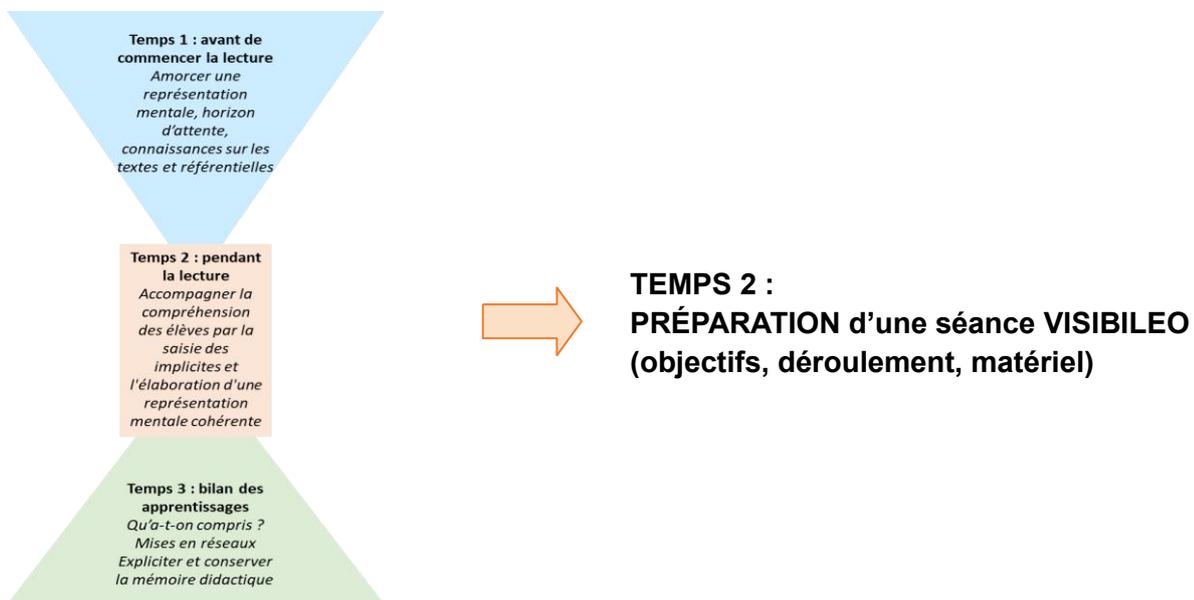


« Cœur de lion », *La petite bête*, Robert Boudet, Éditions Denoël

"Visibiléo" est une trace collective élaborée avec les élèves, qui rend visible l'intégration des informations, y compris implicites, et leur organisation. Il soutient la mémorisation au service de la compréhension, articule les événements et les intentions des personnages. Visibiléo, outil d'enseignement et d'apprentissage de la compréhension, matérialise les liens logiques. Cet outil permet d'un seul regard, d'appréhender à la fois la structure de l'histoire dans son déroulement, mais aussi le parcours du lecteur qui doit combler les « blancs » du texte. (<https://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/thematiques/LECTURE-ECRITURE/pp-comprehension/scenarios-de-formation/letude-de-la-langue-au-service-de-la-comprehension-scenario-de-formation>)



Préalable : Lecture pas à pas.

Objectif : élaborer une trace qui permet de visualiser le parcours du lecteur dans la compréhension de l'histoire et de ses zones d'implicites.

Outil de préparation du Visibiléo

Éléments importants (cadres)	Mobiles d'action implicites (bulles)	Quelles sont les causes des principaux événements (flèches rouges)	Activité intellectuelle des élèves et éléments d'appui dans le texte/ses connaissances
Cœur de Lion : personnage courageux Il sauve d'autres animaux. Il quitte sa famille et son pays.	Cœur de Lion : Tout le monde le pense courageux.	Il se sent fort et donc il part dans le monde.	Connaissances sur la prédation, sur les animaux.

<p>Il rencontre une patte de chat et se fait manger. On apprend que c'est un mulot et qu'il n'est pas si fort que ça</p>	<p>Cœur : il se sent fort et a envie de voir le monde.</p>	<p>C'est parce qu'il se sent très fort qu'il se fait attraper.</p> <p>S'il se fait attraper c'est qu'il est plus petit que le chat.</p>	<p>Connaissances lexicales Mise en lien des informations.</p>
--	--	---	---

Déroulement :

1. Rappel de l'histoire par un ou plusieurs élèves

2. Sélectionner les moments importants de l'histoire

On rappelle l'histoire et on isole les principaux moments. Ils sont notés dans les cadres et organisés de manière chronologique. On ne colle rien (utilisation des aimants ou patafix).

3. Ce qui n'est pas dit par le texte : intentions des personnages

Dans les bulles, on va noter pour chaque moment ce qui est pensé par le personnage mais aussi par le lecteur. On peut avoir la photo des animaux (mulot, fourmi, araignée, couleuvre) et la moustache pour identifier le personnage. La photo du mulot ne peut apparaître qu'à la fin.

4. Indiquer les liens causes/conséquences

Quand les images faits et intentions des personnages sont placées, on s'interroge sur le pourquoi des intentions et des actes des personnages. Mise en place des flèches cause-conséquence.

5. On reformule l'histoire en s'appuyant sur le Visibiléo.

Matériel :

- Cadres moments importants de l'histoire
- Bulles de pensées
- Dessin du mulot, moustache, fourmi, araignée, couleuvre, patte de chat
- Marqueur rouge pour flèche causalité/marqueur bleu pour flèche chronologie des événements