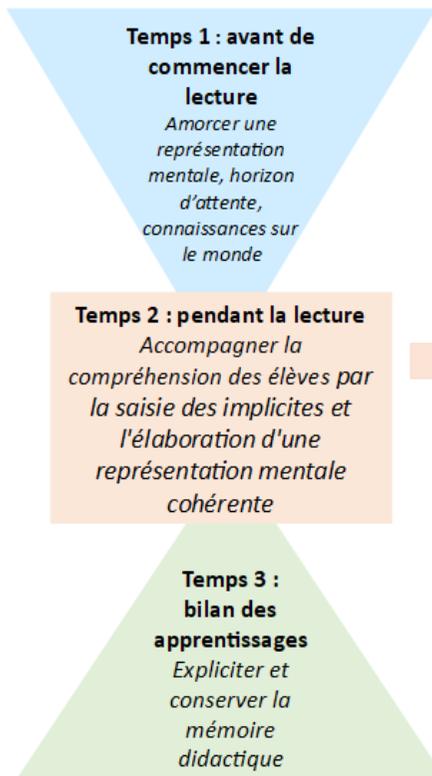


« Fatale erreur », *Fantômes et farfafouilles*, Fredric Brown (Denoël)



TEMPS 2 : ÉLABORER ET ÉVALUER UNE LECTURE PAS A PAS (organisation et objectifs)

Références mobilisées :

- La lecture pas à pas (A. BON et C. TAUVERON),
- Le canevas d'enseignement la lecture pas à pas (M.F. BISHOP), *Centre Alain Savary*
- Les écrits de travail (C. TAUVERON), *Lire la littérature à l'école*

Compétences visées :	Attendus de fin de CM2, l'élève :	Objectifs :
Comprendre un texte littéraire et se l'approprier Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome	→ restitue l'essentiel d'un texte (informations explicites et informations implicites) → met en relation le texte lu avec un autre texte ou une autre référence culturelle	Élaborer une représentation mentale cohérente du récit entendu. Réguler sa compréhension. Faire des inférences, mettre en relation les informations. Questionner, clarifier, anticiper et garder en mémoire. Être actif dans la lecture. Élaborer des hypothèses

- Dispositif pédagogique :

- Temps 1 : La clarification
- Temps 2 : La lecture
- Temps 3 : La synthèse ou mémoire didactique

Temps prévu	Tâche de l'enseignant	Tâche des élèves et organisation	Modalité de différenciation	Évaluation Critère de réussite
Temps 1 : la clarification				
10 min	<p><u>- Mobilisation des connaissances sur l'activité :</u></p> <p>Rappel de ce qu'est le dispositif de lecture pas à pas : lecture, échanges, débats pour faire des hypothèses de lecture.</p> <p><u>- Mobilisation des connaissances sur le texte :</u></p> <p>Clarification lexicale : modus operandi, manigancer, pince-monseigneur</p> <p>Evoquer le roman policier et ses caractéristiques : en lien notamment avec modus operandi, évoquer la notion de mobiles de meurtre.</p> <p style="color: green;">Suite à la séance réalisée le lexique suivant doit être travaillé: un héritier/héritage, un acquéreur (« identification de l'acquéreur »), obnubiler</p> <p>Déplacement des chaises en cercle pour faciliter les échanges.</p>	<p>Se donner un projet de lecture (des stratégies de prélecture) : « Pourquoi je vais écouter la lecture ? »</p> <p>Découvrir des éléments lexicaux issus du texte pour mieux l'appréhender et se concentrer sur l'élaboration mentale du « film » du texte. Créer un horizon d'attente, convoquer des représentations sur le genre policier</p> <p>Réagencement de la classe pour faciliter les échanges pendant le débat : placement des élèves sur chaises en carré.</p>		<p>Mobilisation des connaissances sur l'activité</p> <p>Projection dans la tâche</p> <p>Compréhension du lexique, ouverture d'un horizon d'attente</p>

Temps 2 : la lecture et le problème de compréhension				
30 min	<p>Le texte est découpé stratégiquement pour qu'il soit problématisé au fur et à mesure. A chaque fragment, les élèves sont invités à répondre à des questions inférentielles de trois types : clarification, anticipation ou rétrospection (voir texte découpé). A chaque question, le texte lu est affiché au TBI pour que les élèves puissent y recourir lors des échanges. Rôle de l'enseignant pour réguler les interactions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relancer ou justifier : Comment le sais-tu ? Qu'est-ce qui te permet de dire ça ? Que sais-tu déjà ? • Aider à reformuler pour rendre explicite les stratégies : donc quand tu fais ton hypothèse tu utilises (infos du texte, des connaissances, ta mémoire, ce que veut le personnage...) • Recentrer <p>Fragments 1 à 4 : Lecture de l'enseignant Fragment 5 : à l'écrit après avoir distribué les feuilles.</p>	<p><u>En collectif</u> → <u>débat délibératif</u> Les élèves répondent aux questions en justifiant leurs réponses en prélevant des éléments du texte. Les interactions entre les élèves prennent la forme d'un débat. Il ne s'agit pas d'arriver à une seule et même réponse collective mais bien à laisser la parole circuler de sorte que les élèves se questionnent ensemble en prenant appui sur le texte.</p> <p>1 à 4 : Réponses aux questions inférentielles à l'oral sous la forme d'un débat.</p> <p>5 : Réponse à l'écrit sur la feuille contenant le texte.</p>	<p><u>Coopération</u> : Binôme Maxens-Tom -> Tom étayage pour l'écriture Maxens étayage pour le passage à l'écrit</p>	<p>Traitement des questions inférentielles</p> <p>Écoute des propositions</p> <p>Répondre à une question inférentielle à l'écrit</p>
Temps 3 : Relecture du texte				
10 min	<p><i>Consigne : Vous allez maintenant relire le texte et essayer de trouver de nouveaux indices qui auraient pu nous mettre sur la voie.</i> Distribution du texte</p>	<p>Les élèves relisent pour remettre en perspective et prélever de nouveaux indices qui n'avaient pas été identifiés comme tel au début.</p>	<p>Ceux qui n'ont pas trouvé de nouveaux indices peuvent justifier le statut d'indices trouvés par les camarades.</p>	<p>Prélèvements de nouveaux indices</p>

Temps 4 : Mémoire didactique				
5 min	<p>Mise à distance de ce qui a été compris :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'avez-vous compris ? - Comment avez-vous compris ce récit ? - Qu'est-ce qu'il vous paraît important de garder en mémoire ? Faire le lien avec la carte mentale « Nos stratégies de lecture » et la compléter 	<p>Les élèves échangent à propos du sens élaboré ensemble. Ils rappellent les stratégies mobilisées. Ils rappellent l'importance de la justification.</p>	<p>Solliciter les élèves plus en difficulté pour qu'ils participent activement</p>	<p>Reconnaissance de la stratégie mobilisée et mise en relief du problème de compréhension posé et de la solution trouvée.</p>
55 min	<p>PROLONGEMENT : Lecture fluence sur ce texte et reformulation en projet d'écriture : L'oncle écrit une lettre à son neveu suite à son arrestation. Remplir le tableau de suivi de mes lectures Nouvelles lectures pas à pas avec le journal d'un chat assassin d'A. FINE, Le chat de I, MC EWAN, Moi FIFI moi FIFI de G SOLOTAREFF</p>			

Source : Classe de CM2 de Mr Julien Broussy Le Grand, Ecole du Garric - Marjorie Planty, CPAIEN Circonscription de Carmaux Monts d'Alban