



LA LECTURE PAS À PAS

Le boîte à outils [compréhension ifé](#)

Ce lundi, Camille se lève de bon matin un peu mal à l'aise car c'est un grand jour : c'est la rentrée.

Qui est Camille ?

Avant de partir il lui faut relire et rassembler les documents concernant son premier gros client. C'est sa première grande affaire à présenter aux collègues.

Qui est Camille ?

Mais le temps passe vite : nourrir le chat, avaler son café,
enfiler sa robe et sauter dans la voiture.

Qui est Camille ?

Arrivé devant le palais de justice,
Camille, jeune avocat, s'aperçoit qu'il est déjà en retard
pour la rentrée du barreau.

Qui est Camille ?

La lecture pas-à-pas est une modalité de lecture collective qui permet

- de faire des inférences au cours de la lecture,
- d'établir des liens logiques et des liens de causalité,
- de faire des prédictions et de s'assurer de la cohérence de la représentation mentale (cf. Annette Bon, 1982, Catherine Tauveron, 2002)

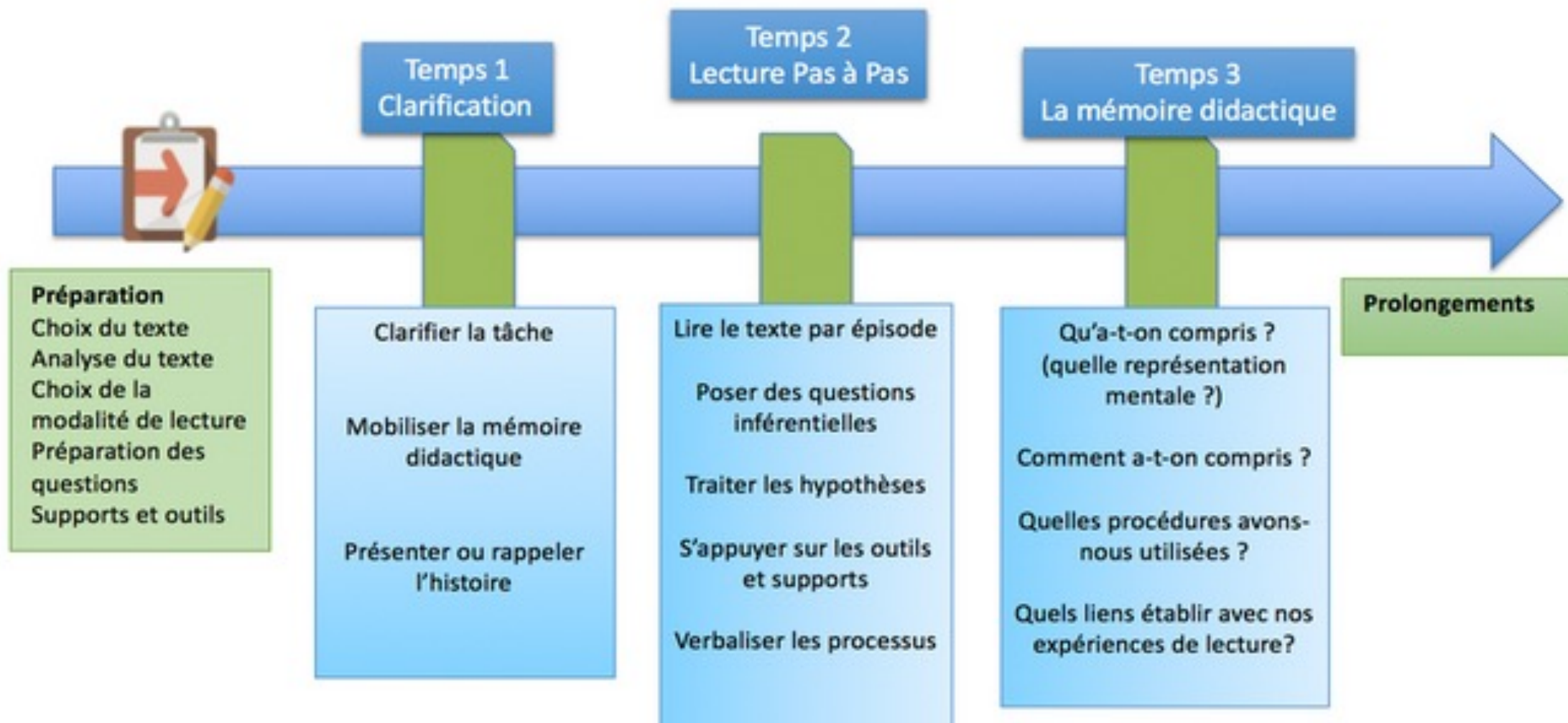
Objectifs visés

Pour l'élève :

- Élaborer une représentation mentale cohérente du récit entendu.
- Réguler sa compréhension.
- Faire des inférences, mettre en relation les informations.
- Questionner, clarifier, anticiper et garder en mémoire.
- Être actif dans la lecture.
- Élaborer des hypothèses.

Pour l'enseignant :

- Accompagner les élèves dans l'élaboration du sens du texte.
- Rendre actif les élèves au cours de la lecture.
- Mener des débats.
- Rendre visibles les processus de compréhension et les expliciter.



Boîte à outils compréhension
 MF Bishop-IFÉ (2018)

Préparation du pas à pas

1. Choisir un texte court, ou un texte qui sera lu par **dévoilement progressif**. Ce peut être un **passage au cours d'une lecture longue**.
2. Découpage du texte :
 1. choisir les moments où il y a plusieurs possibilités dans le récit (nœuds sémantiques).
 2. éviter de délimiter des unités narratives complètes qui n'appellent pas d'hypothèses, mais on peut couper au milieu d'une phrase.
