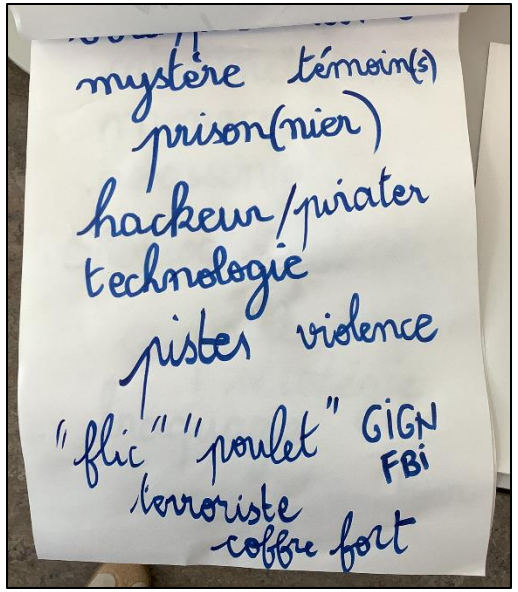
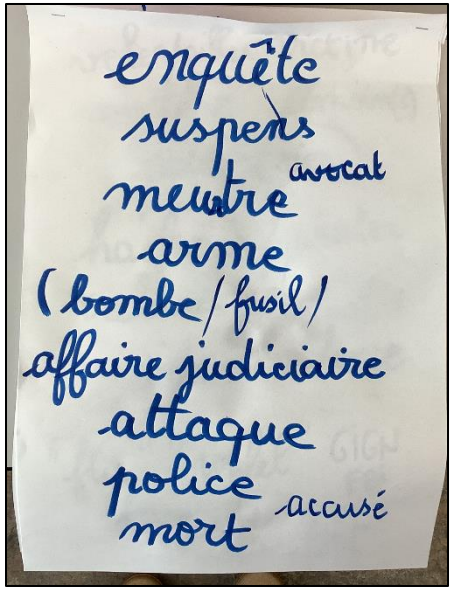
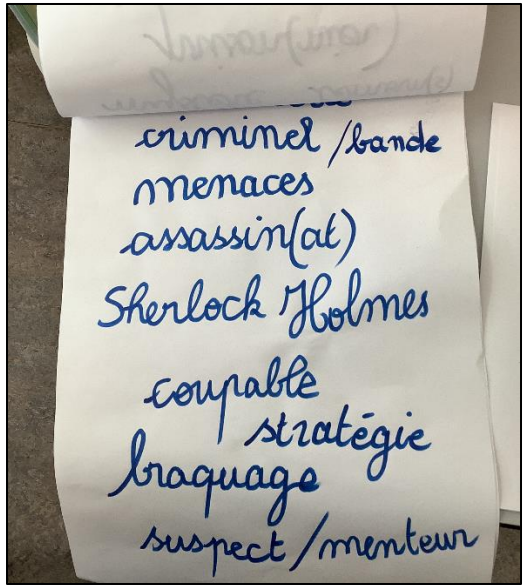
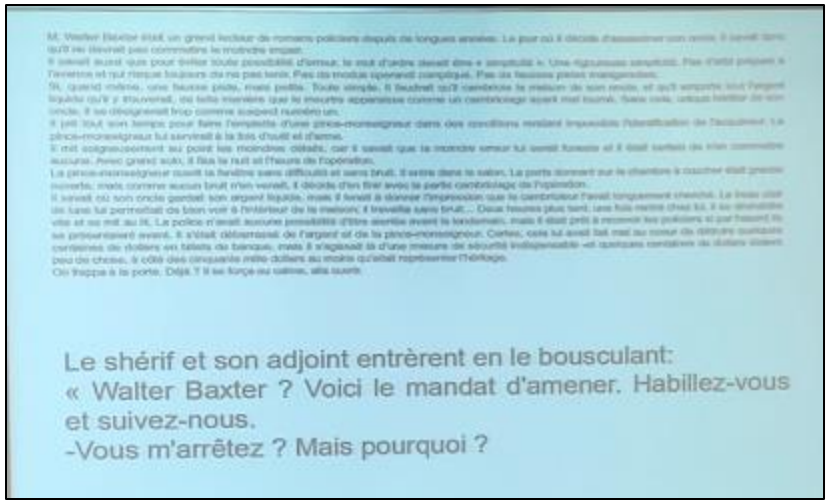
Un travail sur le vocabulaire, mené en amont



