



La vidéoformation pour quoi faire ?

La vidéo de séances de classe est devenue un outil courant en formation permettant de ramener le réel de la classe au cœur de la formation. Mais que montre-t-on ? Pour quoi faire ? Comment fait-on ?

Objectifs de la vidéoformation

Les objectifs se regroupent en deux grandes catégories :

- une approche normative par la présentation aux enseignants de pratiques exemplaires ;
- une approche développementale pour stimuler la réflexion professionnelle des enseignants. Le formateur doit prévoir comment agencer les divers objectifs de visionnage vidéo au sein d'un

programme de formation.

Postulat

Si diffuser une vidéo **demande au formateur de bien définir son usage et sa propre posture, cela demande aussi de poser un cadre éthique.** Un des **objectifs** recherchés par cet usage est que des **discussions professionnelles** s'engagent à partir de ce support et même qu'une **controverse professionnelle** émerge des observations, des regards pluriels. Mais le formateur doit garantir que les **commentaires ne deviennent jamais disqualifiant** à l'égard de l'enseignant qui a accepté d'être filmé dans l'exercice de son métier.

L'activité en vidéoformation comment ?

Visionner une vidéo demande à la fois une **attention sélective** et une **capacité au raisonnement**. En effet, les enseignants doivent. Le raisonnement intervient pour **décrire la vidéo, interpréter ce qui est identifié comme pertinent** et envisager des conséquences ou des remédiations. **Cet usage pour le formé ne va pas de soi.**

Activité du formateur	Activité du formé
<p>En amont : choisir des vidéos qui correspondent aux connaissances pédagogiques et didactiques des formés enseignants, à leur niveau de développement professionnel et à leur contexte de travail.</p> <p>Pendant : accompagner les formés pendant le visionnage en respectant une trame de questionnement qui va de la description factuelle à la discussion sur le métier. ce qui pose la question de la place de la parole du formateur : prescription ou partage d'une vision professionnelle ?</p>	<p>Pendant</p> <p>Identifier les événements pertinents d'une vidéo de classe malgré la simultanéité et la complexité de ce qui se passe et de ce qui se voit.</p> <p>Chercher des éléments de réponses aux questions formulées par le formateur (cf trame de questionnement)</p>

Trame de questionnement pour le formateur

- Décrire les faits observés le plus précisément possible
- Prendre le risque d'interpréter les comportements de l'enseignant : « qu'est-ce qui a pu le conduire à agir ainsi ? »
- S'interroger sur les conflits de critères et sur les dilemmes rencontrés : formuler des hypothèses
- Rechercher quelles alternatives s'offraient à lui (à quelles conditions, dans quel contexte ?)