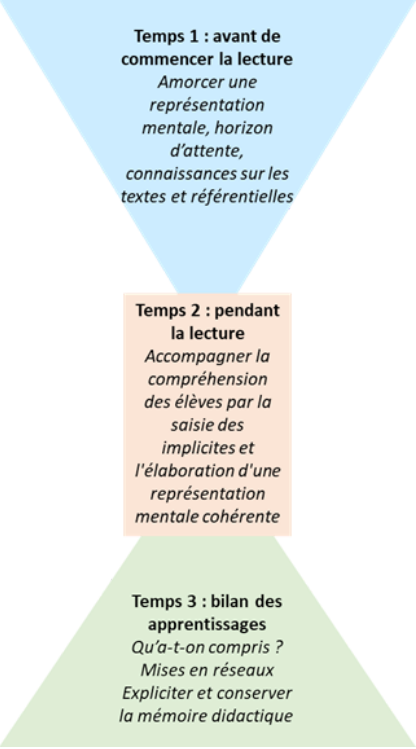


SYNTHÈSE DES TRAVAUX DE GROUPES

ANALYSER COLLECTIVEMENT UNE SITUATION DE CLASSE

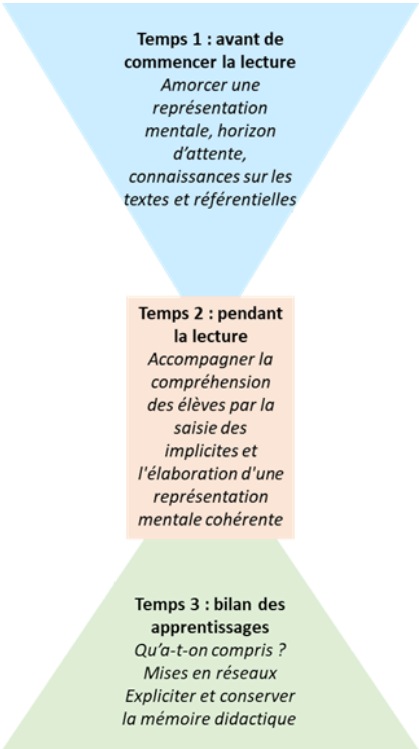
Consigne : Décrivez ce que fait Alexis pour mener le travail sur l'épisode 1, l'épisode 6 et la conclusion.

GPE 1

	CHOIX DE L'ENSEIGNANT Éléments de la pratique observée <i>(en référence au verbatim)</i>	HYPOTHÈSES SUR SES BUTS
 Temps 1 : avant de commencer la lecture <i>Amorcer une représentation mentale, horizon d'attente, connaissances sur les textes et référentielles</i> Temps 2 : pendant la lecture <i>Accompagner la compréhension des élèves par la saisie des implicites et l'élaboration d'une représentation mentale cohérente</i> Temps 3 : bilan des apprentissages <i>Qu'a-t-on compris ? Mises en réseaux Expliciter et conserver la mémoire didactique</i>	Présentation des affiches Énonciation des deux questions qui vont guider la réflexion/être le fil rouge de la séquence. Sollicitation des élèves sur un écrit de travail individuel. Mise en commun des hypothèses. Demande de justification des réponses proposées. Reformulation des propos des élèves. L'enseignant situe les indices dans le texte en les entourant au fur et à mesure. Questions posées: qu'est-ce qui te fait penser que? Qu'est-ce que tu as vu dans le texte? Il écrit les hypothèses sur les affiches, de trois couleurs différentes (sans préciser pourquoi il emploie ces couleurs) L'enseignant laisse une hypothèse de côté (proposition d'Issam) L'enseignant relit entièrement le texte, et réinterroge toutes les hypothèses après lecture complète. Il en élimine certaines et en valide d'autres. Il reformule.	Interactions entre élèves par rapport à l'énonciation des hypothèses? Sont-elles partagées? L'enseignant considère que toutes les hypothèses sont valables dans un premier temps? Et que certaines pourront être éliminées par la suite dans la mesure où elles sont justifiées? Enjeux de lecture: personnages (actions, pourquoi?) et compréhension du titre

