

5 PRINCIPES POUR LA FORMATION CONTINUE

Parcours de formation « produire un texte en dictée à l'adulte »

PAGE 13



1- La formation continue s'appuie sur *un problème de métier* (ce qu'on n'arrive pas à faire et qu'on aimerait faire).
Exemple : dans ce parcours, un problème de métier est « comment enseigner l'écriture à des élèves de CP ? »

2- Elle permet l'émergence de dilemmes professionnels ou de préoccupations professionnelles saillantes.

Exemple : dans ce parcours, les dilemmes professionnels peuvent être les suivants :

- Articulation choix des élèves (lieux, personnages)/choix de l'enseignant.
- Apporter du lexique ou attendre que le lexique vienne des élèves ?

- Dire ou faire dire ?
- Faire avancer l'histoire ou laisser parler les élèves ?
- Etc..

3- La formation tente de problématiser en questions de travail les questions vives qui émergent.

4- La formation intègre des temps comprenant les discussions de métier - *ce que les uns font d'une façon* - pour comprendre les différentes manières de faire afin de comprendre les styles plutôt que les normer.

5- Elle prend en compte les collaborations intermétiers/interdisciplinaires, si le problème professionnel le nécessite.