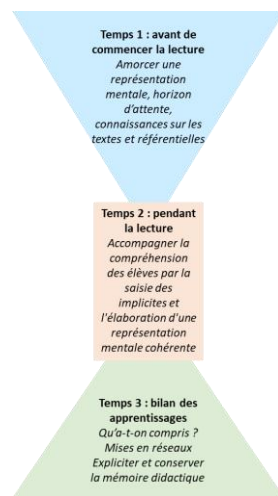


« Mon jour de chance », Keiko Kasza, Ecole des loisirs



TEMPS 2 : Lecture pas à pas

Lecture et arrêts	Questions	Éléments d'appui du texte et/ou des illustrations	Hypothèses possibles (élèves)	Activités de l'élève	Gestes professionnels
Il était en train de polir ses griffes ...	Clarification : Que veut faire le renard ?	« affamé » Point d'appui l'illustration : on voit un cochon. Texte + illustrations + chaîne alimentaire	Le renard a très faim, il cherche à manger un animal.	L'élève fait appel à ses connaissances sur les éléments culturels : il fait du lien. Stratégies de prélecture	A CHAQUE ARRET : Faire justifier les élèves en appui sur le texte et sur les illustrations. Pendant la lecture pas à pas : Projeter les illustrations pendant et après la lecture. Relire le passage Faire échanger les élèves entre eux en demandant de justifier en s'appuyant sur le texte et les illustrations...
« Ohé lapin es-tu chez toi ? »	Clarification : Qui parle ?	Indices textuels + illustrations Personnages du renard et du cochon	La lapin n'est pas un autre personnage. Il pense peut-être être arrivé chez le lapin.	Il prend appui sur les indices du texte et il fait du lien avec les illustrations.	

« Mon jour de chance », Keiko Kasza, Ecole des loisirs

Lecture et arrêts	Questions	Éléments d'appui du texte et/ou des illustrations	Hypothèses possibles (élèves)	Activités de l'élève	Gestes professionnels
« Lapin ? » se dit le renard.	Clarification : Est-ce que le cochon frappe bien chez le lapin ?	Illustrations : oreilles du renard	Le cochon semble se tromper ou élabore-t-il une ruse ?	Il prend appui sur les indices du texte et il fait du lien avec les illustrations.	
Le renard ouvrit la porte sur un porcelet ...	Clarification : Qui est le porcelet ?		Le porcelet est un autre terme pour désigner le cochon.	L'élève fait appel à ses connaissances sur les stratégies de prélecture Appui sur le lexique : Synonyme du mot cochon	Faire confronter l'hypothèse au texte et aux illustrations.
Il empoigna le porcelet et se précipita vers la cuisine.	Anticipation : Que va-t-il se passer ?	Un renard affamé.	Le renard est un prédateur, il a très faim, il veut manger le cochon.	L'élève fait appel à ses connaissances sur les éléments culturels : il fait du lien. Il fait appel à ce qu'il a mémorisé auparavant.	Elaborer des écrits de travail pour soutenir la compréhension : états mentaux des personnages (bulles de pensée)
C'est sûrement mon jour de de chance !	Rétrospection : Pourquoi est-ce son jour de chance ?	Il empoigna le porcelet et se précipita dans la cuisine.	Il va cuisiner le porcelet.	L'élève fait appel à ses connaissances sur les éléments culturels . Il fait appel à ce qu'il a mémorisé auparavant : la chaîne alimentaire, un renard « affamé ».	Faire émerger les procédures et les expliciter : utilisation du lexique, des connaissances culturelles, comprendre les blancs du texte.