	L'enseignant fait réfléchir les élèves sur les couleurs utilisées pour la validation des hypothèses: pourquoi trois couleurs? Comment les élèves ont-ils fait pour trouver les indices afin de valider les hypothèses?	
--	---	--

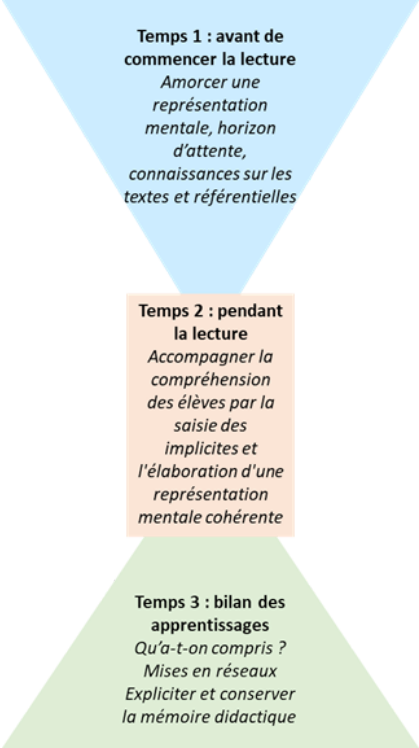
GPE 2

 Temps 1 : avant de commencer la lecture <i>Amorcer une représentation mentale, horizon d'attente, connaissances sur les textes et référentielles</i> Temps 2 : pendant la lecture <i>Accompagner la compréhension des élèves par la saisie des implicites et l'élaboration d'une représentation mentale cohérente</i> Temps 3 : bilan des apprentissages <i>Qu'a-t-on compris ? Mises en réseaux Expliciter et conserver la mémoire didactique</i>	CHOIX DE L'ENSEIGNANT Éléments de la pratique observée <i>(en référence au verbatim)</i>	HYPOTHÈSES SUR SES BUTS
	Pose les 2 affiches de part et d'autres Il propose une tâche écrite indiv (hyp) Il recueille et écrit les hyp il questionne (qu'est-ce qui te fait penser que?...) et fait justifier. Il pointe les indices dans le texte. Il code les hyp en couleurs il accueille une hyp et la fait expliciter il fait valider les hyp en barrant Il questionne les élèves sur le code couleurs. étape 6: valider les hypothèses barre les hypothèses : flexibilité Il fait expliquer le titre	changer les points de vues; distinguer clairement les intentions des personnages; clarifier les points de vue pointer une stratégie : mobiliser le réseau culturel mise en avant de la flexibilité du lecteur Il privilégie la secondarisation Il veut leur faire comprendre le sens du texte focale sur les stratégies (intentions pers, titre)

