

Former les enseignants à
l'enseignement de la
compréhension par le biais de
deux canevas d'enseignement,
la lecture Pas à Pas et le
Visibiléo.

Guide à destination des formateurs pour découvrir les ressources !

Boite à outils compréhension



Conception : DAPPE Inspe Versailles



La boîte à outil
compréhension

Table des matières

Préambule	2
1. Les soubassements théoriques des canevas d'enseignement et du scénario de formation	2
1.1 Comprendre la genèse de ces outils.	2
1.2 Cadre didactique pour clarifier ce qu'est la compréhension, son enseignement et les principes sur lesquels reposent le Pas à Pas et le Visibiléo	3
2. Une formation qui s'appuie sur deux canevas d'enseignement	3
2.1. Découvrir le canevas La Lecture PAS à PAS	3
2.1.1. Découvrir le canevas d'enseignement :	3
2.1.2. Pour illustrer ce canevas, consulter des retranscriptions qui montrent les échanges lors d'une toute première séance :	3
2.1.3. Visionner une vidéo de séance, non montée, pour voir comment se déroule une séance avec une classe.....	4
2.2. Découvrir Le Visibiléo	4
2.2.1. Découvrir le canevas d'enseignement	4
2.2.2. Pour illustrer ce canevas, consulter des retranscriptions qui montrent les échanges lors d'une toute première séance :	4
2.2.3 Visionner une vidéo de séance, non montée, pour voir comment se déroule une séance avec une classe.	4
3. Découvrir le scénario de formation	4
3.1. Le scénario de formation.....	4
3.2. Les ressources pour anticiper et analyser les problèmes de métiers et les dilemmes rencontrés par les enseignants dans la mise en œuvre du Pas à Pas et du visibiléo.....	5
3.2.3. En lecture pas à pas.....	5
3.2.4. Pour le visibiléo	6
.....	6
3.3. Quels textes proposer aux enseignants pour travailler en Pas à Pas ou Visibiléo ?	7
3.4. Ressources bibliographiques sur lesquelles s'appuient les canevas et le scénario de formation.....	7

Je suis enseignant et je veux découvrir La boîte à outils compréhension.

Préambule

Ce livret a pour but de permettre aux formateurs intéressés d'appréhender facilement les ressources mises en ligne sur le site de l'IFE dans la boîte à outil compréhension.

Dans ce but, quatre grandes étapes sont proposées dans cette découverte :

- ***Connaitre la genèse de ces outils et leurs soubassements théoriques***
- ***Découvrir les deux canevas d'enseignement et les gestes professionnels impliqués dans leur mise en œuvre.***
- ***Découvrir les scénarios de formation conçus à partir ces canevas***
- ***Découvrir les ressources du formateur afin d'anticiper, analyser les problèmes de métier récurrents chez les formés et les accompagner à développer leur posture réflexive.***

C'est dans le respect de ces étapes qu'a été pensé et conçu ce livret d'accompagnement.

Le lien vers l'accueil générale de la boîte à outils : <http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/LECTURE-ECRIURE/pp-comprehension>

1. Les soubassements théoriques des canevas d'enseignement et du scénario de formation

1.1 Comprendre la genèse de ces outils.

<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-prioritaire/ressources/theme-1-perspectives-pedagogiques-et-educatives/lire-ecrire-parler-pour-apprendre-dans-toutes-les-disciplines/dossier-lire-ecrire/comprehension-partager-les-references>

A travers différentes questions de recherche, Marie-France Bishop s'exprime sur les constats de l'enseignement de la compréhension :

- La recherche Lire et Ecrire a observé que les difficultés se situent davantage en compréhension de textes que sur la compréhension de phrases et en l'occurrence davantage sur les compétences inférentielles (cf. texte Anatole).
- Elle a montré que l'enseignement de la compréhension, tel qu'il a été observé dans 131 classes, ne favorisait pas pour tous les élèves les mêmes les progrès
- Il ne suffit pas que les maitres allouent plus de temps à l'enseignement de la compréhension pour provoquer des changements significatifs en compréhension. Certaines configurations temporelles s'avèrent plus efficaces que d'autres : on observe ainsi que les enseignant·e·s qui recourent aux tâches orales C1 à C7 de manière constante tout au long de l'année provoquent des effets positifs sur l'épreuve de compréhension des textes entendus à la fin du CP.
- On constate que le fait d'accroître la durée des tâches de compréhension au cours de l'année scolaire engendre des progrès significatifs à l'épreuve de lecture autonome chez les élèves initialement faibles en compréhension.

Fort de ce constat, le Centre Alain-Savary a proposé à un groupe de chercheurs et de formateurs de contribuer à la conception de ressources et de parcours de formation qui aident les formateurs à trouver des pistes d'action concrètes avec les équipes d'enseignants. En effet, nous savons qu'il ne suffit pas de "prescriptions" de recherche pour construire des outils utiles et utilisables par les enseignants.

