

TRANSCRIPTION D'UNE SITUATION DE CLASSE

Mon jour de chance, classe de CM2

ÉPISODE 1

- 1 **Enseignant** : Alors on va se poser deux questions. Et on va se poser ces questions tout au long du texte. Première question. Que veut faire le renard ? Deuxième question. Que veut faire le porcelet ? Alors pour démarrer, vous allez baisser les bras parce qu'on ne va pas en discuter tout de suite ensemble. Vous allez sur votre cahier et vous allez tout seul sur votre cahier
- 5 proposer une hypothèse pour chacune des questions.

Enseignant , *tout en écrivant l'hypothèse d'un élève* : Il veut faire: manger le porcelet. Pourquoi vous pensez que le renard veut manger le porcelet ? Quels sont les indices que vous avez trouvés et qui vous en ont amené à écrire cette hypothèse ? Alicia ?

Alicia : Parce qu'il a faim.

- 10 **Enseignant** : Parce qu'il a faim. A quel endroit est-ce que tu l'as vu? Qu'il avait faim. Tu l'as lu.

Alicia : Au tout début.

Enseignant : Au tout début. Quel est le mot ?

Élève Alicia : Affamé.

- 15 **Enseignant** : Le mot affamé. *L'enseignant entoure les mots dans le texte*. Est-ce qu'il y a d'autres indices, d'autres explications? Dylan ?

Dylan : Parce que c'est son diner préféré.

Enseignant : Il parle de son dîner préféré.

Élèves : C'est en bas

Enseignant : C'était tout en bas. "Mon dîner préféré". *L'enseignant entoure les mots dans le texte*. Même toute la phrase : "Le cochon de lait rôti est vraiment mon dîner préféré." Le cochon de lait c'est un petit cochon. Diego?

- 20 **Diego** : Un porcelet joliment appétissant .

Enseignant : Alors c'est au milieu ici . *L'enseignant souligne les mots dans le texte*. Le porcelet joliment appétissant et surtout le mot appétissant. Est-ce que vous vous rappelez ce qu'on avait dit sur les petits cochons ? Et sur les renards ? *L'enseignant écrit le mot appétissant sur l'affiche des hypothèses sur le renard*.

- 25 **La classe** : Oui, oui.

Enseignant : Alors qui est-ce qui peut m'en parler un petit peu ? Qu'est-ce qu'on sait des renards dans les histoires, dans les contes, dans les fables? Adam.

Adam : Ils sont forts.

- 30 **Enseignant** : Ils sont forts ? C'était pas vraiment la première qualité qu'on avait donnée au renard. Charles ?

Charles : Il est rusé.

Enseignant : Il est rusé. C'est-à-dire?

Charles : Intelligent. Rusé.

35 **Enseignant** : Intelligent. Rusé. On avait donné plein de synonymes.

Un élève : Futé, malin.

Enseignant : Futé, malin, etc. Donc peut être que ça va être le cas ici aussi. Si ça correspond bien au renard des contes et des histoires. Pour le porcelet, qu'est-ce qu'on avait dit sur les petits cochons? Vous avez vu les trois petits cochons.

40 **Un élève** : Qu'ils étaient très très appétissants.

Enseignant : C'était plutôt des animaux appétissants. Ils donnaient envie à d'autres animaux de les manger. Très bien, on va voir si ça se confirme. On passe au porcelet. Que veut faire le porcelet?

Charles : Ben il veut demander de l'aide au lapin.

45 **Enseignant** : Demander de l'aide au lapin.

Un élève : Enfin, il veut demander quelque chose au lapin.

Enseignant : Au départ, il veut demander quelque chose au lapin. Comment tu peux ... Pourquoi penses-tu ça ?

Un élève : Ben , parce que ... Ça dit : "Ohé lapin? Es-tu chez toi ? "

50 **Enseignant tout en écrivant sur l'affiche** : Donc il veut voir le lapin. Est-ce qu'il veut toujours voir le lapin?

Un élève : Oui.

Enseignant : Ok. Peut être. Son objectif, ça reste toujours de voir le lapin. Il y en a d'autres qui ont eu d'autres hypothèses pour le porcelet ?

