

Objectif du formateur : comprendre en quoi la langue peut faire obstacle à la compréhension (*En fonction des modalités de formation - 2 à 3 heures*).

Ce scénario s'organise selon quatre étapes en appui sur trois diaporamas :

- **Diaporama 1.1**, 11 diapositives pour présenter ce scénario et gérer les étapes 1 & 2 (la dernière diapositive ouvre sur l'étape 3).
- **Diaporama 1.2**, 10 diapositives pour gérer l'étape 3.
- **Diaporama 1.3**, 10 diapositives pour gérer l'étape 4.

À partir de ces éléments, le scénario 1 peut se décliner de la manière suivante :

Étape – durées	Déroulement	Outils-activités	Passages à risques
Étape 1 – <i>Phase 1</i> (possibilité de placer les enseignants en groupe pour analyser les obstacles potentiels à la compréhension) 20 à 30 minutes	Présenter la formation et proposer le texte de lecture. Les enseignants sont invités à repérer les obstacles à la compréhension que des élèves de CP pourraient rencontrer.	Diaporama 1.1 - Diapo 1 : présentation de la formation - Diapos 2/3/4 : le texte et les illustrations - Diapo 5 : des entrées possibles pour analyser le texte Texte de lecture : « la girafe et ses amis »	Risque de réduire les difficultés de compréhension à la seule question lexicale. Proposer des entrées diversifiées pour analyser le texte (connaissances sur le monde, désignation des personnages, lexicque, freins affectifs, organisation du récit...)
Étape 1 – <i>Phase 2</i> 10 minutes	Faire une synthèse et repérer les résistances possibles pour comprendre	Diaporama 1.1 Diapo 6 : quelques éléments pour la synthèse + des albums en réseau	
Étape 2 – <i>Phase 1</i> (possibilité de placer les enseignants en groupe pour construire la séance de compréhension) 20 à 40 minutes	Comment organiser une séance qui vise la compréhension de cette histoire ? Faire construire une séance de 45 minutes qui vise la compréhension fine de ce texte en CP avec une phase qui comprend des tâches individuelles de compréhension (contrainte).	Diaporama 1.1 Diapo 7 : laisser le cache pour l'instant	Il est possible, lors des phases 1 et 2, que la question de la rencontre du texte par l'élève fasse débat. Le formateur pourra alors transformer cette discussion en controverse de métier de la manière suivante: "qu'est-ce qu'on gagne, qu'est-ce qu'on perd" à proposer aux élèves d'entendre le texte lu par l'enseignants plutôt que de le faire lire par les élèves eux-mêmes. La même posture du formateur peut se mettre en œuvre autour des discussions d'enseignants (sur la question du lexicque à aborder en amont ou non, sur le rôle du dessin dans la compréhension, sur le rôle des questions de compréhension, etc...)
Étape 2 – <i>Phase 2</i> 10 minutes	Synthèse collective et découverte de la séance qui a été mise en œuvre dans les CP	Diaporama 1.1 Diapo 7 : retirer le cache pour découvrir la séance Diapo 8 : découvrir la tâche individuelle proposée aux élèves	

		Diapo 9 : les réponses attendues	
		Tache individuelle proposée aux élèves	
Étape 2 – Phase 3 10 minutes	Observation des deux vidéos (des rappels avant d’analyser les réponses des élèves)	Diaporama 1.1 Vidéo 1 sur-quoi-avez-vous-travaillé Vidéo 2 que-fallait-il-dessiner Diapo 11 : pour introduire l’étape 3 (analyser les propositions d’élèves de CP)	La question de l’effectif de la classe peut être évoquée. Le formateur pourra dans ce cas redonner des éléments de contexte: la classe comptait bien 23 élèves le jour de la captation, mais tous ne sont pas dans le champ de la caméra.
Étape 3 30 à 40 minutes	Découvrir les réponses des élèves et analyser les logiques sous-jacentes	Diaporama 1.2 Vidéo 3 deux-pluriel ou pas Vidéo 4 quelques Il est possible de découvrir les réponses, de valoriser les échanges entre les enseignants et d’apporter les éléments pour comprendre les logiques mises en avant par les élèves avec les 10 diapositives. Il est également possible de placer les enseignants en groupes et de laisser du temps pour les échanges et la réflexion en appui sur les diapositives N°2-4-6-8 (les propositions de 4 élèves)	
Étape 4 30 à 40 minutes	Apport didactique sur la notion de pluralité et la question du pluriel grammatical	Diaporama 1.3 Apport didactique en appui sur les diapositives proposées. Les deux vidéos peuvent faire l’objet de temps d’échanges plus longs si le format de l’animation le permet (le visionnage permet de débattre sur les choix de l’enseignante de faire « vivre » la pluralité à ses élèves, sur l’obstacle que représente « quelques » et sur l’utilisation de manipulations syntaxiques dans la seconde vidéo). Diapositive 10 : faire chercher des noms par les enseignants avant de dévoiler les exemples proposés (croisement dimension sémantique et syntaxique)	