

Choix de la situation d'encodage de phrase(s)

| | L'enseignant choisit la phrase | | Les élèves choisissent la phrase | | | |
|------------------------------------|---|--|---|---|--|--|
| Situations | Phrase dictée par l'enseignant | Auto-dictée /Phrase connue des élèves (comptines...) | Phrase commune à encoder | Phrase élaborée collectivement | Phrase élaborée individuellement à partir d'un réservoir de mots et/ou d'une structure donnée en amont | Phrase inventée par l'élève |
| Contenu | Contenu connu au fur à mesure de la dictée | Contenu partagé et mémorisé | Contenu mémorisé | Contenu stabilisé et mémorisé | Contenu stabilisé /non stabilisé | Contenu non stabilisé |
| Occasions d'apprendre pour l'élève | Notion de mots lors d'une dictée où l'enseignant donne les mots un à un | Passer de l'oral à l'écrit. Travailler les caractéristiques de l'écrit (notion de mot, de phrase). Restituer un énoncé mémorisé. | Mobiliser différentes stratégies d'encodage en fonction du statut des mots. Utiliser ses connaissances sur la langue. Nourrir les activités d'écriture et de lecture. | Elaborer un énoncé à partir d'un oral spontané vers un oral scriptural. Utiliser un vocabulaire précis. Travailler la notion de phrase. Aborder les fonctions de l'écrit. | Utiliser une forme stabilisée de l'écrit et la modifier. | Partir de la motivation de l'élève pour l'engager dans la tâche. Diversifier la nature des écrits produits, l'adapter en fonction d'une intention. Construire l'élève sujet-scripteur. |
| Modalités de mise en œuvre | Dictée où l'enseignant donne les mots un à un | 2 temps d'apprentissage : mémorisation orale / Ecriture | Préparer Ecrire Réviser | Préparer (énoncé+stratégies)/ Ecrire/ Réviser (dictée à l'adulte) | Utilisation de textes matrices, de répertoires Commande de mots | Ateliers de négociation graphique |

Stabilisation, mémorisation de la phrase : Lili mange sur la table du jardin.

Préparation

Chaque élève dit à haute voix la phrase. M « Tout le monde l'a bien dans la tête? »
L'enseignante veille aussi à la bonne prononciation de chaque mot.



Découpage de la chaîne orale en mots

Quand tous les élèves ont mémorisé la phrase, rappel de la procédure à mettre en œuvre :

- M : qu'est-ce qu'on fait quand on veut écrire une phrase?
- E : on découpe, on compte les mots



Découpage de la chaîne orale en mots avec symbolisation et relecture

Préparation

Marquage par des traits correspondant à chaque mot et relecture systématique avec pointage des traits



