

GRILLE DE LECTURE PRÉPARATOIRE DES TEXTES FICTIONNELS

RECHERCHE LIRE

Titre : « Vaudou », *Lune de miel en enfer*

Auteur : Fredric Brown

<p>De qui, de quoi ça parle ? Quel est le genre ? Quel univers est mis en place ? Que décrivent / racontent les images ? Quelles sont les informations pré-requises par le texte ?</p>	<p>Monsieur et Madame Decker se haïssent et veulent divorcer ; ils se disputent au sujet de la répartition des biens. Madame Decker propose un marché pour résoudre leur désaccord : fabriquer une poupée Vaudou à partir des cheveux de Monsieur Decker. Monsieur Decker acquiesce mais trompe sa femme en lui donnant un cheveu à elle : elle meurt. Le lecteur est surpris par la ruse de M. Decker qui n'est jamais évoquée.</p> <p>C'est une nouvelle à chute</p> <p>On peut envisager l'analyse de quelques termes de vocabulaire qui peuvent faire obstacle : Vaudou, rite, précautions, superstition ...</p>
<p>Quels sont les éléments implicites à faire émerger :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niveau du discours narratif : Présupposés, « sous-entendus », métaphores, ironie, ellipses, effets de points de vue, blancs ... - Niveau de la fiction : Les personnages : leurs pensées, leurs raisons d'agir, leurs croyances, leurs savoirs, etc. - Quel rapport texte-image ? <p>Y a-t-il des fausses pistes ? Énoncés mensongers, points de vue tronqués Peut-il y avoir des interprétations multiples ?</p>	<p><u>Ellipses</u> 1) première ellipse sur les actions de Monsieur Decker qui va chercher des cheveux car ses ongles sont trop courts mais prend en fait les cheveux de sa femme, sans que ce soit dit. 2) deuxième ellipse sur la mort de Madame Decker</p> <p><u>Sentiments/intentions des 2 personnages :</u> Les deux personnages se détestent et veulent se nuire. Mais si Madame Decker annonce tout haut ses intentions, Monsieur Decker les dissimule.</p> <p><u>Mobiles d'action :</u> chacun des personnages chercher à garder l'argent du couple pour lui seul</p> <p><u>Informations tronquées:</u> actions de Monsieur Decker qui disait ne pas croire au vaudou</p> <p>non</p>

Qu'est-ce que je veux que les élèves comprennent ?

Qu'apprennent-ils sur les processus de compréhension ?

Et qu'apprennent-ils sur le fonctionnement des textes ?

Qu'est-ce que je veux que les élèves comprennent du texte (explicite et implicite)?

Enjeux = comprendre l'implicite = ce qui n'est pas dit = faire des liens logiques entre le résultat et la cause de ce résultat

Comprendre la chute

Comprendre que le texte peut tromper son lecteur

Qu'est-ce que je veux que les élèves apprennent comme stratégies de la compréhension de l'écrit ?

Pourquoi choisir ce texte ?

Repérer les ellipses et les liens de causalité