

Quelle est la nature de la difficulté d'écriture qui est en jeu dans l'interaction ?

L'élève définit son propos.

L'élève encode.

L'élève révisé son écrit.

- Imaginer la segmentation en mots de la chaîne orale

- Garder en mémoire sa phrase stabilisée
- Garder le but de la tâche

- Tracer les lettres et les accrocher

- Repérer les zones d'homophonie potentielle ou de variation grammaticale

- Mettre en relation la forme sonore du mot à écrire et sa forme orthographique disponible dans son répertoire mental de mots écrits

- A partir de la forme sonore du mot, savoir s'il est présent sur un affichage ou un outil et lequel
- Reconnaître dans les outils /affichages le modèle du mot recherché
- Mettre en mémoire un segment tenable du modèle pour l'écrire

- Entendre les sons/syllabes qui composent le mot,
- Mettre en relation le découpage phonologique effectué et ses connaissances grapho-phoniques
- Repérer l'élément sonore qu'on ne possède pas encore
- Repérer les zones de doute orthographique qui demandent confirmation (choix de graphie du son, double consonne, lettre muette, e final,)