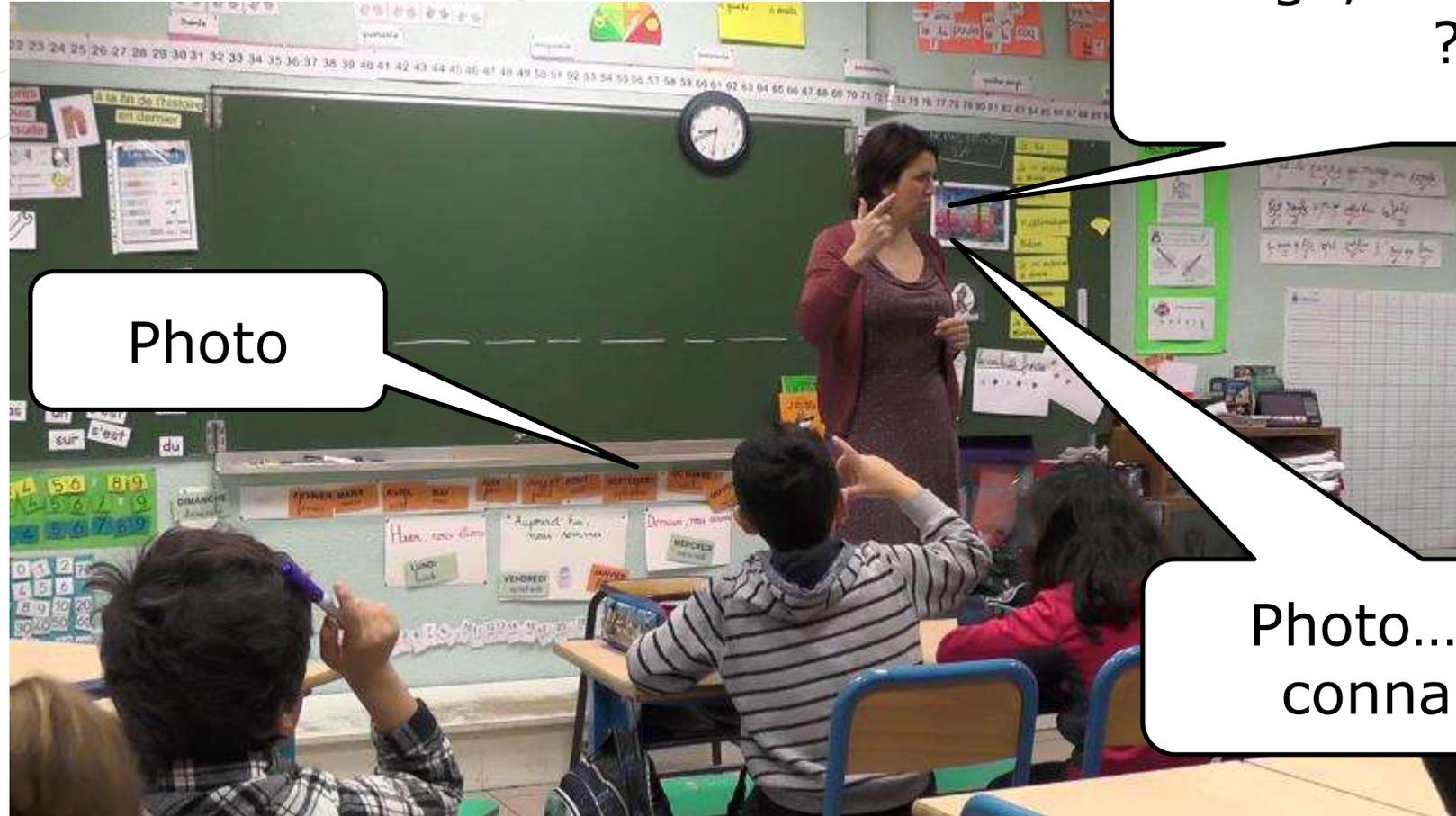
du

Je relis Lili/ mange/
sur/ la/ table/
?

Réactivation des procédures d'encodage pour chaque mot

Préparation

« Photo » est le symbole utilisé dans cette classe pour désigner les mots que les élèves ont appris à encoder et décoder par voie indirecte, et sur lesquels ils ont ensuite fait un travail de mémorisation pour pouvoir l'encoder en recourant à leur répertoire mental de mots écrits



Explicitation des procédures pour chaque mot

Procédure : recours au répertoire mental de mots écrits

M : Lili , c'est un mot comment?

E : c'est un mot ciseaux

E : non c'est un mot photo

M : un mot photo

M : mange c'est un mot?

E : c'est un mot photo

M : oui on le connait bien maintenant

(en le pointant du doigt dans la classe)

M : sur , c'est un mot comment ?

E : mot outil

M : du est-ce qu'on l'a ?

E : oui c'est un mot outil

Procédure : recours au découpage syllabique

M : table est ce qu'on l'a?

E : on l'a pas

M : qu'est ce qu'il va falloir faire ?

E : va falloir le découper .

M : va falloir le découper en syllabe

M (à un élève) : tu le découpes le mot table?

E : ta /ble

M : qu'est ce qu'on écrit en premier?

E : tab /le

M : ta / ble qu'est ce qu'on écrit d'abord?

E : ta

M : ta /ble, mot ciseaux

Explicitation de l'usage du support

Préparation

On commence à écrire en haut à gauche sur l'ardoise



La démarche mise en œuvre

34

PREPARATION collective

ECRITURE individuelle DE LA PHRASE

REVISION collective

- **Mémorisation de la phrase (avec une attention si besoin à la prononciation des mots)**
- **Découpage de la chaîne orale en mots +symbolisation**
- **Explicitation pour chaque mot de la procédure d'encodage**
- **Questionnement sur la ponctuation**
- **Questionnement sur le support**

- Encodage de la phrase sur une ardoise.
- Aide des élèves qui en font la demande (par ex. en poursuivant la préparation avec eux).
- Accompagnement de l'ordre de la régulation et du feedback

- En collectif, réécriture au tableau
- Pointage d'erreurs observées, correction avec analyse des difficultés et stabilisation des procédures
- Relecture de la phrase
- Copie individuelle de la phrase sur une bande de papier