55 **Une élève** : Ne pas se faire manger.

Enseignant : Ne pas se faire manger. *L'enseignant écrit sur l'affiche.* On va écrire "éviter d'être mangé". Qu'est-ce qui te fait penser ça Lou ?

Lou : Parce que le renard il dit qu'il est appétissant, etc. En fait tout ce qu'il dit le renard.

Enseignant, tout en regardant un document posé devant lui : Tout ce que dit le renard. Ok.

60 **L'enseignant complétant l'affiche du porcelet avec un feutre rouge.** Tout ce que dit le renard. En fait, tu te mets à la place du porcelet. Toi, tu voulais rajouter quelque chose pour le renard, c'est ça? Alors dis moi.

Un élève : Le renard il veut faire peur au porcelet.

Enseignant : Alors il veut lui faire peur seulement, mais pas le manger ? C'est ça l'idée ?

65 **Un élève** : Oui.

Enseignant, en écrivant sur l'affiche du renard : Peut-être il veut manger le porcelet. Faire peur au porcelet. Pourquoi est-ce que tu penses qu'il veut lui faire peur ?

Un élève : Heu, heu. Parce que déjà heu... déjà, heu...on a... peut-être il a ... peut-être il peut rigoler de lui / comme on lui dit que / le renard fait peur à peut-être/

70 **Enseignant** : Il veut se moquer de lui quoi. Lui faire une farce. Alors qu'est-ce qui te fait penser que le renard, il aurait envie de faire une farce ?

Un élève : Parce que déjà il a dit : "Je veux t'envoyer à la marm/ à la marmite, alors que la...

Enseignant : Ouais dans le plat à rôtir il est écrit

75 **Un élève** : Oui. Alors que normalement on doit le laisser calme, le mettre léger et et après direct on met dans la marm/ la marmite et l'eau bouillante et après il est déjà mort.

Enseignant : Ok. J'ai pas tout suivi mais d'après ton explication, c'est parce que il le fait pas comme il faudrait quoi c'est ça ? Est-ce qu'il y a d'autres idées pour le renard ? On a pas eu trop d'explications Issam sur "faire peur au porcelet".

Un élève : Pour se moquer de lui

80 **Enseignant** : D'accord. Parce que les renards ils font ça.

Un élève : Heu ...

Enseignant : C'est toi qui l'a inventé ?

Un élève : Heu, j'ai déjà lu une histoire comme ça. Et ça/ la fin

85 **Enseignant** : D'accord. *L'enseignant écrit l'argument donné en bleu.* C'est arrivé dans une autre histoire. Donc tu te dis si j'ai déjà lu une histoire où il y a un renard qui fait des farces comme ça, en essayant de faire peur aux autres, c'est possible que ça arrive de nouveau.

ÉPISODE 6

Enseignant : Alors ? Qu'est ce qu'on comprend maintenant? Et pourquoi ? Émilie ?

Émilie : En fait il a toqué chez le renard et en fait il savait que c'était chez le renard. Il l'a piégé et pour qu'après , comme ça il le mange. Et après il / enfin là il dit : "Pour qui sera ma prochaine visite ?".

Enseignant : "Pour qui sera ma prochaine visite ? " dit-il devant le carnet d'adresses. Alors Émilie nous dit il savait que c'était le renard. Du coup, quelle hypothèse on pourrait éliminer ?

95 **Un élève** : Voir le lapin.

Enseignant : Bin oui. D'accord. ? "C'était sûrement mon jour de chance." On y reviendra sur le jour de chance. "Voyons voir pour qui sera ma prochaine visite ? " dit-il donc en fait, il avait

prévu, comme il est en train, là, de prévoir sa prochaine visite. Donc, est-ce qu'il voulait vraiment aller voir le lapin?

100 **Les élèves** : Non.

Enseignant : Pourquoi est-ce qu'il a dit alors au tout début de l'histoire ? "Ohé! Lapin!" S'il ne voulait pas voir le lapin.

Un élève : Parce qu'il a fait croire au loup que ...

Enseignant : À qui ?

105 **Un élève** : Heu, au renard....qu'il voulait pas venir.