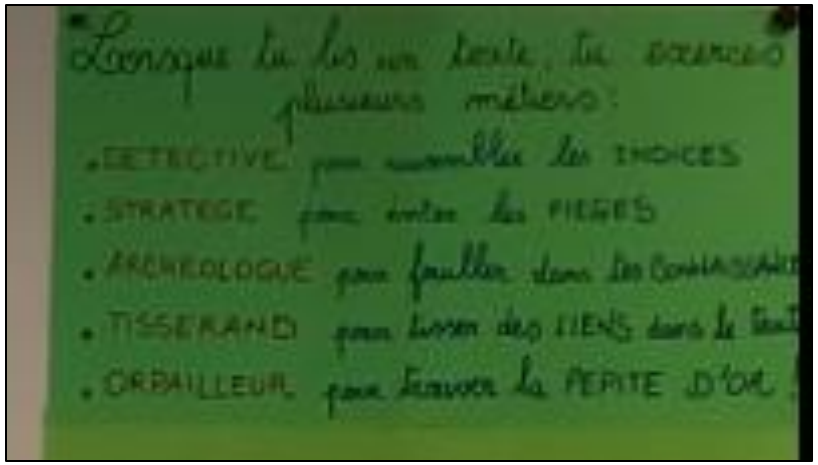




Le texte affiché par dévoilement progressif et venant faire un tout avec les passages précédents