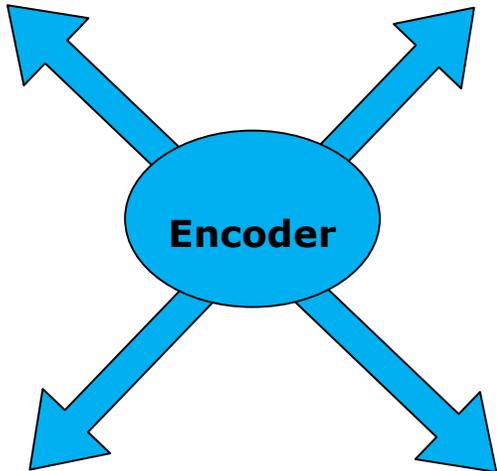
4 procédures essentielles pour apprendre à encoder

Découpage de la chaîne orale

(« ciseaux » - voie indirecte)

Répertoire mental de mots écrits

(voie directe)



Encoder

Outils de la classe

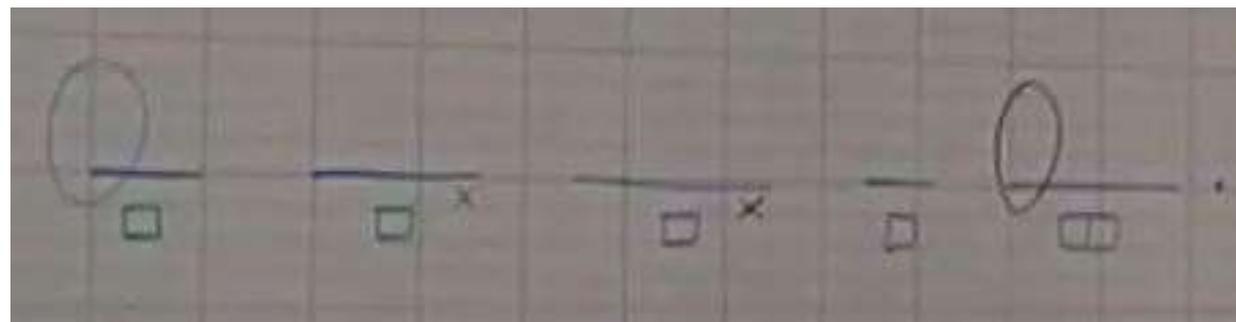
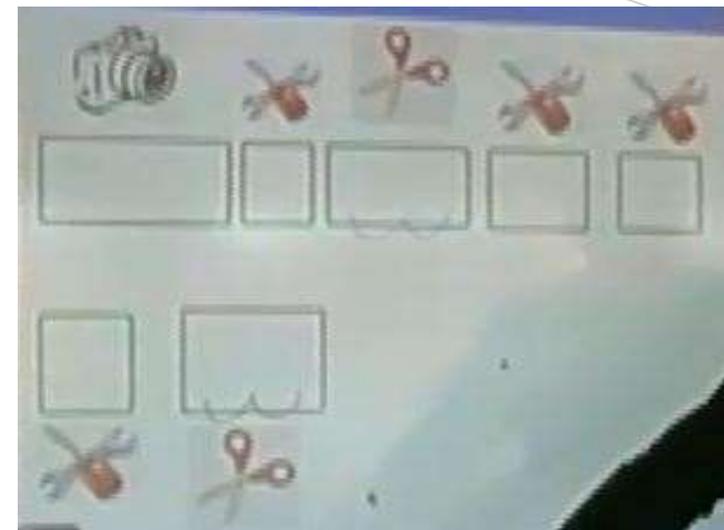
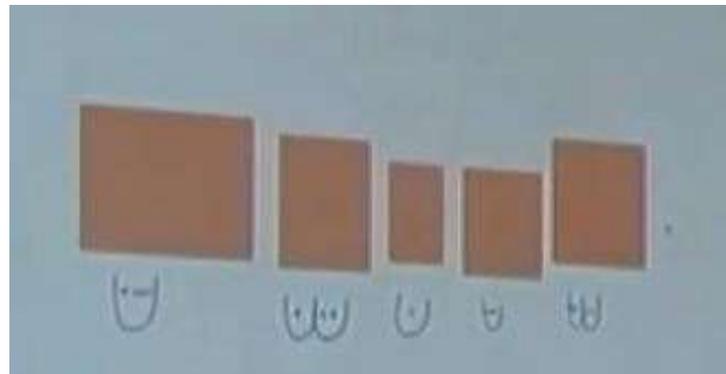
(frise alphabétique, listes de mots, cahiers, affiches, livres lus...)