Pourquoi ces deux dispositifs ont-ils vu le jour ?

A quels problèmes d'enseignement de la compréhension répondent-ils ?

Quelles sont les tâches de compréhension proposées et quelles sont les tâches efficaces ?

1.2 Cadre didactique pour clarifier ce qu'est la compréhension, son enseignement et les principes sur lesquels reposent le Pas à Pas et le Visibléo

Ici, vous trouverez par exemple des réponses aux questions suivantes :

Sur quoi doit reposer un enseignement de la compréhension efficace ?

Que mobilise la compréhension des textes ?

Accompagner les enseignants à organiser les temps didactiques ? (Les trois temps)

Accompagner les enseignants à identifier les compétences à développer prioritairement à chez leurs élèves ?

En quoi le Pas à Pas et le visibléo respectent bien ces principes didactiques ?

<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/LECTURE-ECRITURE/pp-comprehension/savoir/aider-a-comprendre>

2. Une formation qui s'appuie sur deux canevas d'enseignement

2.1. Découvrir le canevas La Lecture PAS à PAS

2.1.1. Découvrir le canevas d'enseignement :

http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/LECTURE-ECRITURE/pp-comprehension/scenarios-de-formation/copy2_of_letude-de-la-langue-au-service-de-la-comprehension-scenario-de-formation

2.1.2. Pour illustrer ce canevas, consulter des retranscriptions qui montrent les échanges lors d'une toute première séance :

- Dans une classe de CP, à partir de l'album de Corentin « L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau »

<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/documents/frederique-m/corentin-pas-a-pas-cp.pdf>

- Dans une classe de CM1, à partir du texte de F. Brown « Vaudou »

<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/documents/documents-frederique-j/retranscriptionlecturepasapasLaureVaudoucopie.pdf>

2.1.3. Visionner une vidéo de séance, non montée, pour voir comment se déroule une séance avec une classe.

http://video.ens-lyon.fr/ife-f2f/2019/2019-12-16_2019_12_16_GAELLEMartine11_10_2017.mp4

2.2. Découvrir Le Visibiléo

2.2.1. Découvrir le canevas d'enseignement

<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/LECTURE-ECRITURE/pp-comprehension/scenarios-de-formation/letude-de-la-langue-au-service-de-la-comprehension-scenario-de-formation>

2.2.2. Pour illustrer ce canevas, consulter des retranscriptions qui montrent les échanges lors d'une toute première séance :

- Exemple en GS : <http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/documents/documents-frederique-j/boiteaoutilsretranscriptionvisibileoenGS.pdf>
- Exemple en CP : <http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/documents/documents-frederique-j/boiteaoutilsretranscriptionvisibileoenCP.pdf>

2.2.3 Visionner une vidéo de séance, non montée, pour voir comment se déroule une séance avec une classe.

- CP, première expérience de visibiléo pour les élèves :

http://video.ens-lyon.fr/ife-f2f/2019/2019-12-16_2019_12_16_visibileo_Aurelie_Loup_bete_GS.mp4

- CP, élèves plus familiers au visibiléo

http://video.ens-lyon.fr/ife-f2f/2019/2019-12-16_2019_12_16_visibileo_Aurelie_Loup_bete_GS.mp4

- Idem :

http://video.ens-lyon.fr/ife-f2f/2019/2019-12-16_2019_12_16_Visibileo_Marion_loup_bete.mp4

3. Découvrir le scénario de formation

3.1. Le scénario de formation

Ce scénario de formation s'appuie sur le cadre de la didactique professionnelle, notamment sur les travaux de Bertrand Schwartz, : *"Un adulte n'est prêt à se former, que s'il trouve, ou s'il peut espérer trouver dans la formation qu'on lui offre, une réponse à ses problèmes, dans sa situation"*, notamment repris par les approches de la didactique professionnelle.

Y sont décrits les différents temps possibles, les enjeux de formation qui y sont associés, les passages à risques pour le formateur et pour les formés. Cela constitue une base adaptable aux différents contextes de formation.

<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/LECTURE-ECRITURE/pp-comprehension/scenarios-de-formation/scenario-de-formation>

3.2. Les ressources pour anticiper et analyser les problèmes de métiers et les dilemmes rencontrés par les enseignants dans la mise en œuvre du Pas à Pas et du visibleo.

