

Le ouistiti, le tigre et la loi de la jungle

Séquence compréhension: 4 ou 5 séances. Avant chaque nouvelle séance on relit et on fait un petit rappel de ce qu'on a dit.

Ce que l'on veut que les élèves apprennent?

**FORMULER LES ETATS MENTAUX DES PERSONNAGES
POUR CLARIFIER LEURS INTENTIONS**

Séance 1: Construire une culture commune autour de l'univers de la jungle. (connaissance du monde et lexique)

Diaporama illustré

la jungle
d'Extrême-Orient

Séance 2: « Le chapeau »

Faire émerger une représentation mentale.

« La loi de la jungle »

Je me place en posture d'écoute



LE OUISTITI, LE TIGRE ET LA LOI DE LA JUNGLE

« Nous allons lire un conte qui s'appelle: « Le ouistiti, le tigre et la loi de la jungle ».

Nous allons commencer par une petite introduction faite par l'auteur puis nous lirons l'histoire. »

Vous avez sûrement déjà entendu dire de quelqu'un :
« Il est malin comme un singe ». Il existe beaucoup
d'histoires sur ces animaux et la plupart d'entre
elles les montrent capables de se tirer d'affaire
dans des situations difficiles. C'est ça l'intelligence !

Qu'est-ce qu'on a compris?



Noter sur une affiche ce que les élèves ont compris.



L'histoire que je vais vous raconter vient d'Extrême-Orient. Là où, dans ces grandes forêts pleines de broussailles que l'on appelle les jungles, toutes sortes d'animaux vivent aux dépens les uns des autres. C'est ça la loi de la jungle, c'est la loi du plus fort : si je suis plus puissant que toi, plus résistant que toi, plus rapide que toi, plus solide que toi, je m'empare de toi, je me nourris de toi, tu disparais et moi je survis.

Pourquoi le narrateur dit: « Tu disparaissais et moi je survivais? »



C'est ainsi ! Elle est terrible, la loi de la jungle !

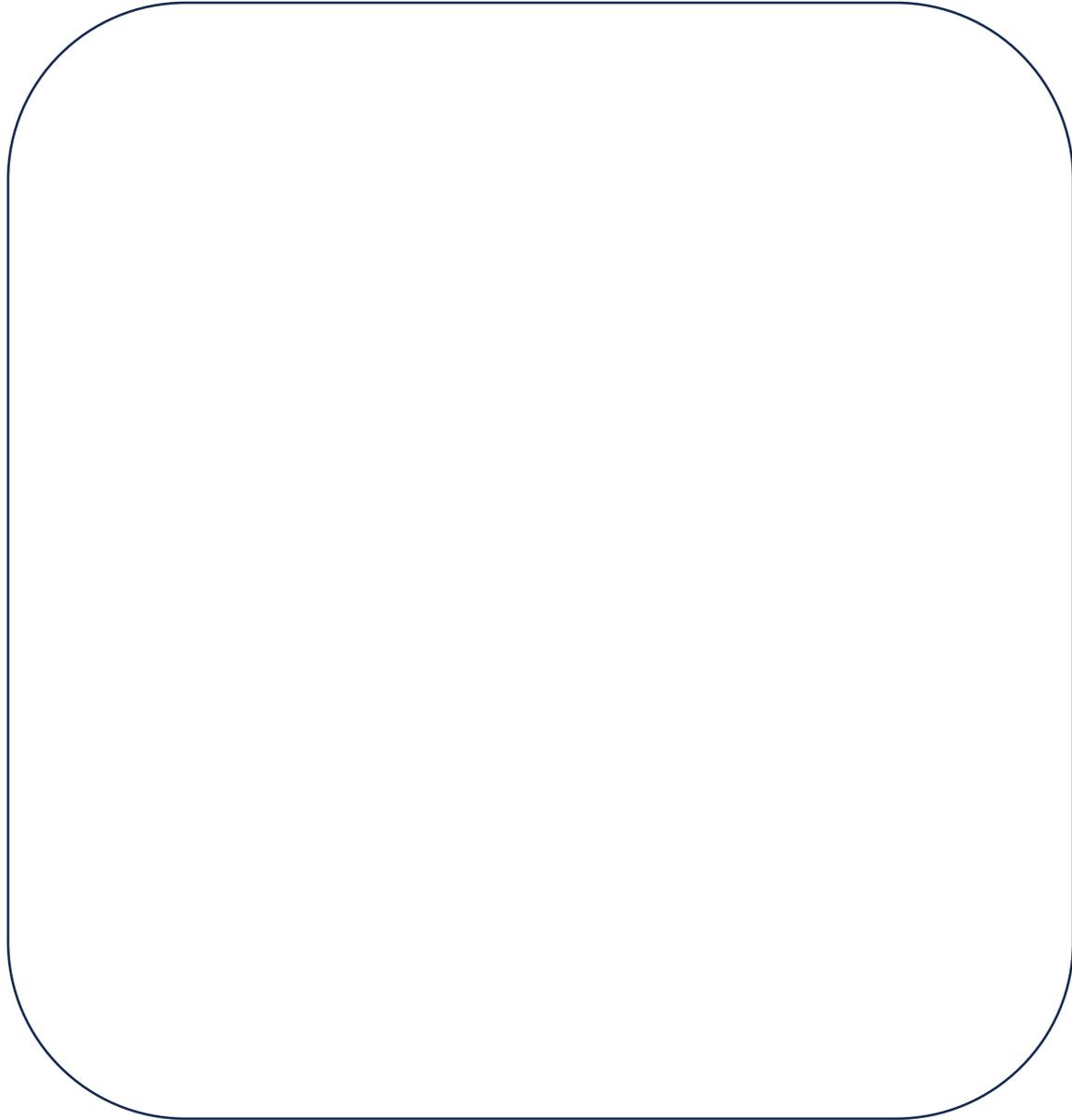
AVANT D'ALLER PLUS LOIN...

