

Objet de formation :

Construction du nombre au cycle 1, du figuratif à l'abstrait, matériel et langages

- Apprendre collectivement à analyser l'activité enseignante-élève
- Prendre en compte les questions de métier que pourraient se poser les enseignants en regardant des traces du réel.
- Distinguer une description de ce que l'on voit/ce que l'on entend et l'émission d'hypothèses explicatives sur les préoccupations de l'enseignante et de l'élève
- Analyser l'évolution du matériel utilisé et les interactions langagières

« Aujourd'hui on va
jouer avec de vrais
lapins »



« Aujourd'hui on va jouer avec de vrais lapins »

L'histoire permet de faire entrer les élèves dans la tâche pour créer un univers commun et enrôler les élèves. Ce ne sont pas des « vrais » lapins mais ils permettent aux élèves de jouer l'histoire.

Questions d'enseignants :

- pourquoi une histoire ?
- pourquoi des figurines « vraies » ?
- à quel moment de l'année ?
- pour travailler quelle compétence ?



« Un ...et encore
un ça fait deux
...et encore un ça
fait trois, on va
tous compter
pour être sûr »



Diapositive formateur

« Un ...et encore un ça fait deux ...et encore un ça fait trois, on va tous compter pour être sûr »

Questions d'enseignant:

- pourquoi commencer par le pouce ?
- pourquoi ne pas numéroté ?
- « à quoi sert le « et encore un » ?
- pourquoi accompagner parole et geste ?
- pourquoi prendre trois « lapins » ?
- pourquoi « pour être sûr »

Je démarre par le pouce mais je pourrai commencer par un autre doigt.
- chaque lapin compte un donc je le déplace pour montrer que l'ai pris en compte et simultanément je déplie un doigt de plus un doigt et je dis « et encore un » (comptage – numérotage cf Brissiaud)





INSTITUT
FRANÇAIS
DE L'ÉDU



« deux »



« deux »





« deux »

Je sais reconnaître deux directement (subitizing) *

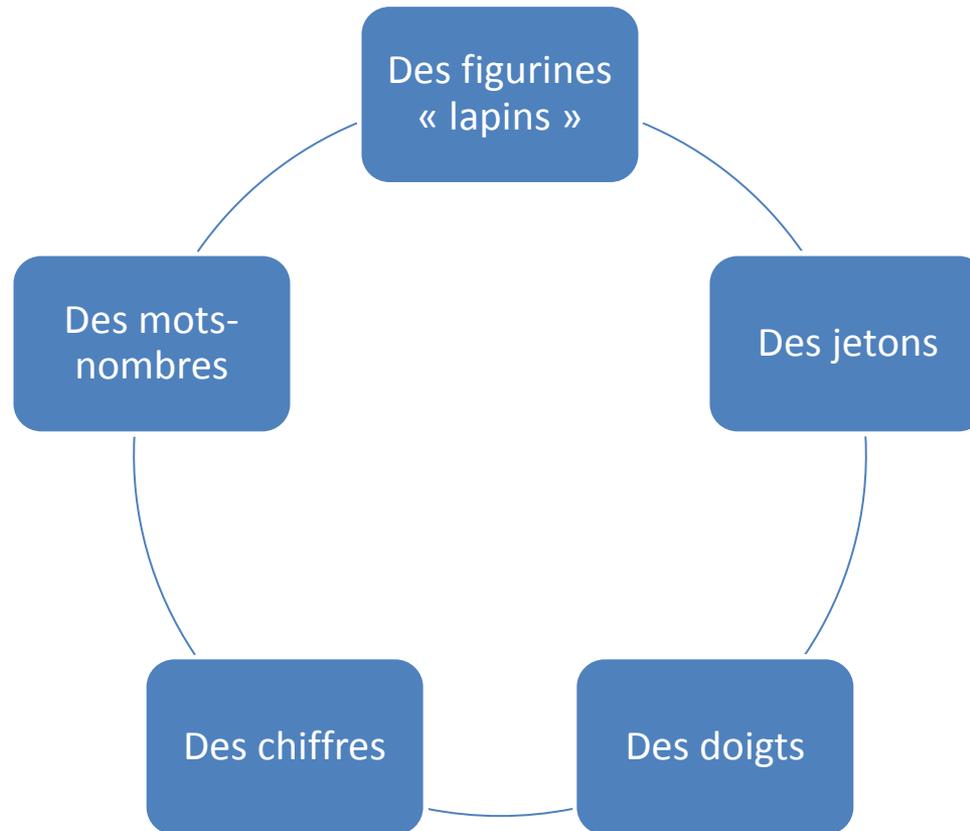
« deux »

