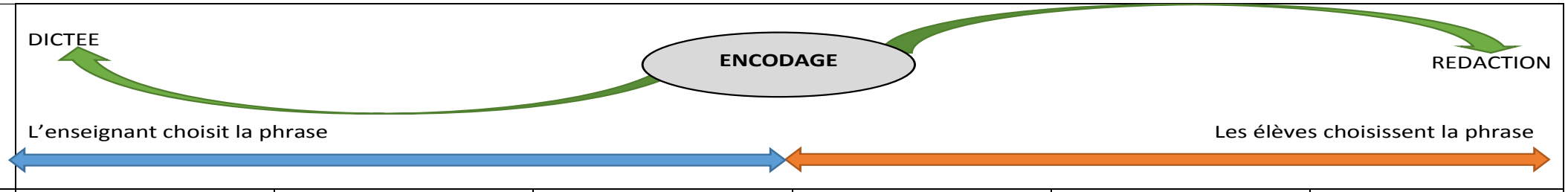

Situations	Phrase dictée par l'enseignant	Auto-dictée /Phrase connue des élèves (comptines...)	Phrase commune à encoder	Phrase élaborée collectivement	Phrase élaborée individuellement à partir d'un réservoir de mots et/ou d'une structure donnée en amont	Phrase inventée par l'élève
Contenu	Contenu connu au fur à mesure de la dictée	Contenu partagé et mémorisé	Contenu mémorisé	Contenu stabilisé et mémorisé	Contenu stabilisé /non stabilisé	Contenu non stabilisé
Occasions d'apprendre pour l'élève	Notion de mots lors d'une dictée où l'enseignant donne les mots un à un	Passer de l'oral à l'écrit. Travailler les caractéristiques de l'écrit (notion de mot, de phrase). Restituer un énoncé mémorisé.	Mobiliser différentes stratégies d'encodage en fonction du statut des mots. Utiliser ses connaissances sur la langue. Nourrir les activités d'écriture et de lecture.	Elaborer un énoncé à partir d'un oral spontané vers un oral scriptural. Utiliser un vocabulaire précis. Travailler la notion de phrase. Aborder les fonctions de l'écrit.	Utiliser une forme stabilisée de l'écrit et la modifier.	Partir de la motivation de l'élève pour l'engager dans la tâche. Diversifier la nature des écrits produits, l'adapter en fonction d'une intention. Construire l'élève sujet-scripteur.
Modalités de mise en oeuvre	Dictée où l'enseignant donne les mots un à un	2 temps d'apprentissage : mémorisation orale / Ecriture	Préparer Ecrire Réviser	Préparer (énoncé+stratégies)/ Ecrire/ Réviser (dictée à l'adulte)	Utilisation de textes matrices, de répertoires Commande de mots	Ateliers de négociation graphique