

Premier exemple: Jihane en décembre

INTENTION DU MAITRE

Confronter à la réalité orale de sa production

Le PE continue avec le même principe : oraliser à l'élève le résultat de son choix, en lui laissant le soin de déterminer la réussite et de repérer les dysfonctionnements.

Faire formuler les stratégies utilisées

Le PE demande à l'élève d'explicitier pourquoi sa proposition de rajouter un « G » pourrait régler le problème qu'elle a repéré.

Valoriser - interpréter - poser l'écart à la norme

Le PE verbalise ce qu'il y a de bien dans sa stratégie d'écriture phonologique qu'il verbalise, et qu'il comprend la logique de sa proposition de rajouter un « G » (elle a localisé le problème du son) mais explique pourquoi cela ne « marche pas » et donne la bonne écriture.

Confronter à la réalité écrite de sa production

Le PE écrit le mot correctement à côté sur une ardoise et demande à l'élève de comparer, repérer la différence, et éventuellement d'expliquer pourquoi cette écriture résout le problème.

Questionner pour guider

Le PE pose des questions à l'élève pour l'amener à comprendre le problème, mobiliser des ressources (affichage, mise en mémoire, rappel de cours précédent, etc...) qu'il n'a pas convoquées et trouver tout seul la réponse et le bon choix.

Jihane révisé « goué »

- C'est comme ça « jouer » ?
- Alors tu veux que je te le lise ? J'aime « goué ».
- jjjj... j'écris encore un G ?