



**1-E** : Je vais interroger quelques tables et vous allez on va discuter des premières étapes et de vos méthodes utilisées – d'accord/ peut-être que ça va donner des idées à d'autres d'ailleurs parce que certaines tables avaient besoin d'idées pour valider ou pas leur réponse ils n'étaient pas forcément d'accord ---ok/---alors je vais vous demander de lever la main pour vos méthodes et moi je vais interroger aussi dans un ordre particulier---donc on commence—par contre j'ai besoin de votre attention Matisse tu es avec moi tu poses le tétraèdre s'il te plaît/---Saïdou tu \*\*\* ce que tu as dans ta main ---- merci---alors on commence Sofia

**2-Sofia** : Du coup nous on a pris euh on a pris les tables et on a fait fois deux

**3-E** : On a pris les tables et on a fait fois deux alors est-ce que tu peux me donner un exemple pour une étape s'il te plaît

**4-Sofia** : euh pour l'étape trois

**5-E** : pour l'étape trois

**6-Sofia** : ben il fallait faire dix fois deux

**7-E** : Il fallait faire dix fois deux—pour l'étape trois

**8-Lilia** : je pense que tu voulais -- étape

**9-E** : Souleymane on laisse finir---Sofia—quand tu me dis dix fois deux ton dix correspond à quoi/

**10-Sofia** : le dix correspond à l'étape

**11-Lilia** : mais elle parle de l'exercice trois madame

**12-E** : Attend--l'étape—la question trois/ c'est ça/ ah/ tu me parles de la question trois

**13-Sofia** : parce que les autres en fait il faut juste compter sinon ça marche pas

**14-E** : alors attend je suis au niveau de la question trois-d'accord- alors là tu me dis de faire dix fois deux je reviens à ton dix ton dix- ton dix correspond à quoi/--- eh :: he ::

**15-Saïdou** : quoi/

**16-E** : tu poses le tétraèdre et tu regardes le tableau s'il te plaît

**17-Saïdou** : regardez il s'est défait

**18-E** : tu laisses on verra après \*\*\* merci---Sofia du coup le dix correspond à quoi/

**19-Sofia** : à l'étape

**20-E** : laquelle/

**21-Sofia** : euh ben euh la dixième étape

**22-E** : toi tu me dis on me parle de la dixième étape – donc je prends le nombre étape dix et je fais fois deux—pourquoi fois deux du coup/-----Sofia tu peux nous expliquer pourquoi tu fais fois deux/

**23-Sofia** : fois deux parce que à chaque fois on rajoute deux p'tits triangles deux p'tits bâtons là et

**24-E** : d'accord on rajoute deux ptits bâtons – du coup à l'étape numéro dix tu obtiendrais combien d'allumettes/

**25-Sofia** : vingt

**26-E** : vingt allumettes

**27-Elève A** : nous on trouve vingt et un

**28-E** : alors les autres/ est-ce que vous avez trouvé vingt allumettes est-ce que cette méthode vous convient/--je vous écoute—Ibrahim/

**29-Ibrahim** : euh oui

**30-E** : oui tu as trouvé aussi vingt allumettes/

**31-Ibrahim** : ouais j'peux faire l'étape de cent

**32-E** : pardon/

**33-Ibrahim** : je peux faire l'étape quatre-/l'exercice là

**34-E** : attend on reste sur la dixième étape s'il te plaît/

**35-Ibrahim** : ok

**36-E** : et toi tu as fait la même méthode dix fois deux/

**37-Ibrahim** : ouais

**38-E** : d'accord donc tu es d'accord avec ce qui s'est passé là— euh ::Matisse/

**39-Matisse** : il fera plus un parce qu'au début il y a trois allumettes

**40-E** : ah toi tu rajouterais plus un parce qu'au début il y a trois allumettes/

**41-Elève B** : non

**42-Matisse** : du coup ça donne vingt et un

**43-Elève B** : ben non

**44-Matisse** : ben si il y a trente il y a trois allumettes au début- à l'étape une il y a trois allumettes et après tu rajoutes un

**45-E** : toi tu es entrain de nous dire qu'à l'étape une tu as trois allumettes—et qu'est-ce qui se passerait pour l'étape suivante/

**46-Matisse** : et après celle juste \*\*\*prend la première allumette\*\*\*

**47-E** : [E écrit des symboles au tableau] donc en fait tu es entrain de me dire qu'il faudrait faire dix fois deux plus un pour obtenir vingt et une allumettes – et moi qu'est-ce que je fais comment je vérifie-là/--parce que j'ai --des personnes qui me disent qu'il faut multiplier par deux seulement et quelqu'un qui me rajoute une allumette\ on obtient vingt ou vingt et un allumettes\ mais quelle est la réponse pour la dixième étape/ et comment faire pour vérifier/

**48-E** : alors du coup pour la dixième étape\ peut être qu'on peut passer par la cinquième parce qu'on ne la pas faite encore\

