

## GRILLE DE LECTURE PRÉPARATOIRE DES TEXTES FICTIONNELS

### RECHERCHE LIRE

**Titre :** « Fatale erreur », *Lune de miel en enfer*

**Auteur :** Fredric Brown

|  |  |
|--|--|
| <p><b>De qui, de quoi ça parle ?</b><br/>                 Quel est le genre ?<br/>                 Quel univers est mis en place ?<br/>                 Que décrivent / racontent les images ?<br/>                 Quelles sont les informations pré-requises par le texte ?</p>  | <p>C'est l'histoire de Walter Baxter, qui projette d'assassiner son oncle afin de récupérer l'héritage. Pour ne pas se faire prendre, il maquille son crime en cambriolage ayant mal tourné. Cependant, obnubilé par le cambriolage, il commet une fatale erreur et oublie de tuer son oncle qui l'observe en cachette. Il se fait donc rapidement arrêter !</p> <p>Genre : nouvelle à chute</p> <p>Univers : récit policier</p> <p>On peut envisager l'analyse de quelques termes de vocabulaire qui peuvent faire obstacle à la compréhension :</p> <p>Manigancer, héritage, alibi...</p>  |
| <p><b>Quels sont les éléments implicites à faire émerger :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Niveau du discours narratif :<br/>                     Présupposés, « sous-entendus », métaphores, ironie, ellipses, effets de points de vue, blancs<br/>                     ...</li> <li>- Niveau de la fiction :<br/>                     Les personnages : leurs pensées, leurs raisons d'agir, leurs croyances, leurs savoirs, etc.</li> <li>- Quel rapport texte-image ?</li> </ul> <p>Y a-t-il des fausses pistes ? Énoncés mensongers, points de vue tronqués<br/>                 Peut-il y avoir des interprétations multiples ?</p> | <p><u>Ellipse</u><br/>                     Il travailla sans bruit. Deux heures plus tard : il manque le récit du meurtre de l'oncle, Mais Baxter ne l'a pas tué</p> <p><u>Sentiments/intentions du personnage</u><br/>                     Baxter est influencé par les romans policiers qu'il lit, il veut être rigoureux mais oublie de tuer son oncle</p> <p><u>Mobiles d'action</u> : Baxter veut hériter de son oncle</p> <p><u>Informations tronquées</u>: Baxter est annoncé comme méticuleux mais il fait une fatale erreur. Le clair de lune, qui permet à Baxter de travailler comme en plein jour, permet surtout à son oncle de bien le voir !<br/>                     non</p> |

**Qu'est-ce que je veux que les élèves comprennent ?**

Qu'apprennent-ils sur les processus de compréhension ?

Et qu'apprennent-ils sur le fonctionnement des textes ?

Comprendre que l'auteur veut nous surprendre (chute) en nous mettant sur une fausse piste (caractéristiques des nouvelles à chute)

Le lexique de l'univers policier (mise en réseau)

Des stratégies de lecture : se montrer flexible ; comprendre les mobiles du personnage ; identifier les relations de causalité ; revenir en arrière et relire pour trouver de nouveaux indices ; repérer les ellipses