3.2.3. En lecture pas à pas

Accompagner les enseignants à traiter les hypothèses des élèves et analyser les dilemmes qu'ils rencontrent durant la mise en œuvre :

<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/LECTURE-ECRITURE/pp-comprehension/canevas-denseignement-visibleo/lecture-pas-a-pas-le-traitement-des-hypotheses>

Accompagner à recueillir les hypothèses et organiser des retours au texte pour faire débattre :

http://video.ens-lyon.fr/ife-f2f/2019/2019-12-16_2019_12_16_reguler_les_hypotheses_par_retour_au_texte2.mp4

Accompagner à gérer les interactions pour faire débattre, réfuter, compléter les idées de chacun :

http://video.ens-lyon.fr/ife-f2f/2019/2019-12-16_2019_12_16_solliciter_les_interactions_entre_eleves_pour_debattre_compléter_refuter.mp4

Permettre aux enseignants de se projeter dans la mise en œuvre du visibleo, d'identifier les temps didactiques et les gestes professionnels.

➤ Des vidéos pour mettre en œuvre le temps 1

Comment je verbalise l'objectif avec les élèves : http://video.ens-lyon.fr/ife-f2f/2019/2019-12-16_2019_12_16_verbaliser_lobjectif_de_la_seance_pas_a_pas.mp4

Comment je convoque les connaissances sur le personnage ? http://video.ens-lyon.fr/ife-f2f/2019/2019-12-16_2019_12_16_convoquerlesconnaissancesurlepersonnage.mp4

Comment je convoque les connaissances littéraires et référentielles avant la lecture ? http://video.ens-lyon.fr/ife-f2f/2019/2019-12-16_2019_12_16_univers_de_reference_connaissances_litteraires.mp4

➤ **Des vidéos et ressources pour mettre en œuvre le temps 2**

Comment traiter efficacement les hypothèses des élèves ? Quels sont les points de vigilance ? comment réagir et faire travailler les élèves ?

<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/LECTURE-ECRITURE/pp-comprehension/canevas-denseignement-visibileo/lecture-pas-a-pas-le-traitement-des-hypotheses>

➤ **Des vidéos sur le temps 3**

- Revenir sur les procédures : http://video.ens-lyon.fr/ife-f2f/2019/2019-12-16_2019_12_16_verbalisation_des_procedures_temps_3.mp4

3.2.4. Pour le visibleo

Faire découvrir le canevas :

Faire produire des visibleos en formation et être en mesure d'analyser les productions des enseignants :

Le formateur trouvera des *Visibleos* produits par des enseignants dans le cadre d'une formation. Ces *Visibleos* sont classés en deux catégories :

- Ceux qui respectent les principes de la grammaire du *Visibleo*,
- Ceux qui sont incomplets au regard de cette grammaire.

<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/documents/documents-frederique-j/Analysesdevibileosloupsibete.pdf>

Dans ce [document](#), le formateur trouvera des *Visibleo* produits par des enseignants dans le cadre d'une formation, à partir de textes pour des élèves de cycles 2 et 3.

<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/documents/documents-frederique-j/exemplesdevisibleosdetextesC2etC3.pdf>

Permettre aux enseignants de se projeter dans la mise en œuvre du visibleo, d'identifier les temps didactiques et les gestes professionnels.

<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/documents/documents-frederique-j/exemplesdevisibleosclasses.pdf>

➤ **Des vidéos sur le temps 1**

Solliciter la mémoire didactique, présenter la tâche

http://video.ens-lyon.fr/ife-f2f/2019/2019-12-16_2019_12_16_Memoiredidactique1.mp4

Activer les connaissances :

http://video.ens-lyon.fr/ife-f2f/2019/2019-12-16_2019_12_16_Lientexteconnaissance2.mp4

➤ **Vidéos sur le temps 2**

Sélectionner les éléments importants

http://video.ens-lyon.fr/ife-f2f/2019/2019-12-16_2019_12_16_fairepreciser2.mp4

Amener les élèves à accéder aux sens du texte

http://video.ens-lyon.fr/ife-f2f/2019/2019-12-16_2019_12_16_Texte_accessible1.mp4

Faire utiliser ses connaissances

http://video.ens-lyon.fr/ife-f2f/2019/2019-12-16_2019_12_16_Lientexteconnaissance1.mp4

Faire préciser

http://video.ens-lyon.fr/ife-f2f/2019/2019-12-16_2019_12_16_fairepreciser1.mp4

Rendre les processus visibles

http://video.ens-lyon.fr/ife-f2f/2019/2019-12-16_2019_12_16_Processusvisible1.mp4

http://video.ens-lyon.fr/ife-f2f/2019/2019-12-16_2019_12_16_Processusvisible2.mp4

➤ **Des vidéos sur le temps 3**

Revenir sur ce qu'il y avait à comprendre

http://video.ens-lyon.fr/ife-f2f/2019/2019-12-16_2019_12_16_fairepreciser3.mp4

3.3. Quels textes proposer aux enseignants pour travailler en Pas à Pas ou Visibiléo ?

Liste C2 et C3 <http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/documents/documents-frederique-j/listestextes.pdf>

3.4. Ressources bibliographiques sur lesquelles s'appuient les canevas et le scénario de formation

<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/LECTURE-ECRITURE/pp-comprehension/savoir/bibliographie>