

Apprentissages et dispositifs à l'Internat d'Excellence

Filippo Pirone & Patrick Rayou

10 décembre 2012

- Trois portraits d'internes
- Les registres de l'apprentissage à l'internat
- Les dispositifs pédagogiques, leurs logiques, leur mobilisation et leurs effets sur la réussite des ie

Naoline. Un effet d'aubaine

Enfin on va pas dire banlieue, mais bon voilà, c'est pas super bien, c'est pas super bien réputé, y avait plein de noirs, plein d'arabes. (...) Et là je suis arrivée : que des blancs, que des riches ! Tout est beau, tout est propre on se croirait aux States avec les casiers rouges ! Franchement, je me suis dit : « ah c'est bien comme lycée ».

Oh ! Franchement à la maison, c'est essoufflant (...) Quand t'es à la maison, ils sont tout le temps sur toi : « fais ça, fais ça, fais ça... » Encore, non ! Non !

On nous fournit l'internat et c'est à nous de faire l'excellence, en fait.(..)
C'est pas le mobilier ou je sais pas quoi, ou les surveillants, c'est pas ça qui va rendre l'internat excellent. C'est « on vous a pas dit d'avoir tous 17 de moyenne, c'est pas ça qu'on cherche, mais une évolution ». T'es venu ici t'avais 8 de moyenne, tu repars t'as 10, 11 et demi. Voilà c'est ça l'évolution, c'est ça l'excellence.

Muriel. L'internat comme cadre

Là-bas, on est des monstres (et les) profs ne faisaient pas cours, mais la police !

Je vois la façon de parler des élèves ici.

Moi l'année dernière j'étais encore dans mon monde, voilà quoi, et ben j'écoutais pas.

Interviewer : « Ton monde » ?

Mon monde, ben on va dire de... d'adolescente on va dire ! (...)

Interviewer : D'accord, donc quand tu parlais du changement, ça veut dire tu te sens moins une adolescente ? Moins adolescente et plus quoi alors ?

Ben,...plus mature.

Moi, je fais du théâtre (...). Il y a des comédiens qui se déplacent et j'aime beaucoup. Il y a des gens ici, ils servent à rien. Y a des ie qui ne comprennent pas le système de l'internat. (...) Moi, je comprends tout à fait le règlement. (...) Mais je trouve un peu que c'est de l'esclavage.

Quand je sais pas, je demande ben à des camarades qui sont plus forts que moi, qui comprennent mieux, mais je demande pas en particulier aux surveillants, parce qu'y m'apportent pas grand-chose en fait.

Éléonore et Lucas. Un effet pervers.

Éléonore

C'est mes parents, ils m'ont inscrite par rapport à une conseillère d'orientation. Elle avait dit que ce serait bien

A l'étude, quand on cherche un surveillant, par exemple comme hier, on cherchait quelqu'un qui était fort en maths et y avait aucun surveillant qui était fort, qui savait faire ça. Et après, ils disent qu'ils veulent nous aider, mais ils connaissent pas .

Lucas

Moi, c'est à peu près la même chose. J'ai été déçu. Parce qu'on devait avoir plusieurs surveillants derrière notre dos pour nous recadrer en fait. Au final, moi, je dois être dans les internes qui ont le plus de croix. « Travail non fait » et tout.

Eléonore

Ben, moi, la tutrice, je la vois tous les soirs parce qu'elle est dans ma maison.

Mais elle ne me demande rien, à part si je fais une bêtise, elle va le dire direct.

Mais, si je fais un truc bien...

Lucas

La moindre des choses, c'est le soir, souvent, en plus, qu'on travaille pas bien, avoir des informations, mais on n'en a pas. Moi je suis assez timide, enfin, envers les surveillants, les Cpe et tout. Ben c'est juste au troisième trimestre où ils ont commencé à voir que je travaillais pas, que j' allais pas très bien, qu'ils ont commencé à venir m'en parler et tout. Si le rôle des tuteurs était bien fait, dès le premier trimestre, ils auraient bien vu.

