?
- C'est... le [s]... C'est le.... c'est quelle lettre ? le S ?
- Pour écrire le son quoi ? Le son [s] ? Alors tu connais combien de façons d'écrire le son [s] ?
- Le S
- Mmm
- ... et C
- Mmmm
- et puis... ah oui, c'était le C avec une...avec une cédille.
- Et comment tu le sais ?
- Parce qu'il est là !
- Et c'est marqué, justement, « garçon ». Bravo Jihane, allez !

Jihane écrit « prend »

- Une autre question, peut-être ?
- Je sais pas c'est quel [an] dans « prend ».
- Dans prend. Tu hésites entre quel [an] et quel [en] ?
- Mmmm... N-A... attends... A-N.. et E-N.
- Et bien c'est E-N
- Il y a une lettre qu'on n'entend pas ?
- Et bien tu te poses de très bonnes questions, Jihane, effectivement il y a un « en »..une lettre qu'on n'entend pas dans prend, c'est le verbe « prendre »...
- D ?
- Très bien.

Jihane écrit « verre »

- Mademoiselle, oui .. ?
- ..é... le [ɛ]...
- Le [ɛ]... ...Alors je vais même t'écrire... qu'il y a plusieurs façons d'écrire le mot [ver]. Tu as le ver, qui est cet animal, là, le ver de terre, c'est un ver, qui vit dans la terre, et puis tu as aussi le verre où on met de l'eau. Alors dans les deux mots..
- C'est le..c'est...
- Toi c'est celui-là, dans les deux mots, on commence par un V. Et qui fait [ɛ], dans les deux mots...
- Ah c'est le chef...
- Regarde...
- C'est le chef
- Dans les deux mots ce qui fait [ɛ], c'est le E. Sauf que le ver de terre...
- Ah, y'a un R
- Ça fait « ver », et dans le verre où on boit, regarde comment ça s'écrit...
- Y'a deux.. Y'a deux R.
- Et puis..
- Un E
- Un E. Donc quand tu écris le ver de terre, tu écris ça, et quand tu écris...
- Ah, en fait, j'ai trouvé sur ça ! Dès qu'il y a le E et deux R, et le E, et bé ça fait [ɛ].
- Tout à fait, quand derrière tu as deux consonnes, là ça fait [ɛ].

Jihane écrit « dans »

- Le garçon prend un verre..
- Dans la cuisine.
- Dans la cuisine.
- Dans, je sais comment ça s'écrit, il est juste là-bas.
- Ah oui, il est juste là-bas. Et tu le connais par cœur ou pas encore ?
- Je le connais, sans modèle.
- Alors vas-y, essaye sans modèle.
- D-A-N-S
- Et bien voilà, ça y est, t'as plus besoin du modèle, c'est formidable.

Jihane écrit « cuisine »

- [Z]... Je sais y'a deux façons pour faire [Z]: le Z, c'est rare...
- Oui, le Z c'est rare.
- Et le S..
- Et le S, c'est très souvent. Et donc là, « cuisine », c'est un mot qui s'écrit avec le [Z]... très souvent.
- Le Z ?
- Non très souvent.
- Ah le S !
- C'est le S.