**Corpus « Polygones »**

*3 minutes 21*

*Enregistrement : décembre 2017*

*Transcription : M Chanal et MO Maire Sandoz*

**Éléments contextuels**

Contexte de la captation : dans un parcours formation conçu par l’équipe de pilotage du REP+ et deux chargés d’étude du centre Alain Savary IFÉ ENS de Lyon, il a été demandé aux enseignants en situation de co-observation d’enregistrer 3 minutes de classe laissées au libre choix de l’enseignant.e qui conduit la classe. Un travail de transcription s’en est suivi et une analyse collective avec des enseignants de la maternelle au lycée.

Contexte général : en zone urbaine ; dans un quartier classé prioritaire en politique de la ville ; une école en REP+ en milieu défavorisé sans mixité sociale ; une classe de CM1 de 20 élèves.

Contexte de l’extrait de la séance :

La séance a lieu en début d’après-midi. Tous les matins, l’enseignant.e annonce le l’organisation de la journée.

C’est une séance de découverte sur les polygones et c’est la première fois de l’année que cette notion est convoquée dans la classe. L’enseignant.e recueille collectivement les représentations des élèves avant une entrée en tâche de classification, par petits groupes. Critères de classement : différencier ce qu’est un polygone d’un non polygone à partir d’une fiche A5 avec une dizaine de formes à trouver.

Au moment de l’enregistrement, les élèves ne disposent d’aucun matériel particulier sur les tables ni dans les affichages.

Codage

|  |  |
| --- | --- |
| **Symboles** | **Sens d’utilisation** |
| / | Intonation montante |
| \ | Intonation descendante |
| Pause | Courte -- Moyenne ---- Longue ------ |
| MAJUSCULE | Prononciation appuyée, emphase |
| :: | Allongement syllabique |
| [rires], [bruit] | commentaire du transcripteur |
| -z- | Liaisons non obligatoires |
| Espace | Hésitations |
| \*\*\* | Syllabe, mot ou énoncé inaudible |
| É | élève (quand le prénom n’est pas identifié) |
| M | Maitresse |
| Ca | Majuscule + minuscule = si 2 prénoms commencent avec la même lettre. |

**Transcription**

**« POLYGONES »**

1 M  sarah/

2 S  euh:: en fait c’est quelque chose \*\*\*

3 M on se souvient /

4 É  \*\*\*

5 M  non\ walid/

6 W  c’est une forme/ et c’est quelque chose qui se touche\

7 M  c’est une FORME et c’est quelque chose que l’on peut toucher\ d’accord ? [bruit] les autres vous pouvez rajouter quelque chose/chaïma/

8 C  c’est-- toujours fermé y a pas de trou

9 M  c’est une FORME toujours fermée y a pas de trou moi je fais juste que répéter ce que vous venez de me dire hein/d’accord/ je n’affirme pas -- je n’infirme pas non plus -- je répète\ A\*\* ?

10 A\*\*  maitresse en fait euh:: c’est pas par rapport à ça mais -- est-ce que  vous avez vous –z- avez pas dit qu’on allait faire un autre truc/-- qu’on allait travailler en groupe/

11 M  ah oui/ pour l’instant on fait un petit point sur -- ce dont on va travailler cet après-midi -- et ensuite on fait le travail en groupe -- donc là on répète un petit peu -- enfin on on résume un petit peu ce que l’on sait sur les polygones\ anastasia/

12 A c’est un truc en 3 D

13 M  un TRUC c’est-à-dire [bruit] chut

14 A  c’est une forme en 3D

15 M  une forme en 3D on verra\sabri/

16 S euh euh c’est euh c’est comme un cube mais avec euh euh parfois y a çà euh

17 É maitresse maitresse

18 S y a aussi des des euh des::: euh::: euh::: c’est un cube et aussi y a beaucoup de faces\

19 M alors sur un cube il y a beaucoup de faces donc pour toi un polygone -- pour toi un polygone c’est un cube avec plusieurs faces\ -- chaïma/

20 C y a euh:: enfin :: comment ça s’appelle euh des arêtes\

21 É  oui ça\oui en fait ça là

22 M alors attendez\-- d’accord là on va un petit peu des formes en 3D tout ce que tout ce dont pardon vient de nous parler anastasia\maintenant on revient un petit peu à ma question de base -- qu’est ce que vous savez sur les polygones/mahédine

23 Ma on les trace avec une règle

24 M on les trace avec une règle:::/

25 Ma --- c’est une forme qui se ferme qui se ferme toujours

26 M c’est une forme qui est toujours fermée -- là pour l’instant on fait des hypothèses de ce que vous savez -- à la fin de la séance on verra si vous aviez raison ou si vous aviez tort\ jessica

27 J y a plusieur arêtes

28 M il y a plusieurs arêtes

29 É \*\*\*

30 J y a des angles droits\

31 M il y a des angles droits\ toujours/

32 J non pas tout le temps

33 M il PEUT y avoir des angles droits\ sarah/ non/

34 S aussi i faut pas--- il faut que ce soit tout droit\

35 M il faut que:: ça soit tout droit\

36 S faut pas qui soit:: qui euh:: il faut qui reste euh:: tout euh ::

37 M mais quoi/on parle de quoi/

38 S \*\*\* mais non ce--

39 M qu’est ce qui doit être tout droit/ d’après toi moi j’essaie juste de savoir ce qui se passe dans ta tête\[bruit]chut ---- tu as besoin d’aide auprès des copains/--margiane/

40 Mar il faut ça soit droit\

41 M oui mais quoi/

42 Mar les lignE/ les :: lignes\--- faut pas que ça soit tordu

43 M ce que sarah et margiane essaient de nous dire -- c’est qu’il faut que les lignes -- je répète ce que vous dites -- que les lignes soient droites\

44 É s’ils sont – en boule -- c’est pas euh:::

45 M pour toi si c’est pas droit si c’est en boule ce n’est pas un polygone\

46 É et si il y a des cônes par exemple

47 M ben ça on verra -- on verra juste après -- oui chaïma/

48 C un polygone je crois que ça roule non/

49 M pour toi un polygone ça roule/ -- alors -- ce qu’on va faire maintenant -- c’est que on va se mettre en groupe comme je vous ai expliqué ce matin/-- pour JUSTEMENT -- que vous découvriez tous ensemble -- les polygones\ -- qui est pas un polygone etc donc qui [*fin enregistrement*]