

Le langage oral à l'école maternelle, programmes de 2015

Cadre éthique et didactique général cf introduction des programmes + axe 1 « école qui s'adapte au jeune enfant »+ introduction du domaine « langage oral »

Garantir la réussite de tous les élèves au sein d'une école juste pour tous et exigeante pour chacun.

Donner envie aux enfants d'aller à l'école pour apprendre, affirmer et épanouir leur personnalité.

Principe fondamental : tous les enfants sont capables d'apprendre et de progresser

L'acquisition du langage se situe dans le respect du développement de l'enfant, dans un cadre bienveillant qui prend en compte ses acquis antérieurs, qui accueille ses parents et dialogue avec eux.

L'enfant, quelle que soit sa langue maternelle, dès sa toute petite enfance et au cours d'un long processus, acquiert spontanément le langage grâce à ses interactions avec les adultes de son entourage

L'acquisition du langage oral demande une posture réflexive de l'enseignante et une individualisation

L'enseignant, attentif, accompagne chaque enfant dans ses premiers essais(...) Constamment attentif à son propre langage et veillant à s'adapter à la diversité des performances langagières des enfants

Son évaluation se fera dans un contexte d'évaluation positive.

Fonctions du langage oral	Dans les 3 axes structurant les programmes			Dans les objectifs du domaine « langage oral »	Dans les attendus de fin de cycle
	Une école qui s'adapte au jeune enfant	Des modalités spécifiques d'apprentissages	Une école pour apprendre et vivre ensemble		
Communication et expression, en réception et en production « parler et écouter pour communiquer » <i>Fonction pragmatique et sémantique</i>	-accueil des parents -importance des temps de transitions = accent mis sur toutes les situations de communication	-communication et expression dans les situations de jeu -rôle de l'imaginaire	-débats collectifs -coopération -rôle des contes -expression des émotions -résolution des conflits	Osier entrer en communication -Dire -Exprimer un avis ou un besoin -Questionner -Annoncer une nouvelle -Entrer en communication avec autrui et faire des efforts pour que les autres comprennent ce qu'on veut dire.	- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre. - S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. - Reformuler pour se faire mieux comprendre. - Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner
Construction cognitive en réception « écouter pour comprendre » <i>Fonction sémantique</i>		-rôle du langage du maître : dans la résolution de problèmes dans les exercices de systématisation et de mémorisation	-comprendre le fonctionnement de l'école -comprendre les règles -comprendre le fonctionnement du travail scolaire	Comprendre et apprendre -Construire des outils cognitifs : reconnaître, rapprocher, catégoriser, contraster -Se construire des images mentales à partir d'histoires fictives -Relier des événements entendus et/ou vus dans des narrations ou des explications, dans des moments d'apprentissages structurés -Traiter des mots renvoyant à l'espace, au temps	- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. - Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. - Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
Construction cognitive par l'interaction et l'évocation « parler pour apprendre » <i>Fonction sémantique</i>		-parler pour résoudre des problèmes -parler pour s'exercer -parler pour mémoriser et se remémorer	-parler pour élaborer et faire vivre les règles collectives	Echanger et réfléchir avec les autres -Argumenter, expliquer, questionner, s'intéresser à ce que les autres croient, pensent et savent. -Evoquer, c'est-à-dire de parler de ce qui n'est pas présent	- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. - Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies
Observation des formes langagières « parler pour comprendre comment on parle » « réfléchir sur la langue » <i>fonction linguistique</i> « méta »				Réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique - Attention centrée sur la syntaxe et le lexique - Conscience phonologique, identifier les unités sonores que l'on emploie en français - Principe alphabétique : comprendre que l'écriture du français est un code au moyen duquel on transcrit des sons - Eveil à la diversité linguistique	- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle. - Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue). - Manipuler des syllabes. - Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