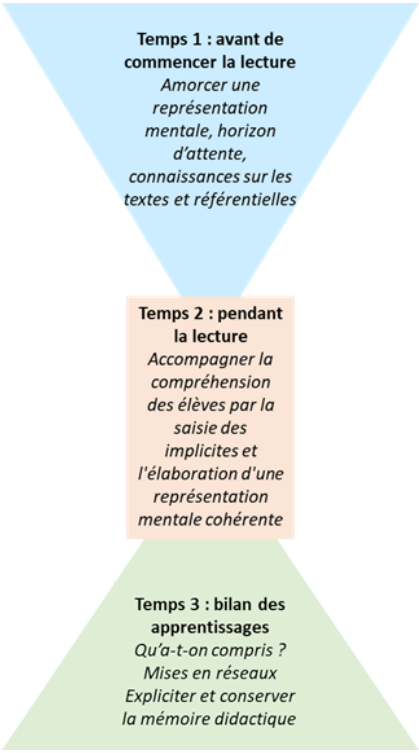
GPE 3

Temps 1 : avant de commencer la lecture <i>Amorcer une représentation mentale, horizon d'attente, connaissances sur les textes et référentielles</i>	CHOIX DE L'ENSEIGNANT Éléments de la pratique observée <i>(en référence au verbatim)</i>	HYPOTHÈSES SUR SES BUTS
Temps 2 : pendant la lecture <i>Accompagner la compréhension des élèves par la saisie des implicites et l'élaboration d'une représentation mentale cohérente</i> Temps 3 : bilan des apprentissages <i>Qu'a-t-on compris ? Mises en réseaux Expliciter et conserver la mémoire didactique</i>	lecture d'album et fables Découper le texte en 6 étapes pertinentes pour comprendre le stratagème du cochon. Pendant la lecture, il fait émerger les hypothèses. D'abord par l'écrit de travail puis en oral collectif Manque les échanges entre pairs. Questions ouvertes et demande aux élèves de justifier avec un appui sur le texte, et prélève les indices Verbalise une stratégie pour comprendre les intentions des personnages "mets toi à la place du..." demande aux élèves de s'impliquer pour donner leur avis sur les choix de l'auteur (titre)	acculturation faire repérer les noeux de compréhension mise en activité des élèves une focale sur l'implicite avec les intentions des personnages rendre explicite l'implicite que les élèves perçoivent bien la ruse du cochon enseignement explicite interpréter et intégrer des idées et des informations

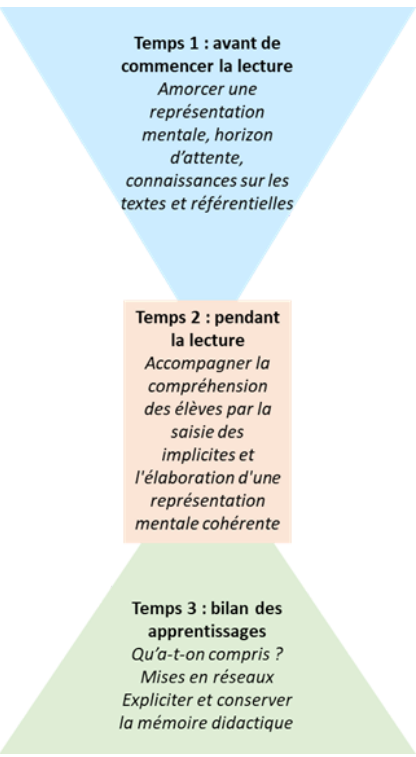
GPE 4

	CHOIX DE L'ENSEIGNANT Éléments de la pratique observée <i>(en référence au verbatim)</i>	HYPOTHÈSES SUR SES BUTS
 Temps 1 : avant de commencer la lecture <i>Amorcer une représentation mentale, horizon d'attente, connaissances sur les textes et référentielles</i> Temps 2 : pendant la lecture <i>Accompagner la compréhension des élèves par la saisie des implicites et l'élaboration d'une représentation mentale cohérente</i> Temps 3 : bilan des apprentissages <i>Qu'a-t-on compris ? Mises en réseaux Expliciter et conserver la mémoire didactique</i>	- présente son objectif au début aux élèves - reformulation des paroles des élèves et enseignant prend en charge toutes les réponses. - Accepte toutes les réponses. - deux affiches de chaque côté du tableau avec une question sur chacune - demande systématiquement une justification ("qu'est ce qui te fait dire dans le texte ?) et une explicitation / un retour au texte - souligne dans le texte les justifications - enseignant aide à faire les liens avec les connaissances antérieures - introduit l'implicite : "tu t'es mis à la place de..." pensées des personnages - fait deux synthèses : "ce qu'on comprend du texte" et un bilan méta cognitif - Dans le bilan du texte , il barre sur les affiches les hypothèses invalidées. - l'enseignant fait lui-même le bilan final sans demander aux élèves. - l'enseignant demande aux élèves d'induire le code couleur à partir des exemples mis en couleur - l'enseignant ne liste pas les stratégies, il n'est pas explicite sur les catégories et les stratégies qu'on peut utiliser	- deux affiches de chaque côté du tableau : c'est parce que le texte est au milieu (par obligation) ou bien choix délibéré pour clarifier la tâche (utilisation de l'espace) - il veut que les élèves valident, invalident leurs hypothèses en faisant un retour au texte ou leurs connaissances.(justifiant) - Classement des couleurs : il veut faire prendre conscience aux élèves qu'il y a différents implicites . - Premier bilan : faire prendre conscience de la flexibilité aux élèves en barrant au fur et à mesure les hypothèses invalidées. il leur donne à voir la flexibilité en compréhension