Éléonore

Je suis pas motivée pour travailler ici, ça m'intéresse pas.

Lucas

Je suis bien là, en même temps je donne pas du mien pour travailler et tout. Pas beaucoup, parce que j'ai pas le moral.

Les registres de l'apprentissage

Le registre scolaire est lui-même l'intersection de trois autres registres qui l'excèdent.



Un effet de carte scolaire

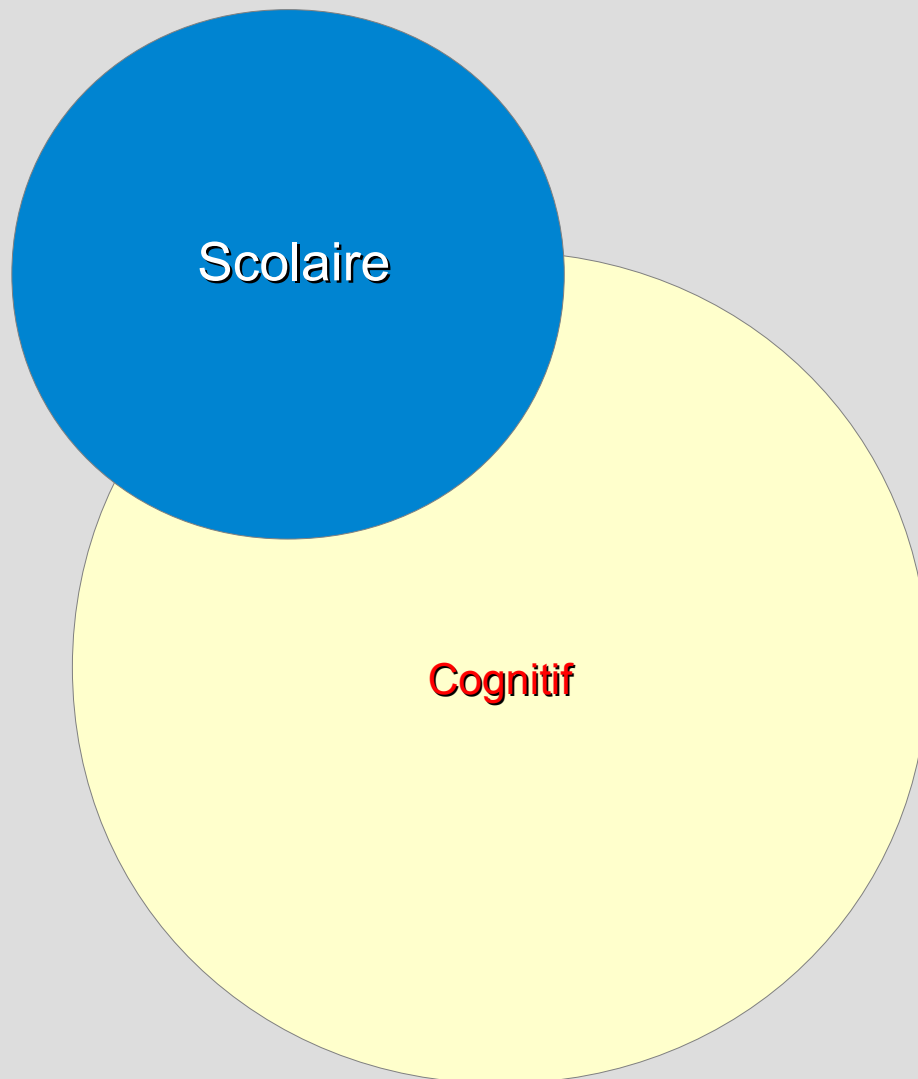
Si tu t'bats une seule fois, après t'es viré, là. Alors que dans mon ancien collège c'était pas pareil. Y'a plusieurs faits que tu pouvais faire dans mon ancien collège et ici c'est gravement sanctionné. Dans mon ancien collège c'était par exemple, 1h de retenue le soir, ici c'est...

