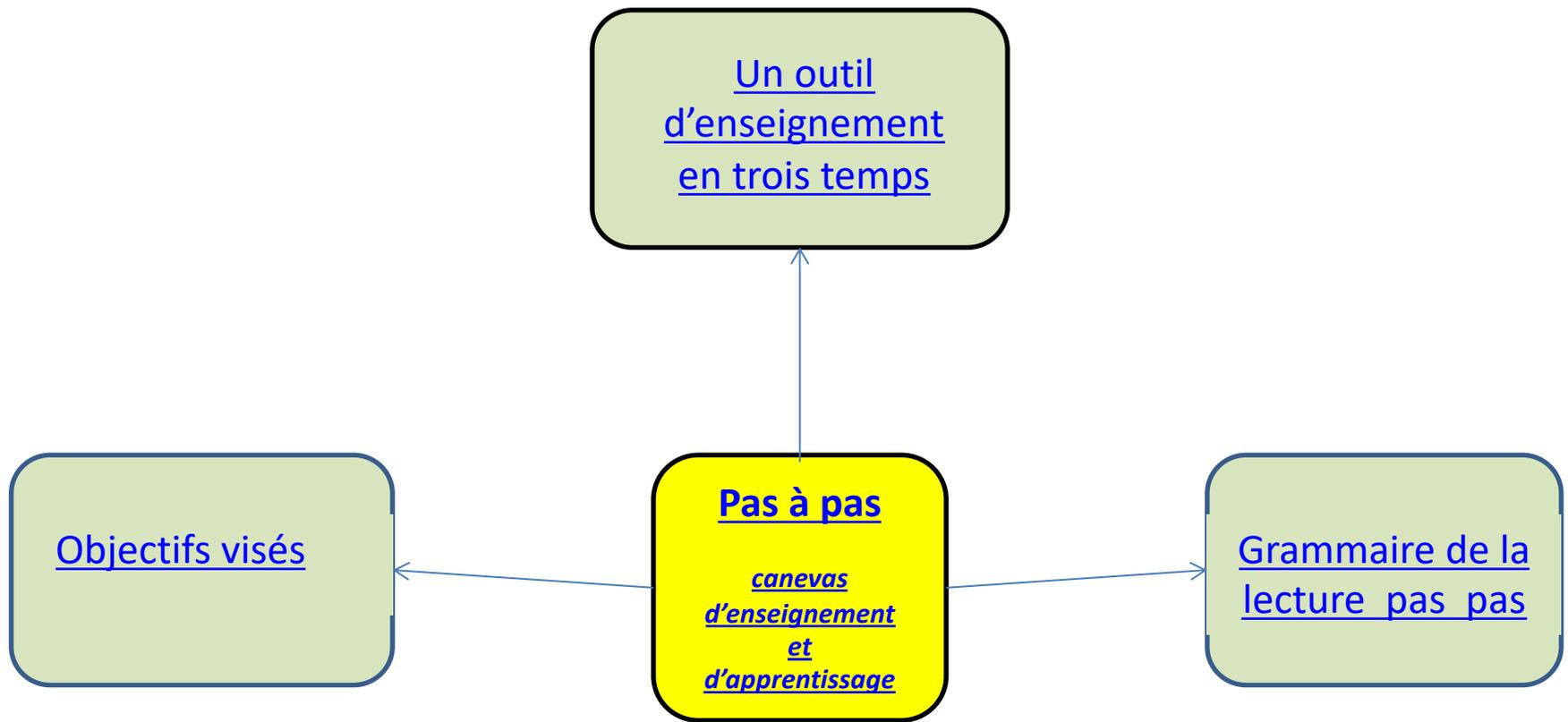


Canevas simplifié de *La lecture pas à pas*

- Groupe de travail de Cergy sur la compréhension en lecture
- Marie-France Bishop
- Martine Blanchard
- Marie-Laetitia Danset
- Laure Dappe
- Sandrine Fraquet



La lecture pas à pas est une modalité de lecture collective qui permet de :

- Faire des inférences au cours de la lecture
- Etablir des liens logiques, établir les liens de causalité
- Faire des prédictions
- S'assurer de la cohérence de la représentation mentale

Cette activité rend visible **le travail du lecteur** qui interroge le texte au fur et à mesure pour s'en construire une représentation mentale cohérente.

(Cf. Annette Bon, 1982, Catherine Tauveron, 2002)

Lecture pas à pas

*Canevas d'enseignement
et d'apprentissage*

Au cours de la lecture du texte
lecture par dévoilement
progressif

Permet d'intégrer les
informations

Permet de questionner
le texte

Mettre en lien et construire les
inférences causales

Construire une représentation
mentale cohérente



[Retour sommaire](#)

Objectifs visés

Un outil d'apprentissage et d'enseignement

Pour
les élèves

- ✓ Élaborer une représentation mentale cohérente du récit entendu ;
- ✓ Réguler sa compréhension ;
- ✓ Faire des inférences, mettre en relation les informations ;
- ✓ Questionner, clarifier, anticiper et garder en mémoire ;
- ✓ Être actif dans la lecture ;
- ✓ Élaborer des hypothèses.

