

Production d'écrit (encodage de mots, ajout de mots dans un texte existant, fiche descriptive d'un animal, suite de récit, devinette, notes de performance en EPS, légende d'une image ...)

Les classes où les élèves progressent le plus

1. produisent des phrases et des textes dès le début et tout au long de l'année;
2. étudient la langue notamment dans le cadre de séances de production d'écrit en encodant soi-même;
3. produisent en préparant et révisant l'écrit et en explicitant (comment on s'y prend et pourquoi on écrit ou on fait telle ou telle action) .

→ Travailler l'encodage tout au long de l'année améliore les performances en encodage et en décodage.

Préparer, anticiper l'écrit (supprimer l'encadré)

Préparer l'écriture avec les élèves permet d'échelonner la difficulté, ce qui rend la complexité beaucoup plus abordable pour les élèves.

Relire, modifier, corriger, enrichir l'écrit

Préparer et revenir sur l'écrit (quelle que soit la tâche d'écriture) est particulièrement bénéfique pour les élèves faibles.

Importance de réfléchir sur les unités (lettre, syllabe, mot, phrase, texte)

Il est bénéfique pour les élèves d'écrire tout au long de l'année des mots et des unités supérieures au mot (phrase et texte)