Jérôme, 3e

Par exemple, l'année dernière en fait, en sixième, (...) pendant deux ou trois mois on n'a pas eu de prof de maths. Ensuite, pendant le reste de l'année, un prof de maths qui parlait absolument pas français. Ensuite, en français, on a eu pendant deux mois pas de prof, la prof de musique qu'était là un cours sur deux, arts plastiques pareil. Et pour l'histoire, c'était pendant trois mois pas de prof. Enfin vraiment, juste le strict nécessaire quoi. Ici, on n'a presque jamais aucun prof absent, euh, des cours, d'un bon niveau et voilà. Et surtout je suis dans une bonne classe.

Mathilde 5ème

Le premier est *cognitif* en ce qu'il relève de fonctions intellectuelles qui peuvent être extérieures ou non au champ scolaire et didactisées ou non.



Avant passer la serpillère, c'était pas... cette fois-ci c'est spontané qu'il passe la serpillère partout dans la cuisine, qu'il nettoie. Le soir quand on a fini de manger, c'est encore à tout débarrasser. Si la cuisine est pas nickel, il laisse pas la cuisine... Avec ça, je me dis : « bon, il y'a quand même peut-être le côté, le fait qu'à l'internat, ils sont obligés de ranger leur lit [?] y'a une discipline qui est mise en place ». Et si il peut profiter de cette discipline pour l'appliquer dans son environnement familial, non seulement ça profite à lui-même, mais ça profite aussi à la famille. Donc ce côté positif, et du fait carrément qu'il est assez responsable, dans ce cadre là. Et on s'est dit même, dans l'enseignement supérieur s'il quitte la maison, qu'il n'y aurait pas de souci, il serait capable de s'occuper de lui-même, sans toutefois qu'il y'ait une intervention quelconque

Père de Mathieu (3e)

Le travail n'est pas assez approfondi dans l'ensemble

Exercices faits trop rapidement

Leçons pas assez approfondies

Le travail de base est respecté, mais il manque d'approfondissement individuel.

