

Objet de formation :

activité enseignante et questions d'enseignants débutants au cycle 1

- Apprendre collectivement à analyser l'activité enseignante-élève
- Prendre en compte les questions de métier que pourraient se poser les enseignants, en particuliers débutants, en regardant des traces du réel.
- Distinguer une description de ce que l'on voit/ce que l'on entend et l'émission d'hypothèses explicatives sur les préoccupations de l'enseignant et de l'élève

*un, et encore un,
deux, et encore un
trois...*

.....

*oui, plus
fort...Super
...*

.....

**Décrivez la photographie/ Quelles questions peut-on se poser sur la situation?
Faire des hypothèses sur les préoccupations de l'enseignante**



un, et encore un, deux, et encore un trois...

je l'aide pas à pas, je le soutiens par le geste, le regard, le sourire

je suis contente de voir que Léo reprend de lui-même depuis le début, ça me montre qu'il n'est pas perdu, qui se repère, qu'il gagne confiance

des questions... de débutants !

- c'est filmé à quelle période de l'année ?

Ils sont où les autres ?

pourquoi on les entend pas hurler ?

comment elle fait pour qu'ils restent assis sur la ligne ?

pourquoi cette organisation des affichages ?

ça fait longtemps qu'ils apprennent « un et encore une deux et encore un... » ?

pourquoi les étiquettes de noms sont différentes ?

pourquoi ils choisissent la représentation (nombre ou collection) ?

il faut que je change de doigt à chaque fois que j'avance

oui, plus fort... Super

...



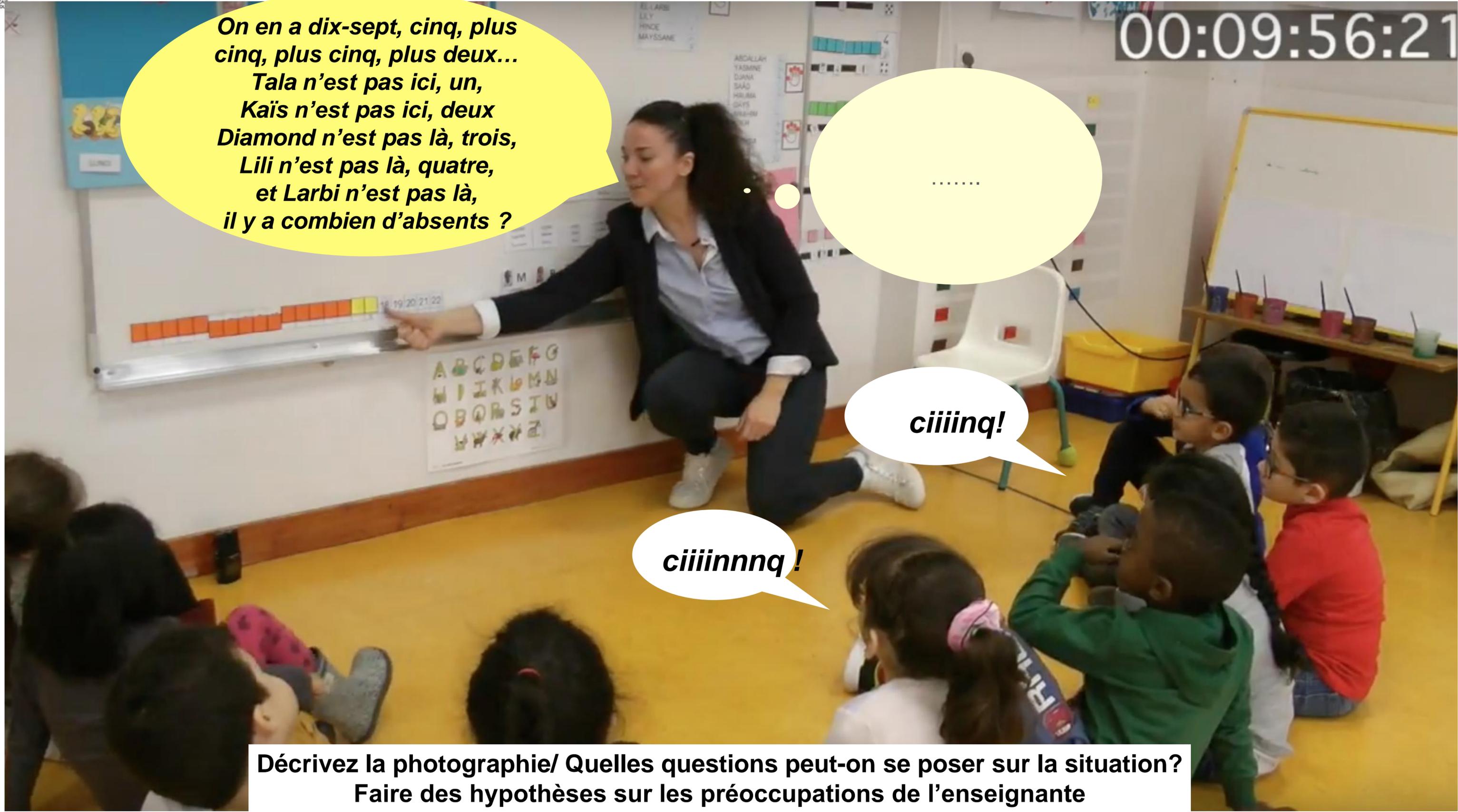
**On en a dix-sept, cinq, plus cinq, plus cinq, plus deux...
Tala n'est pas ici, un,
Kaïs n'est pas ici, deux
Diamond n'est pas là, trois,
Lili n'est pas là, quatre,
et Larbi n'est pas là,
il y a combien d'absents ?**

