

LA GRILLE DE LECTURE PRÉPARATOIRE D'UN TEXTE DE FICTIONNEL

Recherche LIRE

Le petit chacal et le chameau, conte hindou de Sara Cone Bryant, traduit par Élisée Escande

<p>DE QUI, DE QUOI ÇA PARLE ?</p> <p>Quel est le genre ? Quel est l'univers est mis en place ?</p> <p>Quelles sont les informations pré-requises par le texte ?</p>	<p>Un petit chacal désireux de manger des coquillages trouve un stratagème pour que le chameau lui fasse traverser la rivière sur son dos. Mais lorsqu'il est rassasié, il alerte les villageois qui chassent le chameau. Celui-ci se venge et le fait tomber dans l'eau au risque de le noyer.</p> <p>Genre : c'est un récit de ruse, un conte animalier qui repose sur des stéréotypes animaliers. L'univers est celui des contes avec des animaux qui parlent</p> <p>Les prérequis : les stéréotypes des animaux : le chacal rusé et vif ; le chameau sage, patient et calme (permet d'anticiper sa vengeance calme), berner, être rassasié, glapir, la canne à sucre</p>
<p>QUELS SONT LES ÉLÉMENTS IMPLICITES À FAIRE ÉMERGER ?</p> <p>Les implicites de la narration : <i>Présumposés, sous-entendus, métaphores, ironie, ellipses, effets de points de vue, les blancs</i></p> <p>Les implicites de la fiction : <i>Les personnages, leurs pensées, leurs raisons d'agir, leurs croyances, leurs savoirs, etc. ...</i></p> <p>Quelles sont les fausses pistes ? <i>Énoncés mensongers, points de vue tronqués</i> Peut-il y avoir des interprétations multiples ?</p>	<p>Narration : le conteur annonce une double ruse Et le jeu d'écho entre la réponse du chameau et celle du chacal juste avant</p> <p>Fiction : le calcul du chacal est à reconstituer, c'est indiqué dans un sommaire : « Il y songea longtemps et un jour , mais ce n'est pas dit explicitement Comprendre l'intention du chacal qui ne veut pas attendre que le chameau (animal lent) ait terminé → nouvelle ruse : prévenir les villageois Comprendre le mécontentement des villageois → abimer les récoltes Comprendre que la vengeance du chameau est préméditée et le rôle de sa phrase en écho à celle du chacal</p> <p>Fausse pistes : ne pas anticiper le stratagème du chacal, ni la vengeance du chameau</p>

QU'EST-CE QUE JE VEUX QUE LES ÉLÈVES COMPRENENT ?	Il s'agit du fil rouge de la lecture en classe Les raisons du stratagème du chacal et la vengeance du chameau
À propos du texte (élaboration du sens du texte)	Comment le lecteur s'y prend-il pour élaborer le sens d'un texte ? Retours en arrière pour vérifier ce qui a été compris
Sur les processus de compréhension	Construire la causalité : par exemple les intentions et la ruse du chacal/ les deux phrases en écho
Sur le fonctionnement des textes	En lien avec d'autres récits de ruses