

UNE FICHE DE PRÉPARATION

| | |
|--|--|
| Titre du livre : | |
| Nom de l'auteur et éditeur | |
| Niveau de classe choisi | |
| Mise(s) en réseau éventuelle(s) | |
| TEMPS 1 : AVANT DE COMMENCER LA LECTURE : | |
| <i>Amorcer une représentation mentale, horizon d'attente, connaissances sur le monde, mémoire didactique</i> | |
| Les questions à se poser | |
| <p><i>De qui ou de quoi ça parle ?</i> <i>Quel est le genre ?</i> <i>Quel univers est mis en place ?</i> <i>Que décrivent/ racontent les images</i> <i>Quelles sont les informations pré-requises ?</i> <i>Quel lexique (ou expressions) peut faire obstacle à la compréhension ?</i></p> | |
| <p>Quelle(s) mise(s) en œuvre pour la classe ? Comment mobiliser les connaissances ?</p> | |
| TEMPS 2 : PENDANT LA LECTURE | |
| <i>Accompagner la compréhension des élèves</i> | |
| Les questions à se poser | |
| Quels sont les éléments implicites à faire émerger ? | |
| <p>Niveau de la fiction : <i>Les personnages, leurs pensées, leurs raisons d'agir, leurs croyances, leurs savoirs, etc.</i> Niveau du discours narratif : <i>Pré-supposés, « sous-entendus », métaphores, ironie, ellipses, points de vue non explicites, indications absentes</i> Quel rapport texte-image ? Y a-t-il des fausses pistes ? <i>Énoncés mensongers, points de vue tronqués ?</i> <i>Peut-il y avoir des interprétations multiples ?</i></p> | |
| Quelles questions, quels dispositifs pour la classe ? | |

TEMPS 3 : BILAN DES APPRENTISSAGES

Conservation de la mémoire didactique : affiches, cahier de lecteur, RDR, etc.

Les questions à se poser

*Qu'est-ce que les élèves doivent avoir compris ? **FIL ROUGE***

Quelles stratégies ont été utiles pour comprendre cette histoire ?

Quels apprentissages sur les textes ?

Quels apprentissages sur le savoir comprendre ?

Quelle(s) mise(s) en œuvre pour la classe ?