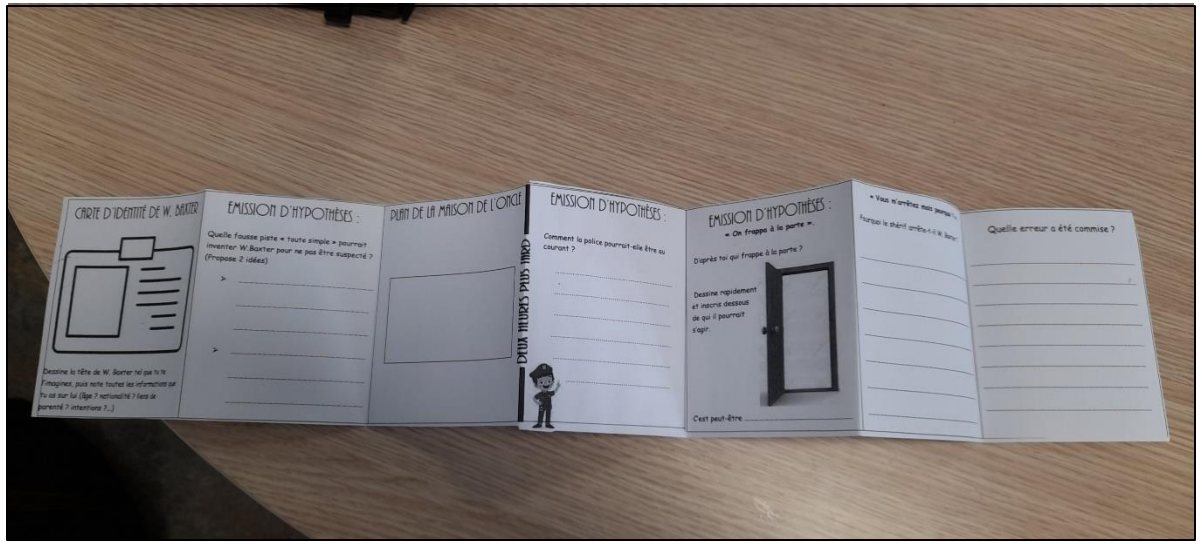


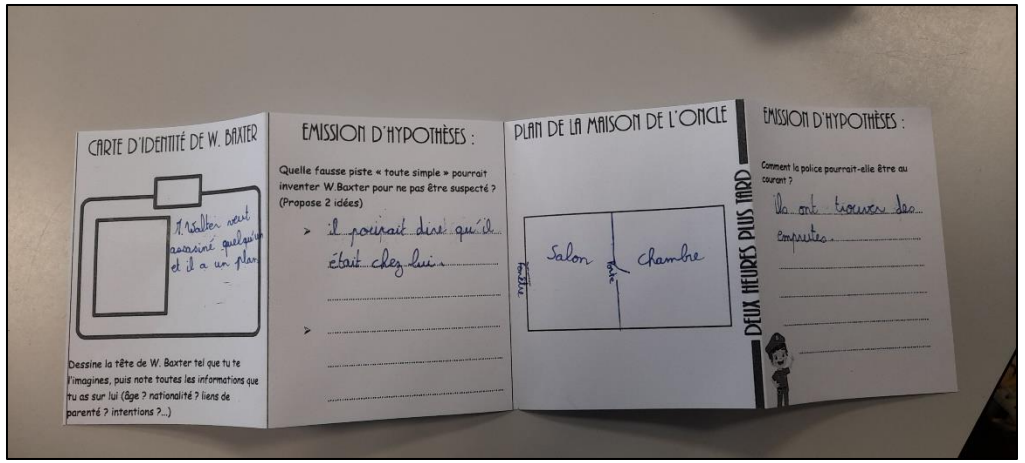
Des stratégies déjà étudiées

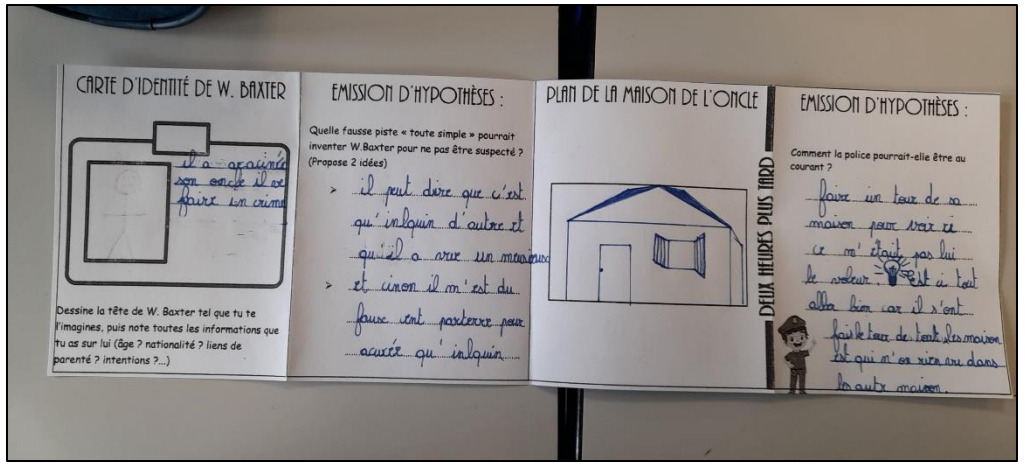


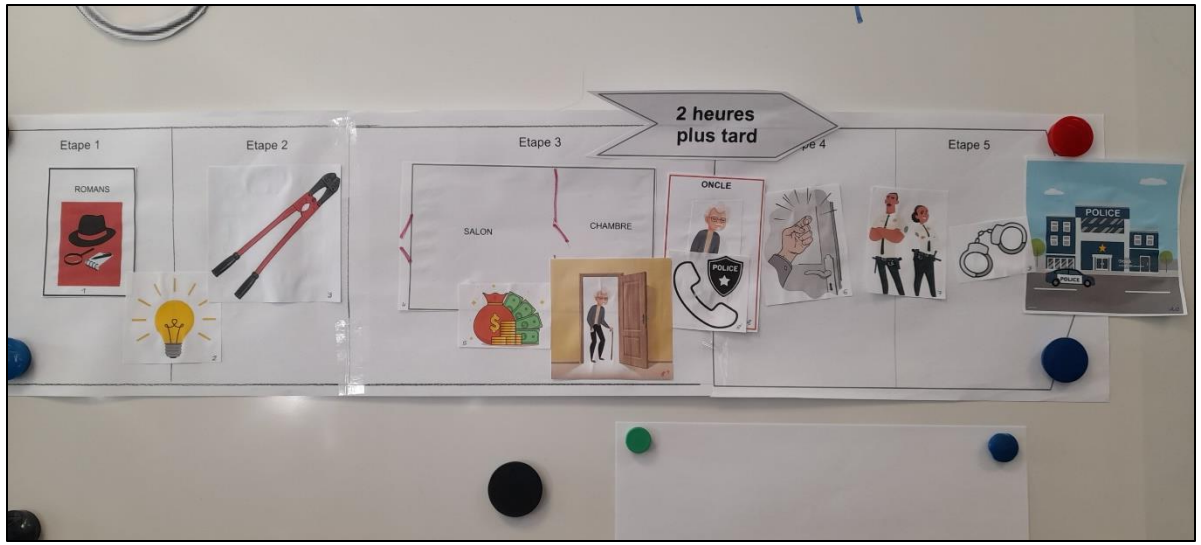
Texte étudié : *« Fatale erreur »* Dans *Fantômes et Farfouilles,* de Fredric Brown
© Éditions Denoël, 1981

