

Objet de formation : passation de consignes

- Apprendre collectivement à analyser l'activité enseignante
- Illustrer la complexité du métier par les choix possibles
- Identifier qu'une consigne évolue au cours du même atelier
- Identifier que l'enseignante à penser l'explicitation en lien avec les consignes et installe progressivement le lexique.
- Identifier qu'une notion mathématique qui se découvre au fur et à mesure jusqu'à une institutionnalisation.



Décrivez la photographie

"Choisis un tapis pour emmener tes monstres en voyage".
"Tu nous expliques ce que tu fais."

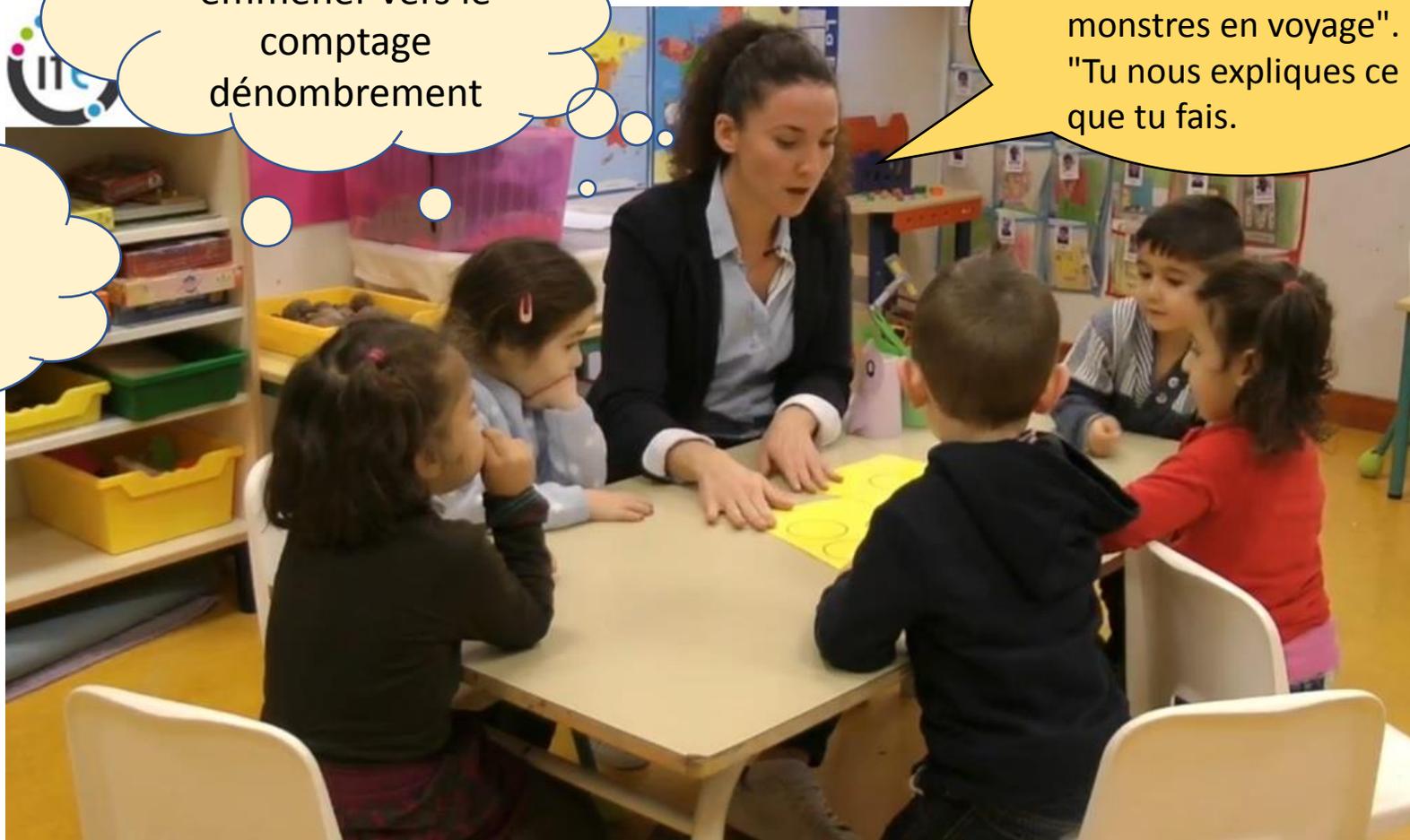
Quelles hypothèses des préoccupations/objectifs pour l'enseignante ?