Peu de travail le week-end

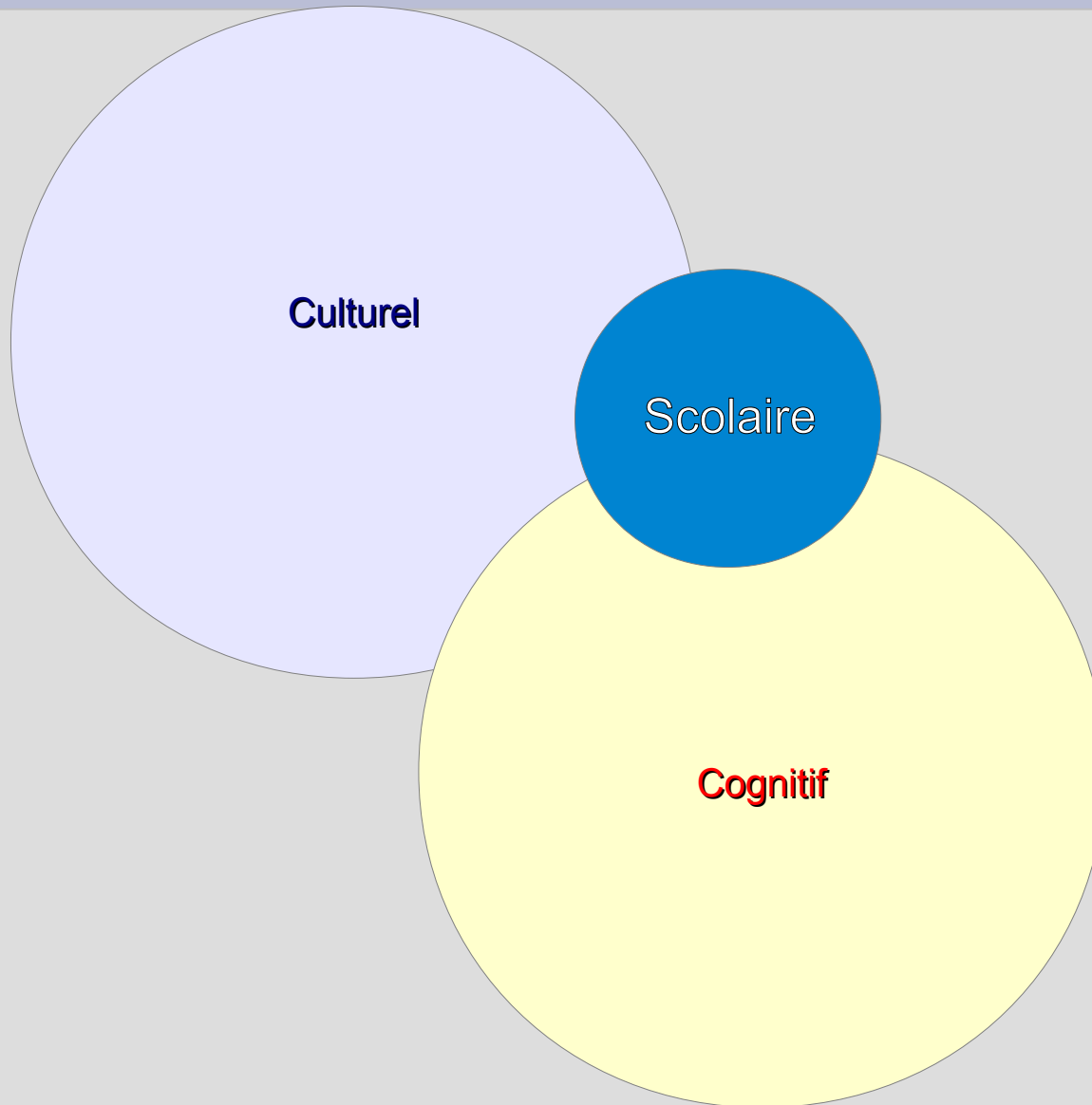
Bien, mais manque de soin et souvent travail collectif qui ne permet pas une bonne appropriation des points de langue.

Le travail personnel laisse parfois à désirer. Notamment au retour du week-end.