Pour l'enseignant

- ✓ Accompagner les élèves dans l'élaboration du sens du texte ;
- ✓ Rendre actif les élèves au cours de la lecture ;
- ✓ Mener des débats ;
- ✓ Rendre visibles les processus de compréhension et les expliciter.



[Retour sommaire](#)

Le cadre didactique en trois temps

Préparation

Temps 1

Temps 2

Temps 3

Prolongements



Temps 1
Clarification

Temps 2
Lecture Pas à Pas

Temps 3
La mémoire didactique

Préparation
Choix du texte
Analyse du texte
Choix de la modalité de lecture
Préparation des questions
Supports et outils

Clarifier la tâche
Mobiliser la mémoire didactique
Présenter ou rappeler l'histoire

Lire le texte par épisode
Poser des questions inférentielles
Traiter les hypothèses
S'appuyer sur les outils et supports
Verbaliser les processus

Qu'a-t-on compris ?
(quelle représentation mentale ?)
Comment a-t-on compris ?
Quelles procédures avons-nous utilisées ?
Quels liens établir avec nos expériences de lecture?

Prolongements

 [Retour sommaire](#)

[Suite](#) 

Un canevas d'enseignement en trois temps

Préparation

Temps 1

Temps 2

Temps 3

Prolongements

Choix du texte

Choisir un texte court, ou un texte qui sera lu par dévoilement progressif
Ce peut être un passage au cours d'une lecture longue.

Analyse du texte

Se demander ce qu'il y a à comprendre dans cette histoire ? Quels sont les nœuds sémantiques ?



Se demander ce que les élèves doivent comprendre et ce qu'on va mettre en place pour accompagner leur compréhension



[Retour sommaire](#)

[Suite](#)

Un canevas d'enseignement en trois temps

Préparation

[Temps 1](#)

[Temps 2](#)

[Temps 3](#)

[Prolongements](#)

Découpage du texte

- ✓ Choisir les moments où il y a plusieurs possibilités dans le récit (nœuds sémantiques) ;
- ✓ Il faut éviter de délimiter des unités narratives complètes qui n'appellent pas d'hypothèses ;
- ✓ On peut couper au milieu d'une phrase.
- ✓ Ne pas prévoir des arrêts trop fréquents qui coupent le rythme du récit ;
- ✓ Il n'existe pas de choix définitif.

Tableau à préparer

Lecture et arrêts	Questions	Éléments d'appui du texte	Hypothèses possibles (élèves)



[Retour sommaire](#)

[Suite](#)



Un canevas d'enseignement en trois temps

Préparation

Temps 1

Temps 2

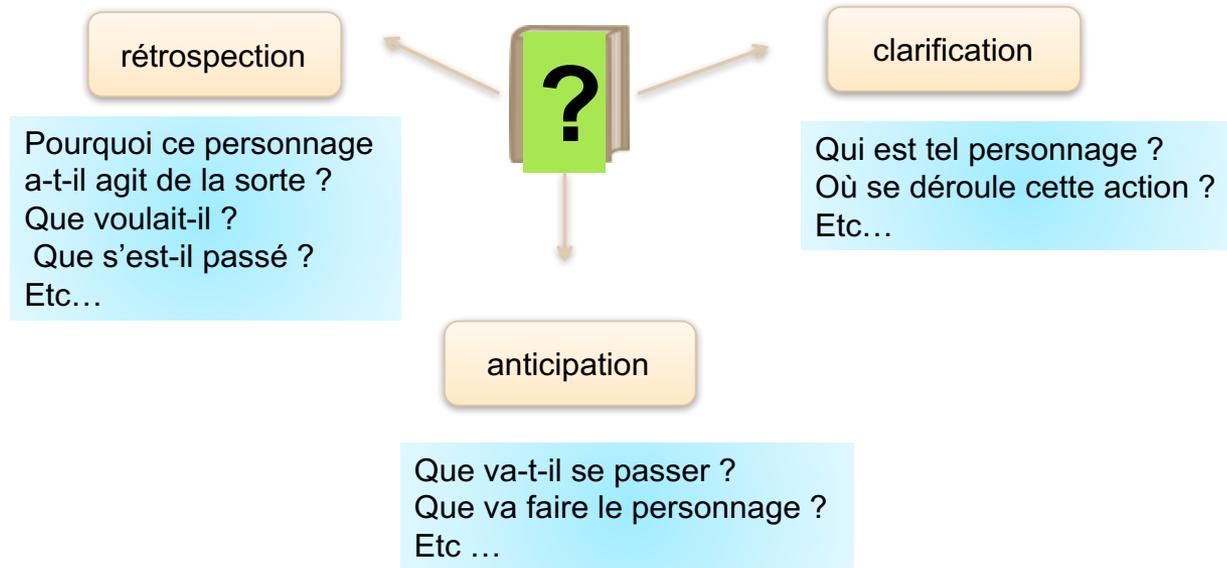
Temps 3

Prolongements

Préparation des questions

À chaque arrêt l'enseignant-e pose une seule question inférentielle, deux tout au plus.

