

Que désigne le terme *écriture* ?

- **Calligraphie**
- **Copie** (copie avec modèle, copie différée, copie à trous...)
- **Dictée** (classique, préparée, autodictée...)
- **Dictée à l'adulte / à un pair**
- **Production à partir d'étiquettes pré-imprimées**
- ***Production d'écrit*** (encodage de mots, ajout de mots dans un texte existant, fiche descriptive d'un animal, suite de récit, devinette, notes de performance en EPS, légende d'une image ...)
- **Préparer, anticiper l'écrit**
- **Relire, modifier, corriger, enrichir l'écrit**
- ...
- + **Écriture sur des unités différentes** (lettre, syllabe, mot, phrase, texte)

Calligraphier [L S M]	<ul style="list-style-type: none"> - S'exercer à tracer les lettres en cursive et à les attacher (sur l'ardoise ou le cahier) - Reproduire avec son doigt le tracé d'une lettre - Apprendre le tracé des majuscules
Copier (avec modèle) [L S M P T]	<ul style="list-style-type: none"> - Copier une syllabe ou un mot sur un cahier ou sur une ardoise d'après un modèle présent - Compléter à l'écrit des mots à l'aide d'une ou de plusieurs syllabes données avec la consigne - Écrire une phrase en recopiant des mots donnés sur des étiquettes - Écrire une poésie apprise en la recopiant d'une page de manuel
Copier après disparition du modèle (copie différée) [L S M P T]	<ul style="list-style-type: none"> - Copier sur le verso d'une feuille un mot ou une phrase écrit(e) sur le recto - Copier sur son ardoise une lettre puis une syllabe écrite au tableau puis cachée - Reproduire une courte phrase écrite puis effacée du tableau, après observation et mémorisation -
Écrire sous la dictée [L S M P T] (Le maître décide des unités à écrire)	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire sous la dictée du maître une liste de syllabes - Écrire une courte phrase dictée - Écrire sur l'ardoise un mot dicté

Produire en combinant des unités linguistiques déjà imprimées
[S M P]

- **Fabriquer des mots en assemblant des syllabes pré-imprimées**
- **Fabriquer une phrase en assemblant des étiquettes-mots.**

Produire en dictant à autrui
[L S M P T]

- **Dictier à l'enseignant ou à autrui une lettre pour les correspondants**
- **Dictier la date ou une consigne à l'enseignant (dictée à l'adulte)**
- **Écrire une liste de prénoms en les dictant à l'enseignant**
- **Dictier à l'enseignant la suite d'une histoire lue**

Produire en encodant soi-même
[S M P T]
(Les élèves choisissent)

- **Écrire une devinette.**
- **Écrire une lettre (à un destinataire précis) en comblant les trous.**
- **Préparer une affiche pour les élections (i.e. « pourquoi vous devez voter pour moi »)**
- **Écrire une légende sous une image**
- **Écrire la fin d'une phrase commencée par l'enseignant**
- **Compléter des mots en écrivant (sans modèle) la syllabe manquante**

Définir, planifier ou organiser la tâche d'écriture (enjeu, destinataire, contenu, plan, contrainte(s) à respecter...)

- **Se demander à quoi ressemble le type d'écrit à produire compte tenu du projet de classe**
- **Faire la liste de ce que les élèves veulent aborder dans leur texte.**
- **Rappeler les supports sur lesquels les élèves peuvent s'appuyer pour écrire un mot**
- **Faire la liste d'étapes et de règles nécessaires pour écrire**
- **Indiquer l'orthographe de mots utilisables pour écrire**

Revenir sur l'écrit produit : le commenter, le corriger, le réviser, l'améliorer.

- **Commenter l'écrit produit**
- **Comparer sa production avec le modèle ou un autre écrit**
- **Modifier son écrit en tenant compte des corrections apportées par le maître**
- **Relire son écriture de mots ou de phrases ou celle d'un pair**

- 1. La plupart des enseignants font écrire leurs élèves de façon régulière et importante tout au long de l'année (2H23 en moyenne).**
- 2. Quand les élèves écrivent, en moyenne, ils font :**
 - 44' de copie avec modèle
 - 25' de production en encodant soi-même
 - 22' de dictée (par le maître)
 - 16' de calligraphie
 - 12' de production en combinant des unités pré-imprimées
 - 9,5' de révision
 - 5,5' de préparation
 - 4' de dictée à l'adulte
 - 3' de copie après disparition du modèle
- 3. L'écart entre les classes qui écrivent peu et celles qui écrivent beaucoup est très marqué (1H15 - 3h33) .**
- 4. Pour quasi toutes les tâches d'écriture, l'écart entre les classes qui pratiquent peu (voire pas du tout) et celles qui pratiquent beaucoup est très marqué.**

Qu'écrit-on en CP ?

1. Le mot est l'unité la plus longuement travaillée en écriture (copie, dictée et production)
2. La phrase est la seconde unité la plus longuement travaillée en écriture, bien qu'elle soit peu dictée.
3. La lettre est surtout rattachée à la calligraphie
4. La syllabe est principalement dictée.

Travail et contrôle de connaissances graphophonologiques

5. La phrase et le texte sont principalement travaillés en copie et en production.
6. Le texte est travaillé surtout dans la deuxième partie de l'année mais de façon minoritaire (pour la production : 7 classes en S47, 12 classes en S12, 45 classes en S21).