**49-Lilia** : madame/

**50-E** : ---Comment faire/ Naël/

**51-Naël** : tu fais -euh - cinq --- non -ben voilà cinq-----

**52-E** : donc là tu nous fais l'étape cinq c'est ça/

**53-Naël** : ouais

**54-Naël** : ben en fait

**55-Elève C** : étape 5/--pourquoi étape cinq/

**56-E** : -- j'técoute—on était en train de faire cette étape là --oui -- tu voulais faire oui

**57-Naël** : en fait vous avez dit on fait étape je sais pas quoi et moi j'étais la ben on prend cinq et

**58-Elève D** : ben oui

**59-E** : on prend cinq c'est ça que tu veux dire\ ouais donc vas-y j'técoute

**60-Naël** : ben cinq fois deux virgule cinq

**61-E** : -----autre façon de faire cinq fois deux virgule cinq

**62-Naël** : d'accord

**63-E** : --et du coup tu obtiens

**64-Naël** : hein/

**65-E** : tu obtiens combien d'allumettes/

**66-Naël** : ----quin::ze –euh non pas quinze euh dix et vingt cinquième—onze—

67-E: onze/  
 68-Naël: --ouais j'crois j'sais pas  
 69-Elève E : j'suis pas d'accord c'est pas ça  
 70-E: cinq fois deux virgule cinq égale onze  
 71-Naël: non j'pense non c'est-c'est pas vrai mais --  
 72-E: ah ::-c'est pas vrai mais tu voudrais rajouter un virgule cinq  
 73-Naël: ah ben c'est \*\*c'est ce que je voudrais parquer :: --  
 douze virgule cinq/  
 74-Elève F : mais non faut faire plus DEUX/  
 75-E: à l'étape cinq Naël tu as obtenu combien d'allumettes toi/  
 76-Naël: hein/  
 77-E: à l'étape cinq Naël tu as obtenu combien d'allumettes\  
 78-Naël: et moi j'ai mis un autre truc c'est pour ça\  
 79-E: alors peux-tu nous expliquer ce que tu as mis/ s'il te plaît\  
 80-Naël: fois trois ça fait quinze  
 81-E: tu as mis fois deux virgule cinq ou fois trois/  
 82-Naël: fois TROIS  
 83-E: d'accord on revient en arrière-----donc quinze allumettes  
 84-Naël: ouais  
 85-E: comment peut-on faire pour vérifier/ si pour l'étape cinq on  
 a bien quinze allumettes-----vous avez pas un moyen/ Lydia\  
 86-Lydia: j'peux passer au tableau ou pas/  
 87-E: je t'écoute/  
 88-Lydia: j'ai fait les triangles puis après quand j'ai fait les triangles  
 ben j'ai surligné  
 89-E: d'accord tu as fait les triangles\---viens au tableau nous faire  
 les triangles rapidement-----tiens je te sors des crayons---hop  
 90-Lydia: j'ai besoin que de deux couleurs de toute façon---euh-  
 91-E: ok vas y même s'il y en avait deux---toi tu t'es dis pour  
 l'étape cinq je vais dessiner  
 92-Lydia: du coup ben cinq [Lydia trace des lignes au tableau]  
 93-Elève F : ça va faire beaucoup deux cent soixante cinq  
 94-Lydia: euh---mais j'ai pas fait deux cent soixante cinq  
 triangles/---  
 95-Elève G : [bruit] elle est sur le périmètre-----  
 96-E: ok---ok---les garçons\  
 97-Lydia: un deux trois quatre cinq – six sept-huit neuf dix-----  
 98-E: alors déjà moi j'ai une question est ce que vous êtes  
 d'accord avec la façon de dessiner les triangles  
 99-élèves: non-non-non  
 100-E: non pourquoi/ Elissa c'est de ça dont tu voulais parler/  
 101-Elissa: non  
 102-E: alors Sofia pourquoi est ce que tu n'es pas d'accord/  
 103-Sofia : parce que c'est biza ::rre/  
 104-E: pourquoi/  
 105-Sofia : parce que le reste c est pas dessiner comme ça – les les  
 les autres ils sont dessinés euh  
 106-E: comment--de manière –  
 107-Sofia : -en ligne et la--ils sont dessinés je sais pas pourquoi  
 elle l'a mis en bas c'est bizarre  
 108-E: \voilà --oui---tu pourras me donner après/ -- donc là on a  
 nos cinq triangles attention les triangles---sont dessinés de  
 manière alignés sinon on est pas sur le même exercice --ok/--donc  
 la Lydia\ pas Lilia-nous a proposé cinq triangles ok est ce qu'on est  
 d'accord pour les cinq triangles étape cinq – cinq triangle de cette  
 façon là---alors---pour ces cinq triangles combien il y a-t-il  
 d'allumettes/  
 109-Lydia: il y a onze  
 110-E: il y en a onze  
 111-Lydia: onze parce que ça fait un deux trois quatre cinq six-six  
 sept huit neuf dix onze

112-E: et bien mince alors  
 113-élève H: c'est ce qu'on a dit  
 114-E: donc on est en train de dire avec le dessin avec la  
 représentation qu'on a onze allumettes et puis tout à l'heure Naël  
 nous en parlait de quinze  
 115-Lydia: mais madame là haut c'est vingt\*\*\*  
 116-E: donc- et haut c'est vingt---donc---tu peux aller à ta place  
 Lydia merci

Symboles	Sens d'utilisation
/	Intonation montante
\	Intonation descendante
Pause	Courte -- Moyenne ---- Longue -----
MAJUSCULE	Prononciation appuyée, emphase
::	Allongement syllabique
[rires], [bruit]	commentaire du transcripteur
-z-	Liaisons non obligatoires
Espace	Hésitations
***	Syllabe, mot ou énoncé inaudible
E	<u>Enseignant.e</u>
É	élève quand le prénom n'est pas identifié
S	Sylvain, majuscule du prénom
Sa	Sa, majuscule +minuscule quand deux prénoms ont la même initiale

Source : Livret du Centre Alain-Savary, concevoir des formations  
p.33