- ✓ Questions d'anticipation (que va faire/ que veut faire tel personnage ? que va-t-il se passer ? etc.)
- ✓ Question d'antériorité (pourquoi tel personnage a-t-il fait cela ? Que voulait-il faire ? que s'est-il passé ? etc.)
- ✓ Question d'éclaircissement (qui est tel personnage ? qui est le responsable ? où se déroule cette histoire ? etc.)



Un canevas d'enseignement en trois temps

Préparation

Temps 1

Temps 2

Temps 3

Prolongements

Penser les modalités de mise en œuvre

- ✓ En classe entière ou demi-classe
- ✓ En regroupement autour de l'enseignant
- ✓ Après un éventuel travail préparatoire en petits groupes, en duo, etc...

Supports et outils

- ✓ Le maître lit le texte,
- ✓ Les élèves peuvent avoir le texte sous les yeux en le découvrant peu à peu (texte sur TNI ou feuille que l'on déplie à chaque étape).
- ✓ Prévoir des illustrations et différentes représentations (personnages, lieux, etc. pour les plus jeunes).
- ✓ Les élèves peuvent avoir des cahiers devant eux pour écrire leurs hypothèses.

Un canevas d'enseignement en trois temps

[Préparation](#)

Temps 1

Temps 2

[Temps 3](#)

[Prolongements](#)

Temps 1

Clarification

Clarifier la tâche

Mobiliser la mémoire didactique

Présenter ou rappeler l'histoire

L'enseignant

- ✓ rappelle l'activité,
- ✓ rappelle ce que l'on sait déjà faire,
- ✓ présente le début de l'histoire et les personnages si besoin,
- ✓ ouvre un horizon d'attente.

L'élève

- ✓ se projette dans la tâche,
- ✓ anticipe l'activité qu'il aura à mener,
- ✓ commence à élaborer une représentation mentale,
- ✓ mobilise ses connaissances.

Temps 2 :

Lecture pas à pas

Lecture et arrêts

Questions inférentielles

Traitement des hypothèses

L'enseignant

- ✓ Lit et s'arrête pour poser une question inférentielle ;
- ✓ recueille les hypothèses et fait justifier certaines propositions ;
- ✓ discute les hypothèses irrecevables mais ne valide pas, c'est la suite de la lecture qui valide.
- ✓ incite à expliquer les procédures mises en œuvre.

L'élève

- ✓ fait des liens et des inférences pour répondre à la question ;
- ✓ émet des hypothèses ;
- ✓ justifie ses hypothèses ;
- ✓ contrôle la cohérence de sa représentation mentale ;
- ✓ explicite ses procédures de compréhension.

 [Retour sommaire](#)

[Suite](#) 

Un canevas d'enseignement en trois temps

[Préparation](#)

[Temps 1](#)

[Temps 2](#)

Temps 3

[Prolongements](#)

Temps 3

La mémoire didactique

Qu'a-t-on compris et comment ?
Quelles procédures avons-nous utilisées ?
Quels liens établir avec nos expériences de lecture ?

L'enseignant

- ✓ s'assure que les élèves ont compris l'histoire,
- ✓ questionne les élèves sur ce qui vient d'être fait : la démarche,
- ✓ généralise les procédures / institutionnalise.

L'élève

- ✓ peut redire ce qu'il a compris de l'histoire,
- ✓ explique ce qui a été appris,
- ✓ conserve une mémoire didactique de l'activité.

Qu'avons-nous compris de cette histoire ?
Vérification- évaluation (rappels de récit)

Comment avons-nous fait pour comprendre ?
Explicitation des procédures

Quelles procédures pourrions-nous transférer ?
(affiches/ cahiers...)
Mémoire didactique

*Proposition
Goussainville 2018*

[Retour sommaire](#)

[Suite](#)

Un canevas d'enseignement en trois temps

[Préparation](#)

[Temps 1](#)

[Temps 2](#)

[Temps 3](#)

Prolongements

Afin de prolonger le travail de compréhension, en particulier avec les élèves les plus fragiles :

- ✓ Laisser l'album ou le texte à disposition des élèves.
- ✓ Relire l'histoire après quelques jours.
- ✓ Jouer l'histoire (avec des marottes pour les plus jeunes).
- ✓ Faire des rappels de récits.
- ✓ Mener différentes activités autour des personnages, des lieux, etc.



[Retour sommaire](#)



Grammaire de la lecture pas à pas

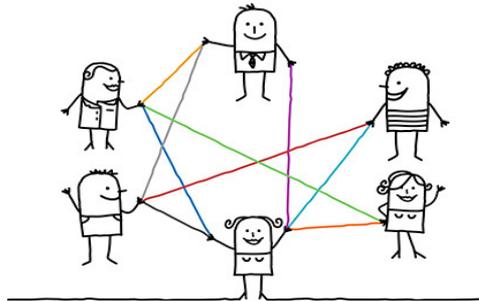


Lecture collective par
l'enseignant

Le texte est
découpé en
fonction des
nœuds de
compréhension



L'enseignant pose une
question inférentielle



Les élèves émettent des
hypothèses donnent leur point de
vue



Les élèves élaborent une
représentation mentale cohérente
de la situation