Problème d'encadrement et d'approfondissement

Des professeurs de collège

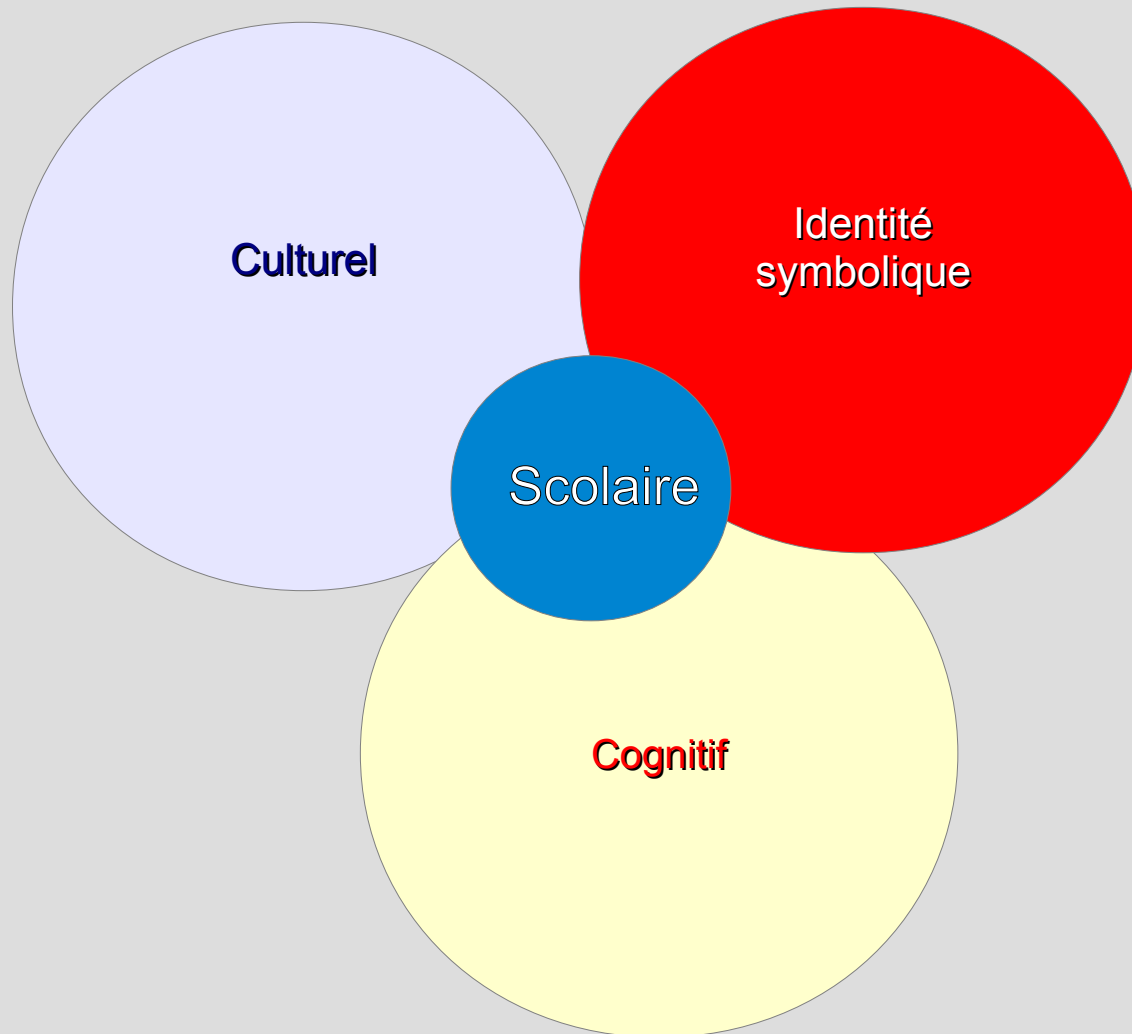
Le deuxième, *culturel*, est fait de savoirs et modes de connaissance généraux sur le monde non réductibles à la sphère scolaire mais donnant lieu tout autant à des classements et à des hiérarchisations.



On a eu tendance, je crois, à plaquer un peu la culture sur ces jeunes gens en disant : « on va les emmener à l'opéra, comme ça ils auront vu Carmen et puis ils sauront ». Non, ce n'est pas comme ça, la culture ça marche pas comme ça. D'abord, il ne faut pas qu'on se trompe de culture : parce que la culture d'élite, c'est bien, il faut aussi la posséder, mais il y a aussi une culture populaire, il y a aussi une culture un peu, je dirais, qui est situationnelle.

Directeur, IE

Le troisième, *l'identité symbolique*, est lié à ce que l'accès à un savoir requiert et construit un certain type d'identité personnelle et relie à une communauté pour laquelle il vaut.



Ah oui, maintenant ma mère voit que je progresse, que j'exploite mon potentiel, et que, grâce à l'internat, j'ai les moyens de l'exploiter réellement. Donc elle est fière de moi, que je saisisse cette chance et que je la saisisse pleinement quoi.

Ray, 1ère STG

On s'est mises avec les filles du lycée et ça s'est super bien passé ! On a trop rigolé ! Franchement, y a pas de différences en fait ! En fait c'est à l'apparence qu'il y a une différence mais au fond, c'est exactement la même chose : c'est toujours des copines, vous allez toujours parler de garçons, du prof qui vous embête, du prof qui est chiant... C'est exactement les mêmes choses qu'on se raconte.

Nabila, 1ère S