

GRILLE DE LECTURE PRÉPARATOIRE DE TEXTES FICTIONNELS RECHERCHE LIRE

Titre : Yakouba
Auteur : Thierry Dedieu

De qui, de quoi ça parle ?

Quel est le genre ?

Quel univers est mis en place ?

Que décrivent / racontent les images ?

Quelles sont les informations prérequisées par le texte ?

Yakouba est un jeune africain en âge de devenir guerrier. Il doit pour cela réussir un rite de passage : apporter la preuve de son courage en affrontant un lion. Lorsqu'il rencontre le lion, ce dernier est blessé et affaibli. Yakouba se trouve face à un dilemme : tuer le lion sans gloire et être accepté par les siens ou lui laisser la vie sauve et être banni du village. Il choisit de laisser la vie sauve au lion, il est donc banni du village mais depuis ce jour-là le troupeau n'est plus attaqué par les lions.

Genre /univers

C'est un conte qui se situe dans une Afrique recomposée par l'auteur, il fait intervenir l'imaginaire et le légendaire.

C'est un récit initiatique.

Rapport texte/images : Les illustrations apportent peu d'informations complémentaires (la tenue des habitants, les armes, quelques éléments de paysage) mais elles contribuent à mettre en relief les sentiments, les impressions (l'attente, la peur, la solitude, l'exclusion)

Certaines illustrations laissent une grande place à l'interprétation du lecteur (en particulier le gros plan sur le lion : réel ? Imaginaire ?)

Informations prérequisées par le texte : - Connaissances sur l'univers évoqué : Les références aux éléments de la nature en Afrique, avec des lions. Les rites d'initiation africains et la symbolique du lion comme représentant de la puissance.

- Compréhension du concept de « dilemme moral »

Quels sont les éléments implicites à faire émerger :

- *Niveau du discours narratif :*

Pré-supposés, « sous-entendus », métaphores, ironie, ellipses, effets de points de vue, blancs

...

- *Niveau de la fiction :*

Les personnages : leurs pensées, leurs raisons d'agir, leurs croyances, leurs savoirs, etc.

- *Quel rapport texte - image ?*

Y a-t-il des fausses pistes ? Énoncés

mensongers, points de vue tronqués

Peut-il y avoir des interprétations multiples ?

Discours narratif :

- implicites liés aux liens de causalité à retrouver
- Lien entre le choix de Yakouba et le fait que le lion est blessé.
- Lien entre son choix et le fait de devenir berger (fonction moins respectée)
- Lien entre le fait que le bétail soit épargné et le fait que Yakouba a laissé la vie sauve au lion.
- Ellipses narratives
- Entre le moment où il croise le regard du lion et sa décision
- Entre le retour au village et la situation de Yakouba à la fin.
- Figures de style lien entre les éléments naturels (paysage d'Afrique) et le périple de Yakouba :
- Effet métaphorique et elliptique du passage de la course dans la jungle : « Sous un soleil de plomb, marcher, franchir les ravins, contourner les collines, se sentir rocher, forcément, herbe, bien sûr, vent, certainement, eau, très peu. » « Plantes griffues et vent rugissant »

Niveau de la fiction :

- Les pensées et sentiments de Yakouba :
- Quand il part pour affronter un lion
- Quand il le rencontre (Dilemme).
- Ce qu'il ressent face au silence de son père et de ses compagnons (regard de l'autre VS estime de soi).
- Les pensées et sentiments des autres personnages :
- Le père (lorsque son fils part pour son périple, lorsqu'il revient)
- Ses compagnons (lorsqu'ils comprennent que Yakouba n'a pas tué le lion)
- Les motivations de Yakouba, les raisons de son choix en lien avec le contexte.

Les images entretiennent ce caractère elliptique car elles n'en disent pas plus. Caractère esthétique de ces images qui jouent sur le point de vue.

Fausse pistes :

- Le fait de laisser la vie sauve au lion : contraste entre l'action (motivation et importance du défi) et la prise de décision.
- La nature du dialogue avec le lion qui est en réalité imaginaire (Le lion ne parle pas, ce sont en réalité les pensées de Yakouba) Le discours direct peut induire le lecteur en erreur.

Qu'est-ce que je veux que les élèves comprennent ?

Qu'apprennent-ils sur les processus de compréhension ?

Et qu'apprennent-ils sur le fonctionnement des textes ?

Comprendre le choix de Yakouba et ses conséquences :

Yakouba a choisi, à la suite du profond échange de regard avec le lion, de ne pas le tuer. Il est mis à l'écart du groupe, destitué de son statut de guerrier mais les lions lui sont reconnaissants de son geste et épargnent désormais son troupeau.

Mettre à jour des stratégies de lecture : « Dire comment j'ai compris »

- Comprendre les émotions ressenties par les personnages pour comprendre leurs actions,
 - Raisonner à partir d'indices (appui sur le texte, sur ses connaissances des textes et du monde) pour comprendre ce que l'auteur ne dit pas.
 - Parfois l'auteur ne raconte pas certains passages (ellipses), il faut alors combler ces blancs pour se représenter ce qu'il se passe.
 - Comprendre qu'au-delà de l'histoire, il peut y avoir une intention de l'auteur de nous faire réfléchir. Décrypter les raisons du choix de Yakouba (choix intéressé ou désintéressé ; juste motivé par l'honneur ?)
- Discussion possible sur les dilemmes, faire des choix, l'honneur, regard de l'autre, estime de soi, le sentiment de fierté.