Enseignant : Ok. Il a fait croire au renard qu'il était arrivé chez lui.

Élève : Il savait pas .

Enseignant : Il savait pas. Par hasard? Sans faire exprès. Il a fait croire au renard qu'il s'était trompé. Donc est-ce qu'il voulait s'enfuir ?

Les élèves : Noooooon.

Enseignant : Qu'est-ce qu'il voulait alors le porcelet ?

110 **Un élève** : Il voulait venir le ... un renard, heu non. Qui... il voulait que le renard fasse ces (Inaudible).

Enseignant : Exactement. Il voulait que le renard soit à son service, lui / lui offre le bon repas, le masse, lui donne le bain. Est-ce qu'il voulait s'enfuir en réalité, au début ?

Les élèves : Non.

115 **Enseignant** : Alors il nous a bien eu ce porcelet (l'enseignant barre les hypothèses erronées). Est-ce qu'il veut éviter d'être mangé?

Les élèves : Ben oui.

Enseignant : Euh. D'après vous, pourquoi est-ce que l'album s'appelle Mon jour de chance? C'est le jour de chance de qui ? Issa?

120 **Issa** : Du porcelet.

Enseignant : Du porcelet. Mais au début, qui dit : "C'est sûrement mon jour de chance"?

Les élèves : Le renard.

CONCLUSION

125 **Enseignant** : Donc dans l'album, vous avez vu que le jour de chance, c'est un peu la clé. Celui qui pense que c'est son jour de chance au tout début, au fur et à mesure du texte, on se rend compte que c'est plus tout à fait lui qui a un jour de chance. Alors conclusion de la conclusion. On a lu l'histoire par étapes. D'accord. Comment est-ce qu'on a fait pour comprendre le texte ?

Qu'est-ce qu'on a écrit sur les affiches et qu'est-ce qu'on a fait ensemble pour comprendre ce texte?

Une élève : On a écrit des hypothèses.

130 **Enseignant :** Oui, on a écrit des hypothèses d'abord? Et qu'est-ce qu'on a fait au fur et à mesure ?

Une élève : On les a barrées.

Enseignant : Oui. Ou alors ?

Un élève : On les a changées.

135 **Enseignant :** D'accord. Qu'est-ce qu'on a utilisé pour expliquer les hypothèses ou pour les barrer ou pour en ajouter des nouvelles? Qu'est-ce qu'on a utilisé à chaque fois?

Un élève : On a utilisé les indices du texte .

140 **Enseignant :** Oui. Et les indices du texte, je les ai écrits en bleu sur les deux affiches. Qu'est-ce qu'on a utilisé d'autre ? Puisque j'ai/ j'ai utilisé aussi du vert et du rouge ? Vous avez vu. Donc les mots qui sont écrits dans le texte. Qu'est-ce que j'ai utilisé d'autre encore? Émilie

Émilie : Tout ce qu'il y a écrit en vert c'est des histoires qu'on a déjà lues et que on se dit peut-être c'est pareil.

145 **Enseignant :** Exactement. On a aussi utilisé nos connaissances sur les histoires. On a déjà lu des histoires avant avec des renards. Tiens, d'ailleurs, au passage, est-ce que ce renard-là, dans cette histoire-là, il correspond bien au renard des histoires qu'on a pu lire?

Les élèves : Non.

Enseignant : Pas du tout. Pourquoi ?

Un élève : Il est vraiment plus intelligent.

Enseignant : Lui ?

150 **Un élève :** Non mais le renard, non.

Enseignant : D'accord, c'était surtout lui qui piégeait les autres. Et là, on a un renard qui se fait piéger par un porcelet comme même. Et en bleu euh pardon en rouge ? C'est plus compliqué.

Un élève : C'est heu, peut-être qui ... les actions qui se passent dans le texte. Parce qu'il dit juste "gagner du temps" sauf que moi je me répète "lui il demande beaucoup de services"

155 **Enseignant :** C'est en tout cas ce que l'on va comprendre dans le texte, mais qui n'est pas écrit exactement. C'est ce que l'on comprend à partir du texte, donc.