Questions d'enseignants :

- pourquoi Léonie et Ibrahim montrent deux autres doigts ?
- Que fait la PE quand ils font ça ?
- Est-ce grave ou important que plusieurs représentations de doigts de doigts existent en même temps dans la classe ?
- Pourquoi Léonie et Ibrahim ne recomptent pas à partir de « un » ?



Représentations de la quantité, du nombre



(1)
- « Deux et un ça fait trois ».

(3) "quand j'en ai trois et que
j'en enlève un, il en reste deux,
tu as raison"

(2) Saad : « Là, si t'enlèves un , regarde,
ça fait deux" et il accompagne en
déplaçant un lapin de la collection.



(1)

- « Deux et un ça fait trois ».

(2) Saad : « Là, si t'enlèves un , regarde, ça fait deux" et il accompagne en déplaçant un lapin de la collection.

(3) "quand j'en ai trois et que j'en enlève un, il en reste deux, tu as raison"

Question d'enseignant :

- qu'est-ce qui est en jeu ici ?
- pourquoi est-ce qu'il n'y a que Saad qui touche et déplace les « lapins »?
- pourquoi accompagne-t-il son oral d'un déplacement d'élément de la collection ?



« Nous jouons
avec trois lapins
. Deux et un ça fait
trois »



« Nous jouons
avec trois lapins
. Deux et un ça fait
trois »

Ils voient bien qu'il y a deux lapins et un
lapins, je veux travailler la construction du
trois : complément et
décomposition/recomposition mais je parle
en nombre et pas en nombre de lapins pour
donner une propriété du nombre trois,
générale, décontextualisée.



- une élève dit "les lapins se sont transformés en jetons" ;
- Emilie : "avant on avait des vrais lapins avec des oreilles, enfin des vrais.."



- une élève dit "les lapins se sont transformés en jetons" ;
- Emilie : "avant on avait des vrais lapins avec des oreilles, enfin des vrais.."

Ils sont près (lien vers vidéo auto-conf

Questions d'enseignant :

- où sont les vraies lapins ?
- des « vrais » ?
- pourquoi être passé à des jetons ?



"je pense que je vais mettre des petits jetons, pour vous aider. "alors ça ce sont nos trois petits lapins, les trois petits lapins du jardin. Pour ne pas les oublier, ils sont bien à côté, d'accord ?

"en fait, ceux-là, on ne les compte pas, ils ne sont pas dans le jardin, ceux-là c'est pour se rappeler qu'on joue avec trois petits lapins"



"je pense que je vais mettre des petits jetons, pour vous aider. "alors ça ce sont nos trois petits lapins, les trois petits lapins du jardin. Pour ne pas les oublier, ils sont bien à côté, d'accord ?

"en fait, ceux-là, on ne les compte pas, ils ne sont pas dans le jardin, ceux-là c'est pour se rappeler qu'on joue avec trois petits lapins"

Question d'enseignement :
- à quoi sert cette collection témoin supplémentaire ?
- ne constitue-t-elle pas un obstacle à un moment ?



Évolution du matériel:

Étape 1



Étape 2



Étape 3

