

En sentinelle, *Lune de miel en enfer*, Fredric Brown, Denoël

Temps 1 : avant de commencer la lecture
Amorcer une représentation mentale, horizon d'attente, connaissances sur les textes et référentielles

Temps 2 : pendant la lecture
Accompagner la compréhension des élèves par la saisie des implicites et l'élaboration d'une représentation mentale cohérente

Temps 3 : bilan des apprentissages
Qu'a-t-on compris ?
Mises en réseaux
Expliciter et conserver la mémoire didactique



TEMPS 1 :
Amorcer une représentation mentale

Nous faisons le choix de ne pas ancrer le texte dans le réel pour insister sur la dimension fictionnelle et l'intérêt du non-dit.

1) Pour situer le cadre, l'univers, les références littéraires

Pour entrer dans l'univers du texte, il nous semble intéressant de cibler les états mentaux du personnage prisonnier d'une guerre qui semble durer.

L'univers de science-fiction sera découvert en cours de lecture avec les indices qui apparaissent au fur et à mesure (le soleil bleu, galaxie, astronef, années-lumière).

2) Le lexique à expliquer en amont :

Fantassin, piétaille

3) Des mises en réseau avec d'autres textes ou albums

Autour des fausses pistes sur les personnages d'un texte créés par le point de vue du narrateur : « L'enfer du jeu », « La fin attendra » de Fredric Brown

Sur la science-fiction : « la Rencontre », une nouvelle de B.Friot