

Des relevés classés à partir des tapuscrits...

Les questions ouvertes qui conduisent à l'explicitation.	La reformulation de ce qui est dit, de ce qui a été réalisé.	Les relances visant la motivation
<p>C'est quoi cette colonne-là Awa ? Et comment on reconnaît qu'il y en a plusieurs, comment tu sais qu'il y en a plusieurs ? il y a d'autres indices encore ? et comment tu vois qu'il y en a plus, comment tu sais qu'il y en a plus ? Explique-moi alors. C'est le matériel dont on a besoin pour travailler, c'est ça ? Et de ce côté-là, c'est quoi alors ? alors vous mettez ensemble quoi ? alors, c'est quoi votre idée ? Qu'est-ce que c'est que cette ... ?</p>	<p>Alors, tu as fait deux colonnes. ici il y en a plus quand tu lis oui t'en entends plus. En fait c'est au moment où tu lis que t'en entends plus. Ça c'est le matériel où on doit écrire ? D'accord. vous mettez les nombres ensemble et les couleurs ensemble, c'est ça ? Vous avez fait deux colonnes(...)</p>	<p>Et bien continue, on viendra faire la photo tout à l'heure. Essayez de faire ce qu'il est en train de proposer. Vous regardez que les chiffres et vous voyez ce que ça donne, d'accord ? Alors cette étiquette-là vous la mettez où ? À toi, vas-y, prends une étiquette pour voir.</p>

Des relevés classés à partir des tapuscrits...

Les questions ouvertes qui conduisent à l'explicitation.	La reformulation de ce qui est dit, de ce qui a été réalisé.	Les relances visant la motivation
<p>(...)qu'est-ce que vous avez mis dans la colonne ici ?</p> <p>Et comment on reconnaît que c'est au pluriel comment vous savez que c'est tout pluriel ?</p> <p>Et donc cette colonne là c'est la colonne ?</p> <p>Sans pluriel, on peut dire autrement que sans pluriel ?</p> <p>Vous mettez ensemble quoi ?</p> <p>Après c'est quoi après ?</p> <p>Mais c'est par rapport à quoi le petit et grand, qu'est-ce que vous regardez pour savoir si c'est petit ou grand ?</p> <p>Oui mais la taille de quoi ?</p> <p>Alors explique-moi pourquoi tu as mis ceux-là ensemble.</p>	<p>D'accord, alors vas y montre-moi avec une autre étiquette pour voir si j'ai compris.</p> <p>Tu la lis fort l'étiquette de pluriel que tu as choisie.</p> <p>Et donc pour toi elle est au pluriel ?</p> <p>Il est où le S tu peux me montrer ?</p> <p>Vous mettez les nombres ensemble et les couleurs ensemble ?</p> <p>Du plus petit au plus grand, montrez-moi le plus petit montrez-moi le plus grand.</p> <p>D'accord, la taille des mots parce qu'y en a plusieurs. Donc là vous faites du plus petit au plus grand en fonction de la taille des mots, on est d'accord ? OK.</p>	<p>D'accord j'ai compris.</p> <p>Bah essayez de faire ce qu'il est en train de proposer. Vous ne regardez que les chiffres.</p> <p>Vous voyez ce que ça donne.</p> <p>D'accord ?</p>

Faire de l'apprentissage de la langue un jeu
d'observation et de manipulation

Faire verbaliser les élèves pour mieux connaître leurs
représentations

Prendre plaisir à enseigner l'étude de la langue