 3. ne pas prévoir des arrêts trop fréquents qui coupent le rythme du récit. Il n'existe pas de choix définitif.
3. A chaque arrêt, poser une seule question, deux au plus.

Quels types de questions :

- Questions d'anticipation :
 - Que va faire ... ?
 - Que veut faire tel personnage ?
 - Que va-t-il se passer ? etc.
- Question d'antériorité :
 - Pourquoi tel personnage a-t-il fait cela ?
 - Que voulait-il faire ?
 - Que s'est-il passé ?
- Question d'éclaircissement
 - Qui est tel personnage ?
 - Qui est le responsable ?
 - Où se déroule cette histoire ?

Temps 1 : Clarification

- Clarifier la tâche.
- Mobiliser la mémoire didactique.
- Présenter ou rappeler l'histoire.

TEMPS 1	L'enseignant-e	L'élève
Clarification	Rappelle l'activité	Se projette dans la tâche
	Rappelle ce que l'on sait déjà faire	Anticipe l'activité qu'il aura à mener
	Présente le début de l'histoire et les personnages si besoin	Commence à élaborer une représentation mentale
	Ouvre un horizon d'attente	Mobilise ses connaissances

Temps 2 : Lecture pas à pas

- Lecture et arrêts.
- Questions inférentielles.
- Questions de justification.
- Traitement des hypothèses.

TEMPS 2		
Lecture pas à pas	Lit et s'arrête pour poser une question inférentielle	Fait des liens et des inférences pour répondre à la question
	Recueille les hypothèses et fait justifier : qu'est-ce qui te permet de ...	Émet des hypothèses et les justifie
	Discute les hypothèses irrecevables mais ne valide pas, c'est la suite de la lecture qui valide	Contrôle la cohérence de sa représentation mentale
	Incite à expliquer les procédures mises en œuvre	Explicite ses procédures de compréhension

Temps 3 : la mémoire didactique

- Qu'a-t-on compris et comment ?
- Quelles procédures avons-nous utilisées ?
- Quels liens établir avec nos expériences de lecture ?

TEMPS 3		
La mémoire didactique	S'assurer que les élèves ont compris l'histoire	Peut redire ce qu'il a compris
	Questionne les élèves sur ce qui vient d'être fait	Explique ce qui a été appris
	Généralise les procédures/institutionnalise	Conserve une mémoire didactique de l'activité