

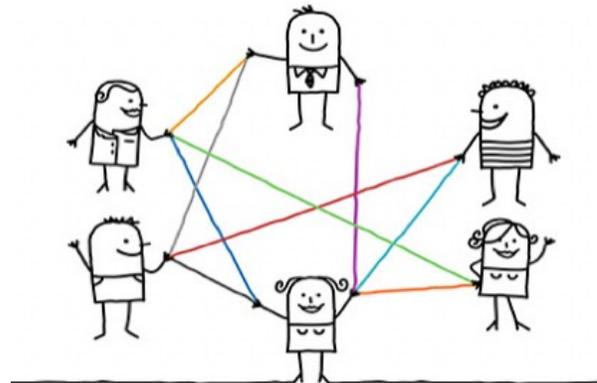
# LA LECTURE PAS A PAS : grammaire



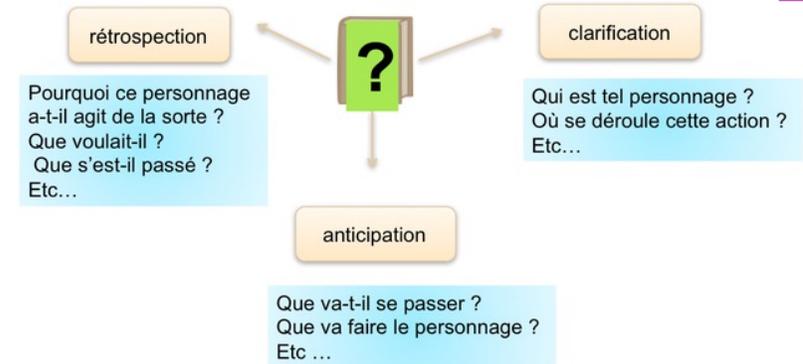
Lecture collective par l'enseignant, le texte ayant été découpé en fonction des nœuds de compréhension.



L'enseignant pose une question inférentielle.



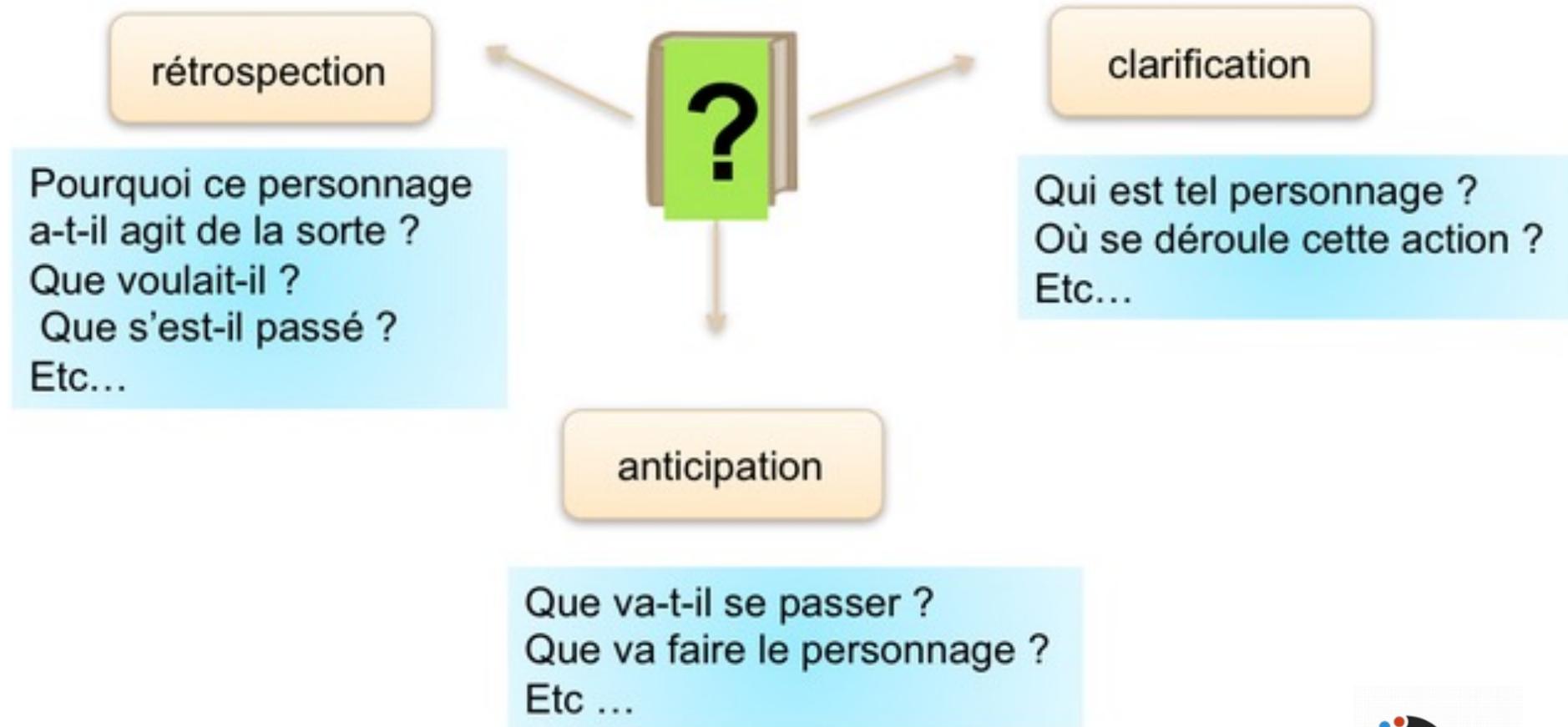
Les élèves émettent des hypothèses, donnent leur point de vue.