GPE 5

 Temps 1 : avant de commencer la lecture <i>Amorcer une représentation mentale, horizon d'attente, connaissances sur les textes et référentielles</i> Temps 2 : pendant la lecture <i>Accompagner la compréhension des élèves par la saisie des implicites et l'élaboration d'une représentation mentale cohérente</i> Temps 3 : bilan des apprentissages <i>Qu'a-t-on compris ? Mises en réseaux Expliciter et conserver la mémoire didactique</i>	CHOIX DE L'ENSEIGNANT Éléments de la pratique observée <i>(en référence au verbatim)</i>	HYPOTHÈSES SUR SES BUTS
	épisode 1 : - explicite son intention pédagogique, l'objectif du travail - temps à l'écrit individuel - choix de travail sur les 2 points de vue des personnages : leur mobile d'action. - affichages distincts et disposés à distance dans l'espace (de chaque côté du texte projeté). - fait justifier chaque réponse en se référant au texte : souligne les indices énoncés par les élèves et verbalise leur place dans le texte. - accepte toutes les hypothèses ; les fait argumenter et demande des précisions. - aide les élèves à mettre en lien les justifications des élèves et les références déjà travailler (réseau). Episode 6 : - Reprise des affiches pour barrer ou garder les hypothèses. - Fait justifier chaque réponse.	impliquer tous les élèves. c'est son objectif de séquence au regard de la lecture préparatoire qu'il a fait de l'album faire émerger les différents types de prise d'indices (cf. code couleur) rendre explicite le processus de compréhension (hypothèses à valider ou invalider ; flexibilité) veut obtenir d'autres types d'indices que ceux qui sont explicites dans le texte.

GPE 6

 Temps 1 : avant de commencer la lecture <i>Amorcer une représentation mentale, horizon d'attente, connaissances sur les textes et référentielles</i> Temps 2 : pendant la lecture <i>Accompagner la compréhension des élèves par la saisie des implicites et l'élaboration d'une représentation mentale cohérente</i> Temps 3 : bilan des apprentissages <i>Qu'a-t-on compris ? Mises en réseaux Expliciter et conserver la mémoire didactique</i>	CHOIX DE L'ENSEIGNANT Éléments de la pratique observée <i>(en référence au verbatim)</i>	HYPOTHÈSES SUR SES BUTS
	Il écrit toutes les hypothèses recevables fait justifier l'élève qui formule l'hypothèse " pourquoi tu penses cela ?" pointe les éléments du texte qui permettent de justifier Les étapes Clarification Dévolution par passage à l'écrit Pointage des indices Ouverture d'un horizon d'attente // la stéréotypie Clarification des hypothèses/ recevabilité des hypothèses par une discussion à deux qui ne mobilise pas tellement les interactions entre pairs N'insiste pas vraiment sur les procédures en oeuvre	relance pour faire justifier faire émerger la notion d'implicite "ce que le texte ne dit pas" met en lumière une stratégie : prélever des indices et les mettre en relation