

Présentation de la carte mentale

Contexte : tous les élèves de 3^{ème} ont été formés au collège à l'utilisation de la carte mentale pour l'épreuve d'histoire des arts ; un soutien faisant appel à cet outil a par ailleurs été mis en place pour aider les élèves ayant eu une note inférieure à la moyenne à l'oral blanc de cette épreuve.

Constat : la quasi-totalité des élèves s'est emparée de cet outil (dont des élèves peu scolaires) et les résultats à l'oral ont progressé de manière significative l'an dernier pour les plus en difficulté.

Question : quels éléments peuvent expliquer cette réussite au regard du profil (non monolithique certes, avec des élèves également scolaires) de nos élèves d'éducation prioritaire ?

La carte mentale comme outil de mobilisation des trois dimensions de la pédagogie :

→ **développement des connaissances et des compétences** : la carte mentale favorise la structuration de la pensée, l'organisation des idées / des contenus d'apprentissage. Le processus de construction par l'élève, l'adjonction d'images et la visualisation synthétique facilitent la mémorisation ;

→ **développement de la dimension éducative** : pratiquée en binôme ou en groupe, l'élaboration des cartes mentales amène les élèves à coopérer, suscite l'entraide et rend les élèves acteurs dans la construction des savoirs ;

+ à l'articulation des deux dimensions : conflit socio-cognitif activé !

→ **prise en compte des besoins psycho-affectifs** :

- valorise les élèves « en délicatesse » avec l'écrit : l'utilisation exclusive de mots clés n'est pas une entrave à l'élaboration des savoirs ; offre une alternative à la trace écrite classique ; l'aspect visuel et esthétique permet également de mettre en valeur les réalisations d'élèves ayant des compétences en arts graphiques ;

- sécurise le processus d'apprentissage grâce à une démarche structurée (arborescence) ; sécurise l'élève à l'oral par l'aspect structuré et synthétique du support ;

- suscite le désir / l'envie grâce à l'aspect visuel, aux couleurs et à la possibilité d'illustrer la carte + aspect attractif des logiciels qui offrent une grande variété graphique ; suscite par conséquent le désir de s'appropriier les contenus (de les faire sien), de s'en emparer, ceux-ci devenant moins « étrangers » à l'élève ;

- suscite la créativité pour les mêmes raisons

- reconnaît et respecte la diversité des approches pour un même sujet .

On peut également analyser cet outil à travers le triptyque « sens – appétence – compétence », plus digeste pour certains enseignants.