

Structure de rituel	critère	valeurs	Classe 22	Classe 61
action	présence d'un temps de préparation à l'écoute	oui/non		
	présence d'un temps d'écoute pur			
	présence d'un temps d'interactions après écoute			
moyens réels ou symboliques	lieu de la lecture	Classe/coin lecture/autre		
	positionnement du maître	devant tableau/autre		
	positionnement des élèves	face tableau/autre		
	support de lecture	titre du livre		
rôles	dévoilement texte/image	a-texte et image non montrés b-texte et image montrés pendant la lecture c-texte et image montrés avant de tourner la page d-texte et image montrés à la fin de la lecture		
	Rôle de l'enseignant	lecteur/adaptateur/conteur		
	oral mobilisé par les élèves pendant l'écoute	inter-élèves/maitre-élèves/absente		
	Rôle des élèves	spectateur/auditeur/acteur		
communication	étayage de la parole des élèves	oui/un peu/non		
	distribution de la parole	Bonne/moyenne/faible		
	guidage des interactions	Directif/guidant/à l'écoute		
moyens et fins	focalisation des interactions	sens général/lexique/impressions/liens avec expérience personnelle ...		
	présence d'interactions maître/élève	absent/pendant la lect/après la lect/les deux		
	doute possible : il y a débat et les élèves font des propositions	oui/non		
	interactions en lien avec l'intérêt du texte	oui/un peu/non		
	tissage de la lecture avec d'autres tâches	oui/non		

Intérêt des textes lus à votre avis :

Quel était l'objectif de l'enseignant avec cette lecture offerte à votre avis ?