Un outil individuel élève pour garder la trace de la réflexion et prendre conscience du cheminement de sa pensée





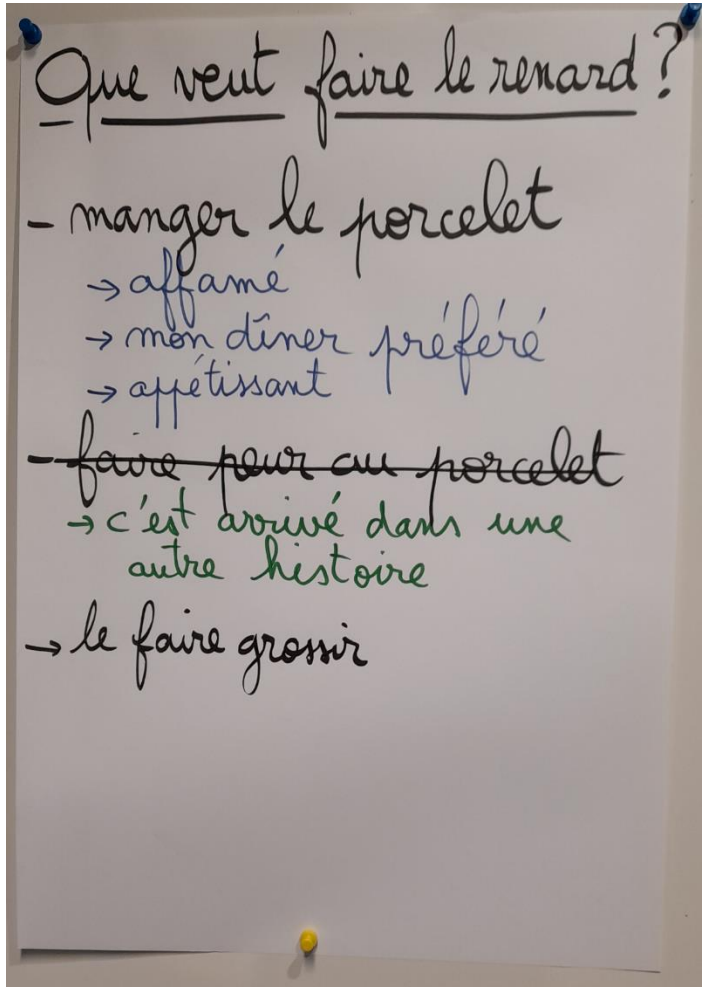




Un outil collectif pour garder une trace du récit en cours de lecture

Texte étudié : *« Fatale erreur »* Dans *Fantômes et Farfouilles,* de Fredric Brown
© Éditions Denoël, 1981