DIAPOSITIVE FORMATEUR

Je dois les
emmener vers le
comptage
dénombrement

"Choisis un tapis pour
emmener tes
monstres en voyage".
"Tu nous expliques ce
que tu fais."

Je dois faire
attention au
vocabulaire et à
être explicite.





"Choisis un tapis pour
emmener tes
monstres en voyage".
"Tu nous expliques ce
que tu fais."

Quelles pourraient-être les questions des enseignants débutants ?

Diapositive formateur

Je dois faire attention au vocabulaire et à être explicite.

Je dois les emmener vers le comptage dénombrement

"Choisis un tapis pour emmener tes monstres en voyage".
"Tu nous expliques ce que tu fais."

Questions de débutants :

- ⇒ Où sont les autres élèves ?
- ⇒ Pourquoi ils touchent pas le matériel ?
- ⇒ Pourquoi les supports ont-ils des couleurs ?
- ⇒ Comment sont choisis les enfants de l'atelier ?
- ⇒ Est-ce que la façon dont sont disposés les cercles importe ?
- ⇒ Quelle trace de l'atelier ?
- Quelle évaluation ?



Identifier des moments de passation de consigne durant l'atelier

- Lire 16'07'' de la vidéo « les monstres » et identifier cinq moments de passation de consignes, notez les verbatims (ce que la maîtresse dit exactement)
- Ecrivez ce qu'elle explicite sur chacun des cinq moments et le concept mathématique qui est travaillé



"Votre travail aujourd'hui ça va être de trouver le tapis pour que les monstres puissent partir en voyage tous ensemble."



"Choisis un tapis pour emmener tes monstres en voyage".
"Tu nous expliques ce que tu fais."



"Bastien, tu choisis celui qui convient".
"Alors qu'est-ce tu fais?"



« C'est Hajer qui va choisir un tapis. »
« Tu nous expliques ce que tu fais ».



« On va demander à Dania: quel est le tapis que tu veux ? Pourquoi tu voudrais celui-ci, pourquoi pas celui-là ? »

Parle doucement, montre ce qu'elle fait, accompagne avec des gestes, nomme l'élève

Vocabulaire mathématique

: « Il y en a juste assez. » « chacun a sa place ».

Demande à l'élève, d'expliquer, elle verbalise l'action de l'enfant qui ne verbalise pas spontanément.

Vocabulaire mathématique

« Il en manque une... Il y a une place en trop »

Demande à l'élève, d'expliquer, elle verbalise l'action de l'enfant qui ne verbalise pas spontanément.

Explicitation avec la groupe

Vocabulaire math

« Chaque monstre a une place. Il y en a juste assez. »

Verbalise ce que fait l'élève.

Explicitation individuelle.

Vocabulaire math

« Tu ranges un monstre, et encore un, et encore un »

Explicitation

« Dis nous qu'est ce que tu vois sur ton tapis ? Il y a une place pour tout le monde »

« Il y a une place ... »

Montre trois avec les doigts... » Tu sais combien c'est ? »

Rétroaction: reprend la proposition de l'élève : *il y a deux places*

Puis formalise les propos de l'élève: « Il n'y a pas beaucoup de places, il y en a deux. »

Puis question math

« Bastien, tu nous as dit qu'il y a deux places et il y a combien de monstres ? On va les compter ensemble ».

Procédure math :

« Un et encore un ça fait deux, et encore un ça fait trois. Il y a trois monstres. »

Correspondance terme à terme.

Correspondance terme à terme.

Correspondance terme à terme.

Comptage dénombrement

Comptage dénombrement: procédure

La réflexion de l'enseignante

- À partir de l'entretien d'autoconfrontation :

Les dilemmes de l'enseignante:

- Extrait 1 : alternative entre sortir le bon tapis ou les laisser chercher, incidence du choix sur l'activité
- Extrait 2: Dire ou ne pas dire le nombre trois
- Extrait 3 :incidence du choix du vocabulaire dans la consigne.

Les choix pédagogiques et didactiques:

- Extrait 1: prendre le temps de parler, théâtraliser, apprendre en jouant

Evaluer les apprentissages:

- Extrait 1 : évaluer en observant