

## GRILLE DE LECTURE PRÉPARATOIRE DE TEXTES FICTIONNELS

### RECHERCHE LIRE

**Titre :** Super Cagoule  
**Auteur :** Antonin Louchard

**De qui, de quoi ça parle ?**

Quel est le genre ?

Quel univers est mis en place ?

Que décrivent / racontent les images ?

Quelles sont les informations prérequisées par le texte ?

*Cet album parle de la rencontre entre une poulette et un loup dans une forêt l'hiver. La poulette porte une cagoule rouge (comme le petit chaperon rouge) qui lui gratte la tête. Elle souhaite d'abord se séparer de cette cagoule puis elle rencontre le loup qui en ferait bien son diner. Elle utilise alors une ruse en lui faisant croire que la cagoule lui confère des supers pouvoirs qui la rendent savante. Le loup finit par enfiler cette cagoule et par s'enfuir parce qu'elle le gratte de façon intolérable.*

C'est un récit à chute, une réécriture du *Petit chaperon rouge* dans un registre comique. Le texte s'adresse à l'enfant et à l'adulte (la référence au cheval blanc d'Henri IV n'est, par exemple, pas connue des tout-jeunes élèves).

Les illustrations apportent des informations complémentaires au texte. Elles permettent de situer la saison (l'hiver) et de comprendre que « ça » et « c'est » dans le texte (« ça gratte », « qu'est-ce que c'est moche ! ») renvoient à la cagoule. Elles permettent aussi de repérer la contrariété du personnage de la poulette, d'observer la colère, le désarroi ou l'ignorance du loup, par des indices qui ne sont pas toujours évidents pour les tout-petits (les sourcils froncés, la goutte au nez, les yeux écarquillés, etc).

Certaines illustrations sont aussi symboliques : la couleur rouge et sa codification littéraire (la cagoule rouge = le Petit chaperon rouge), la couleur rouge d'une forêt qui représente la colère de la poulette vis-à-vis de la cagoule renvoyant ainsi à l'expression *rouge de colère*.

Les informations prérequisées :

- Connaitre l'histoire du *Petit chaperon rouge* et le stéréotype du loup méchant et carnivore.
- Posséder les connaissances culturelles et du monde suivantes : savoir comment on s'habille l'hiver (univers de référence : hiver-forêt), savoir ce qu'est un instrument de torture (à mettre en lien avec le port d'une cagoule) ; savoir ce qu'est une moufle (« elle te va comme une moufle ») ; savoir ce qu'est

	<p>une borne d'incendie (« t'es déguisée en borne d'incendie ? ») ; connaître la couleur des éléphants pour repérer l'humour relatif à l'ignorance du loup.</p>
<p><b>Quels sont les éléments implicites à faire émerger :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Niveau du discours narratif :</li> </ul> <p>Présupposés, « sous-entendus », métaphores, ironie, ellipses, effets de points de vue, blancs ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Niveau de la fiction :</li> </ul> <p>Les personnages : leurs pensées, leurs raisons d'agir, leurs croyances, leurs savoirs, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quel rapport texte - image ?</li> </ul> <p>Y a-t-il des fausses pistes ? Énoncés mensongers, points de vue tronqués Peut-il y avoir des interprétations multiples ?</p>	<p>Le discours rapporté de la mère de la poulette (obligation parentale sur le port de la cagoule : « Et surtout, tu la gardes bien sur ta tête, hein ! »). Difficulté à saisir : qui parle ? Le discours mensonger : les supposés supers pouvoirs de la cagoule. La réaction de la poulette face au danger potentiel : « Oh, Oh ! » Jeu sur l'expression <i>aller comme un gant</i> (« elle te va comme une moufle »)</p> <p>Les intentions implicites de la poulette : se débarrasser de sa cagoule et du loup par la même occasion (une ruse qui sert deux objectifs). Les intentions implicites du loup qui veut croquer la poulette et sa bêtise (il croit aux super-pouvoirs de la cagoule)</p> <p>La position des personnages (droite/gauche) en lien avec le rapport de domination et qui bascule sur la dernière double page (inversion du rapport de force).</p>
<p><b>Qu'est-ce que je veux que les élèves comprennent ?</b></p> <p>Qu'apprennent-ils sur les processus de compréhension ? Et qu'apprennent-ils sur le fonctionnement des textes ?</p>	<p>On attend que les élèves comprennent que ce texte joue sur une ruse, celle de la poulette, qui l'utilise pour ne pas se faire dévorer par le loup et que la réussite de cette ruse repose sur l'idiotie de ce dernier (prédateur ridiculisé) qui participe au comique de la situation.</p> <p><u>Que comprendre, c'est :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en lien du texte et des images</li> <li>- Savoir que ce qui est dit par un personnage peut être mensonger et cacher ses intentions véritables</li> <li>- Mettre en lien une histoire avec une autre (<i>Le Petit chaperon rouge</i>)</li> </ul> <p>Qu'il existe des textes qui jouent sur la duplicité des énoncés.</p>