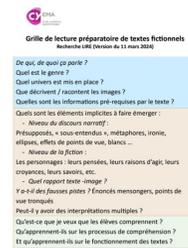
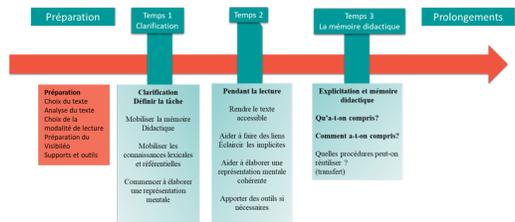
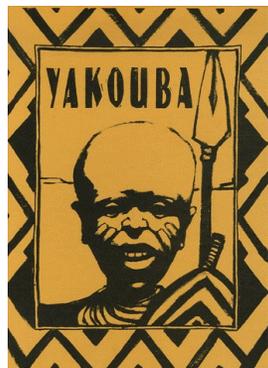


# UNE DÉMARCHE



Déterminer des objectifs d'apprentissage dans le domaine de la compréhension

Choisir son texte en fonction des objectifs

Préciser son cadre didactique

Lire son texte pour répondre aux objectifs

Déterminer quel sera l'enjeu principal de cette lecture en classe

Choisir les dispositifs, tâches pour les élèves

De qui, de quoi ça parle ?  
 Quel est le genre ?  
 Quel univers est mis en place ?  
 Quelles sont les informations pré-requises par le texte ?

Quelles sont les informations absentes, les blancs du texte ? (ellipses, mobiles d'action)  
 Est-ce que le texte trompe le lecteur? (point de vue tronqué, mensonge non précisé, etc.)

Qu'est-ce que je veux que les élèves comprennent ?  
 Comment ont-ils compris ?  
 Qu'apprennent-ils sur la compréhension ?

Qu'est-ce que je veux que les élèves comprennent, le fil rouge, la clé : le choix difficile de Yakouba

**TEMPS 1**  
**CLARIFICATION**

Mobilisation des connaissances sur l'Afrique, sur le courage  
 Champs lexical du combat

**TEMPS 2**  
**LECTURE DU TEXTE**

Les « incontournables » : la causalité de l'histoire, le passage des pensées du lion, les mobiles d'action de Yakouba, le dilemme, et son choix final.

**TEMPS 3**  
**EXPLICITATION**

L'enjeu du texte  
 Les « stratégies »

Contes initiatiques

Le dilemme

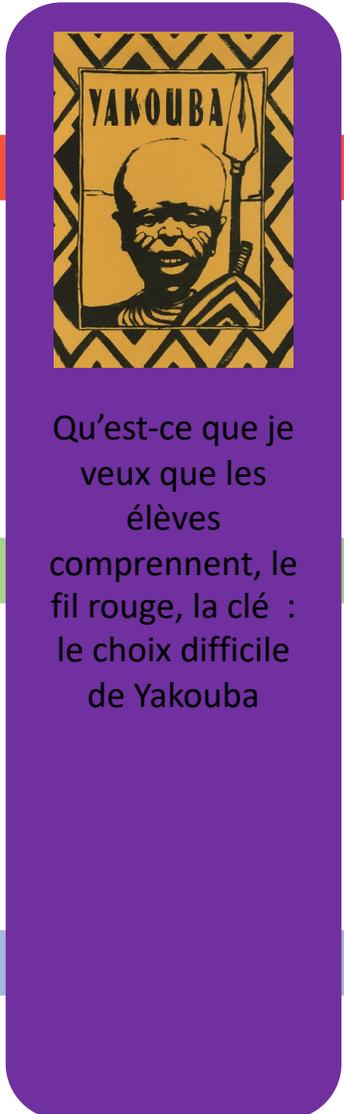
Yakouba

# UNE DÉMARCHE

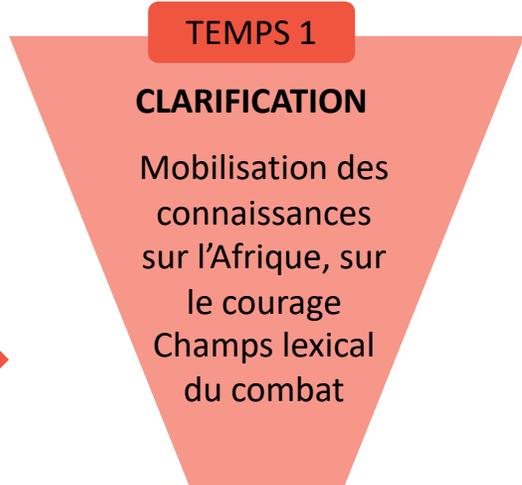
De qui, de quoi ça parle ?  
 Quel est le genre ?  
 Quel univers est mis en place ?  
 Quelles sont les informations pré-requises par le texte ?

Quelles sont les informations absentes, les blancs du texte ?  
 (ellipses, mobiles d'action)  
 Est-ce que le texte trompe le lecteur? (point de vue tronqué, mensonge non précisé, etc.)

Qu'est-ce que je veux que les élèves comprennent ?  
 Comment ont-ils compris ?  
 Qu'apprennent-ils sur la compréhension ?



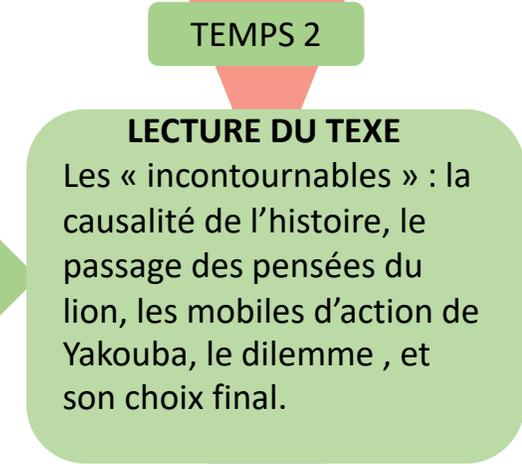
Qu'est-ce que je veux que les élèves comprennent, le fil rouge, la clé : le choix difficile de Yakouba



TEMPS 1

## CLARIFICATION

Mobilisation des connaissances sur l'Afrique, sur le courage  
 Champs lexical du combat



TEMPS 2

## LECTURE DU TEXE

Les « incontournables » : la causalité de l'histoire, le passage des pensées du lion, les mobiles d'action de Yakouba, le dilemme, et son choix final.



TEMPS 3

## EXPLICITATION

L'enjeu du texte  
 Les « stratégies »



on en est sûr	on n'en est pas sûr
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il habite en Afrique dans une case.</li> <li>Yakouba est un chasseur.</li> <li>Yakouba appartient à une tribu qui a des rituels.</li> <li>Il a une épreuve à passer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yakouba est un enfant qui va « grandir »</li> <li>Il va devoir tuer / combattre un lion.</li> <li>Il va tuer le lion.</li> <li>Il ne va tuer le lion, il va le sauver.</li> <li>Il est banni de son village.</li> <li>Le lion est blessé.</li> </ul>