Les élèves élaborent une représentation mentale cohérente de la situation.



# LA LECTURE PAS À PAS : les types de questions



# LE VISIBILÉO: grammaire



L'enseignant lit l'histoire  
entièrement ou par épisode



Les élèves

- déterminent les événements importants et les justifient
- détaillent les mobiles d'action des personnages
- retrouvent les liens de causalité entre les éléments de l'histoire (leur parcours de lecteur)

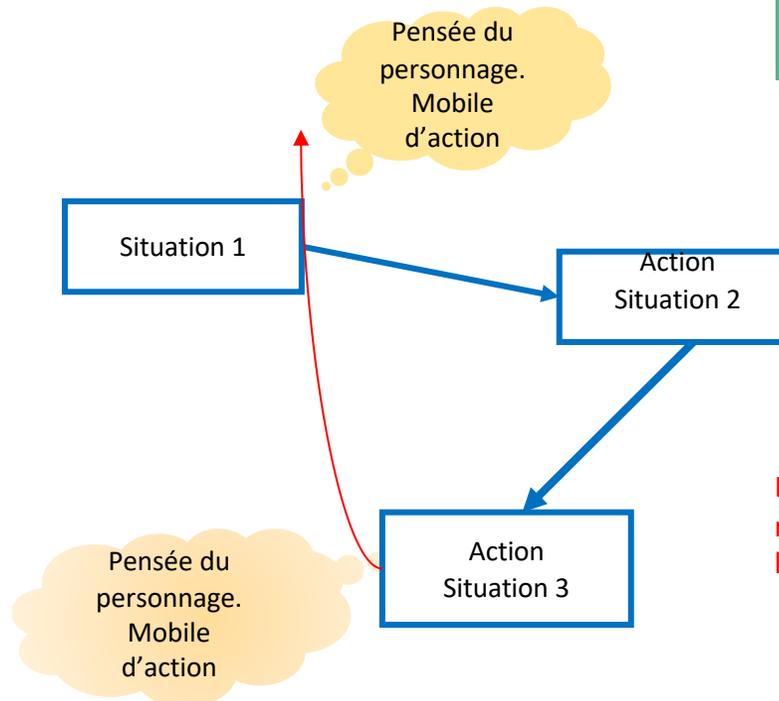
Il demande ce qui est important et  
pourquoi.

Il demande quelles sont les causes  
des évènements, les raisons d'agir  
des personnages.

*Qu'est-ce qu'ils pensent? Qu'est-ce qu'ils  
croient? Qu'est-ce qu'ils veulent*



L'enseignant matérialise la  
compréhension de l'histoire qui  
s'élabore.



Les flèches rouges  
matérialisent le parcours du  
lecteur

# PETIT MÉMO POUR CONSTRUIRE LE VISIBILÉO

1.

- On se demande quels sont les moments importants dans cette histoire. C'est-à-dire ceux dont il faut se souvenir si on veut la raconter (rappel de récit) → organisation chronologique

2.

- On dispose ces moments sous forme de dessins, photos ou texte dans des encadrés. On peut les disposer en cercle, en chemin, en ligne horizontale, verticale...etc.. On peut numéroter les cadres avec les élèves si besoin.

3.

- A chaque étape, on se demande ce que disent les personnages et ce qu'ils pensent, ce qu'ils veulent, ce qu'ils savent. On peut faire une mise en voix avec les élèves si nécessaire, en reprenant ce que les personnages disent et en imaginant ce que le / les personnages pensent à haute voix ou en faisant des apartés.

4.

- On écrit cela dans des bulles de pensées et des bulles de paroles si nécessaire.

5.

- Ensuite, on « reconstruit » l'histoire dans sa causalité. On peut commencer par la fin ou par un événement central en se demandant pourquoi cela s'est produit. Les réponses seront : « c'est parce que ... »

6.

- On trace des flèches rouges qui rendent visibles les liens de causalité.