

DICTÉE

ENCODAGE

REDACTION

L'enseignant choisit la phrase

Les élèves choisissent la phrase

Situations	Dictée d'une phrase par l'enseignant	Auto-dictée d'une phrase connue des élèves (ex. : comptine, proverbe, phrase en lien avec les supports de lecture ...)	Encodage d'une phrase choisie par l'enseignant	Encodage d'une phrase élaborée collectivement (ex. : compte-rendu de sortie...)	Production écrite d'une phrase élaborée individuellement à partir d'un réservoir de mots et/ou d'une structure donnée en amont	Production écrite d'une phrase inventée par l'élève
Contenu	Contenu donné au fur à mesure de la dictée	Contenu donné et mémorisé préalablement	Contenu donné et mémorisé collectivement	Contenu collectivement choisi et mémorisé	Contenu donné /inventé	Contenu inventé
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les correspondances phonographiques, mémoriser l'orthographe du lexique couramment employé, construire l'orthographe grammaticale, maîtriser les gestes de l'écriture, construire les notions de mot et de phrase, utiliser ses connaissances sur la langue, mobiliser différentes stratégies d'encodage en fonction des mots, apprendre à préparer et relire son écrit 					
		<ul style="list-style-type: none"> • Passer de l'oral à l'écrit et segmenter la chaîne orale en mots • Restituer à l'écrit un énoncé mémorisé 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à mobiliser différentes stratégies d'encodage en fonction des mots et des connaissances des élèves 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborer un énoncé à partir d'un oral spontané vers un oral scriptural • Utiliser un vocabulaire précis en fonction de l'évènement remémoré • Travailler la notion 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser une forme stabilisée de l'écrit et la modifier • Apprendre à copier • Conserver / construire la cohérence de l'écrit • Développer le plaisir de la transformation 	<ul style="list-style-type: none"> • Développer son goût pour l'invention • Mettre en œuvre une démarche d'écriture

				<p>de phrase à partir des énoncés proposés par les élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aborder les fonctions de l'écrit. 	<ul style="list-style-type: none"> • Créer à partir d'une matrice 	
<p>Exemples pour le formateur de modalités de mise en œuvre</p>	<p>L'enseignant lit toute la phrase puis dicte les mots un à un. Il relit ensuite toute la phrase.</p>	<p>A l'oral, l'enseignant fait mémoriser ou rappeler la phrase.</p> <p>Il demande aux élèves de l'écrire individuellement ou par binôme.</p>	<p>A l'oral, l'enseignant fait mémoriser la phrase, réactive les différentes procédures d'encodage, précise certains points de vigilance propres à l'écrit.</p> <p>L'enseignant demande aux élèves d'encoder seuls la phrase, il apporte une aide en fonction des demandes et de ses observations.</p> <p>Collectivement, l'enseignant reprend les mots de la phrase et les fait écrire au tableau par différents élèves. La phrase est relue puis recopiée.</p>	<p>Collectivement, l'enseignant fait élaborer une phrase, la stabilise, réactive les différentes procédures d'encodage.</p> <p>L'enseignant demande aux élèves d'encoder seuls la phrase, il apporte une aide en fonction des demandes et de ses observations.</p> <p>Par la dictée à l'adulte, l'enseignant écrit la phrase au tableau pour permettre aux élèves de réviser leur écrit.</p>	<p>L'enseignant propose l'utilisation de textes matrices, de répertoires.</p> <p>L'enseignant pose la contrainte de l'emploi de certains mots.</p> <p>Les élèves écrivent leur phrase et reprennent leur écrit en fonction des remarques de l'enseignant en s'aidant des outils de la classe.</p>	<p>Les élèves écrivent leur phrase.</p> <p>L'enseignant apporte son aide pour la révision de l'écrit soit pendant la phase d'écriture, soit en différé.</p> <p>Cette situation peut être conduite en atelier. Il est difficile d'accompagner les élèves en classe entière.</p>