Analogie

(« c'est comme dans ... »)

2 tâches majeures : dictée et production d'écrit/rédaction

Que symboliser
et comment
symboliser ?



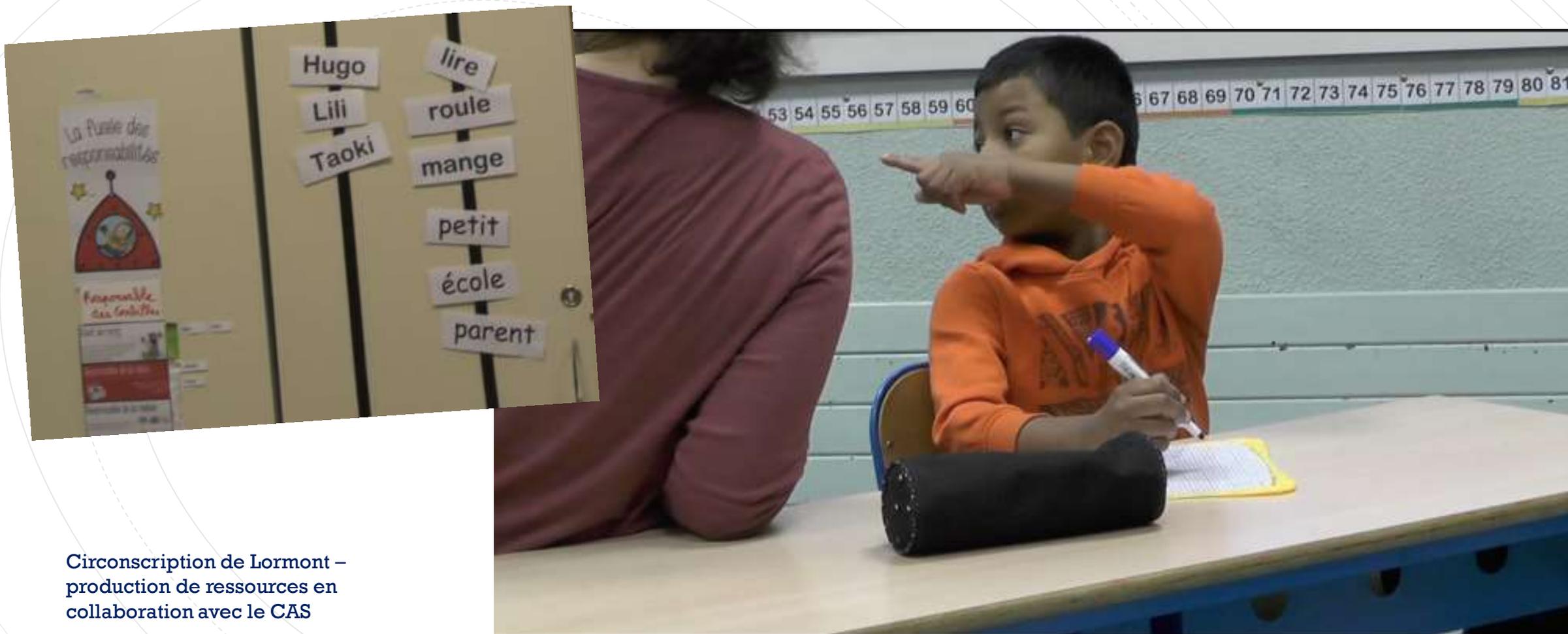
Dani a écrit « Lili » mais est bloqué par le mot « mange ».
L'enseignante vient vers lui et l'engage à mobiliser une stratégie :
récupérer ce mot parmi les mots connus de la classe.

Suite de la
préparation pendant
l'écriture du produit
visé



Est-ce que tu le vois “mange”?
Va le chercher.

Dani montre l'affichage du répertoire de mots écrits de la classe. Ce sont des mots travaillés en lecture et en écriture dans le but de favoriser leur mémorisation.



Choix de la phrase (par l'enseignant)

En cohérence avec :

- **le travail mené en lecture**
- **l'étude des CGP**
- **le travail sur les mots outils ou fréquents**
- **les dimensions orthographiques et linguistiques**
- **les procédures que l'on veut faire travailler**
- **le niveau des élèves**