.....

ciiiiinq!

ciiiinnnq !

**Décrivez la photographie/ Quelles questions peut-on se poser sur la situation?
Faire des hypothèses sur les préoccupations de l'enseignante**



*On en a dix-sept, cinq, plus cinq, plus cinq, plus deux...
Tala n'est pas ici, un,
Kaïs n'est pas ici, deux
Diamond n'est pas là, trois,
Lili n'est pas là, quatre,
et Larbi n'est pas là,
il y a combien d'absents ?*

il ne faut pas qu'ils perdent le fil de l'énumération, pas juste qu'ils me disent qui est absent...

j'ai remis les bandes orange décalées pour qu'ils voient mieux les paquets de cinq

ciiiiinq!

ciiinnnq!

des questions...
de débutants !

- pourquoi elle les fait vérifier avec cette bande numérique ?
- et ils sont toujours assis sagement malgré l'engouement de la réussite ? alors que ça pourrait dégénérer...

*Il n'y a plus de place pour Tentacule.
Ca ne va pas... Ils se disputent.
Ils ne peuvent pas partir en voyage...
Alors j'enlève ce tapis...*

.....

oh oh !?!?

ya plus de place !

**Décrivez la photographie/ Quelles questions peut-on se poser sur la situation?
Faire des hypothèses sur les préoccupations de l'enseignante**

Votre travail, c'est de trouver quel tapis doit-on prendre pour que les monstres partent en voyage tous ensemble...



00:02:34:32
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10





00:01:05:11

Il n'y a plus de place pour Tentacule.
Ca ne va pas... Ils se disputent.
Ils ne peuvent pas partir en voyage...
Alors j'enlève ce tapis...

je ne sors pas le bon tapis pour qu'ils puissent chercher...
Je veux voir ce qu'ils sont vraiment capables de faire eux-mêmes...

oh oh !?!?

ya plus de place !

en regardant, je me dis que je peux mettre certains élèves en difficulté en montrant deux situations erronées sans présenter avec eux explicitement une situation réussie. Je n'y ai pas pensé en le faisant.

des questions... de débutants !

- mais alors, la consigne, il faut la dire vite pour favoriser la mise en activité, ou tout détailler au risque de les voir trépigner sur le banc ?
- cette histoire de dénombrer ou énumérer, je ne comprends rien...



Votre travail, c'est de trouver quel tapis doit-on prendre pour que les monstres partent en voyage tous ensemble...

attention, le nombre 3 je le garde pour moi, je veux voir s'ils vont l'énoncer...



en fait, en regardant, je me dis que j'aurais peut-être pu dire le nombre 3, ça leur aurait peut-être permis de l'entendre, de plus se le représenter...