Des affichages – Traces collectives réalisées en cours de lecture

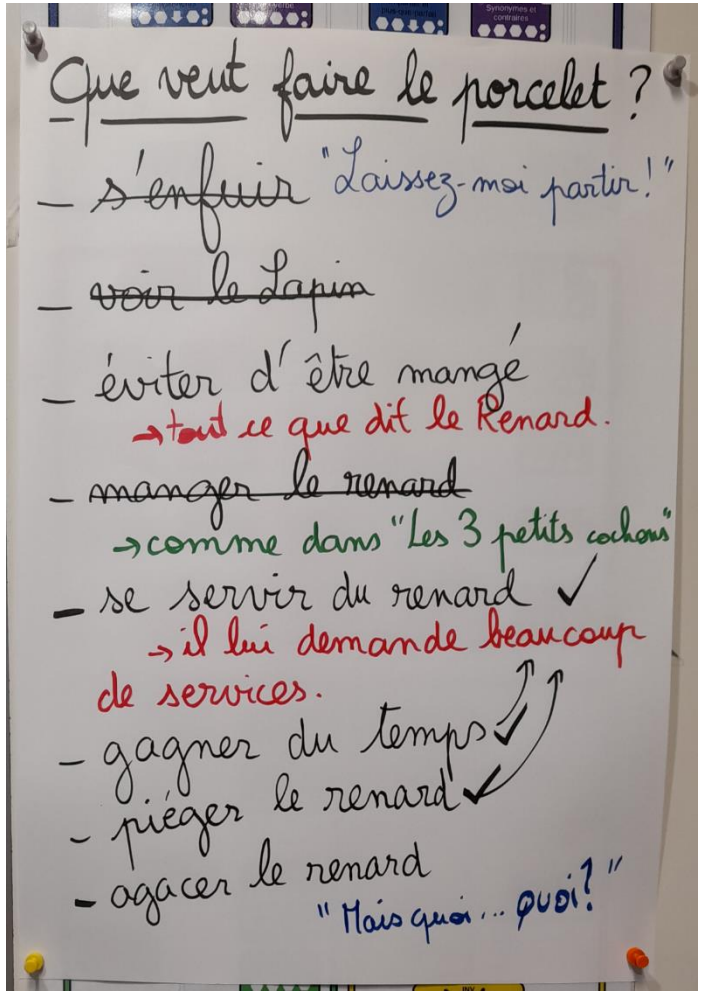


Des hypothèses **en noir**

Des justifications trouvées dans le texte **en bleu**

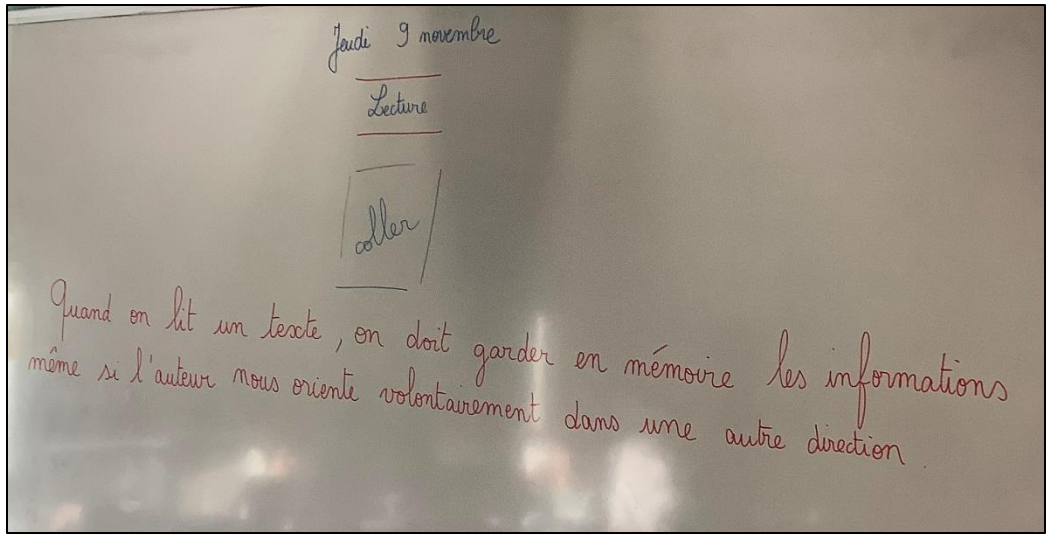
Des justifications issues d'autres textes **en vert**

Des conclusions issues de la réflexion collective **en rouge**



Texte étudié : « *Mon jour de chance* » Keiko Kasza, Éditions L'école des loisirs, 2004

Phase d'institutionnalisation – Mise en mot d'une nouvelle stratégie et trace copiée dans le cahier de l'élève



Quand on lit un texte, on doit garder en mémoire les informations même si l'auteur nous oriente volontairement dans une autre direction.