Vous allez dessiner ce qu'est la loi de la jungle et ceux qui le veulent viendront nous présenter et nous expliquer leur dessin.

La loi de la jungle:

A large empty rounded rectangle with a thin black border, intended for drawing. It is positioned below the text 'La loi de la jungle:' and occupies most of the width of the box.

La loi de la jungle:



La loi de la jungle:



Séance 3 ou 4: comprendre les réactions des personnages.

Voici l'histoire.

Un jeune singe, un tout petit ouistiti, s'était aventuré seul dans la jungle. Il en avait eu assez des mises en garde de sa mère : *Méfie-toi des panthères, méfie-toi des serpents ! Fais attention aux tigres et aux orangs-outans !* ». Il en avait eu assez d'entendre ses frères aînés se moquer de ses maladresses.

D'après vous, que va faire le singe? Pourquoi?



Le singe et le ouistiti sont les mêmes personnages.



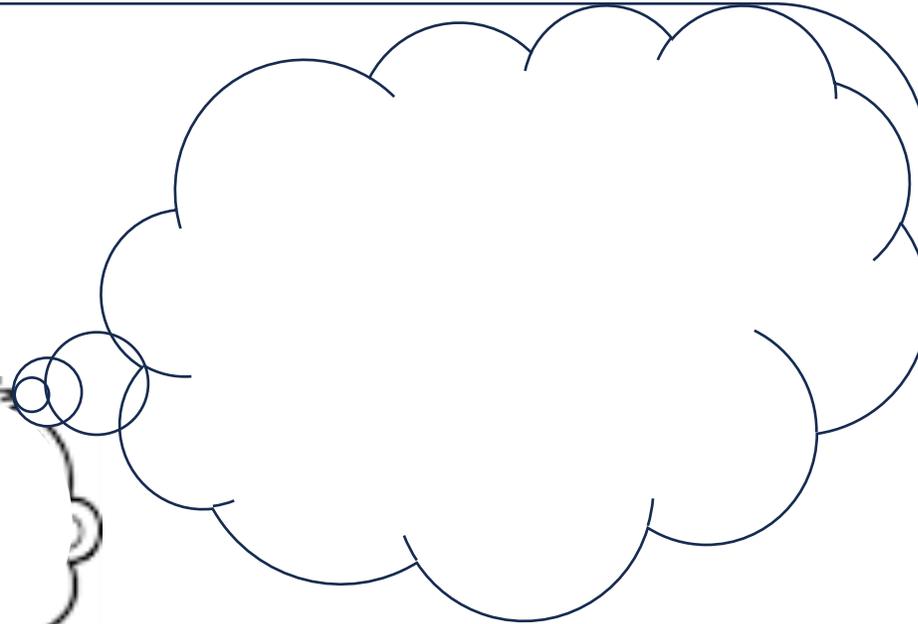
Il était parti un matin sans rien dire à personne et il sautillait de branche en branche en chantonnant :

« Je crains pas les panthères, je crains pas les serpents ; j'ai pas peur des tigres, ni des orangs-outangs ». Que c'était bon la liberté ! Comme c'était gai d'entendre les colibris et les perroquets bavarder dans les arbres ! Qu'il était agréable de respirer le parfum des fleurs ! Comme elle était paisible, la jungle, ce jour-là !

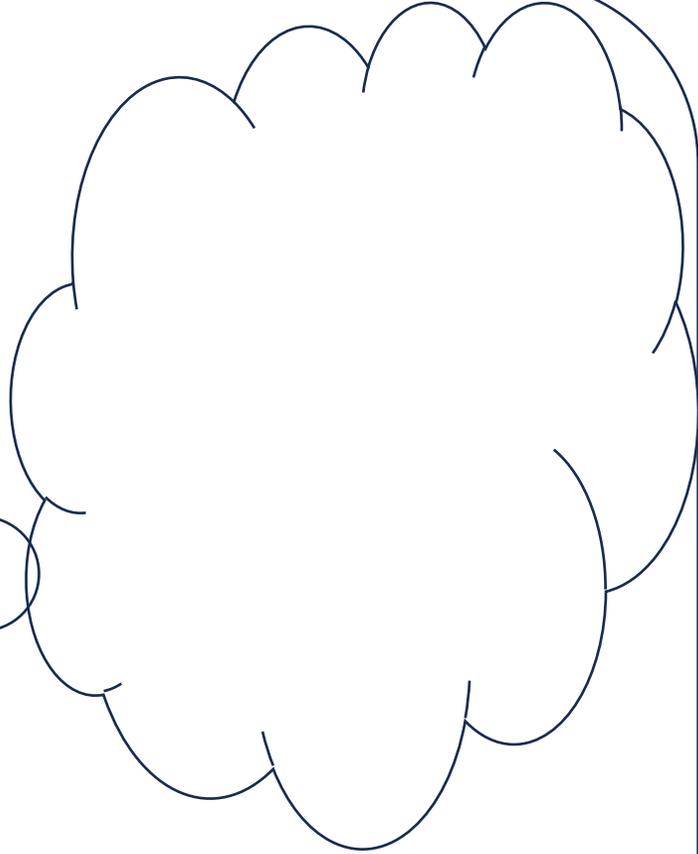
Il était là à se régaler, le petit ouistiti, à s'en mettre plein les yeux, les narines et les oreilles quand un tigre surgit des hautes herbes.

Que ressent le singe en voyant le tigre?

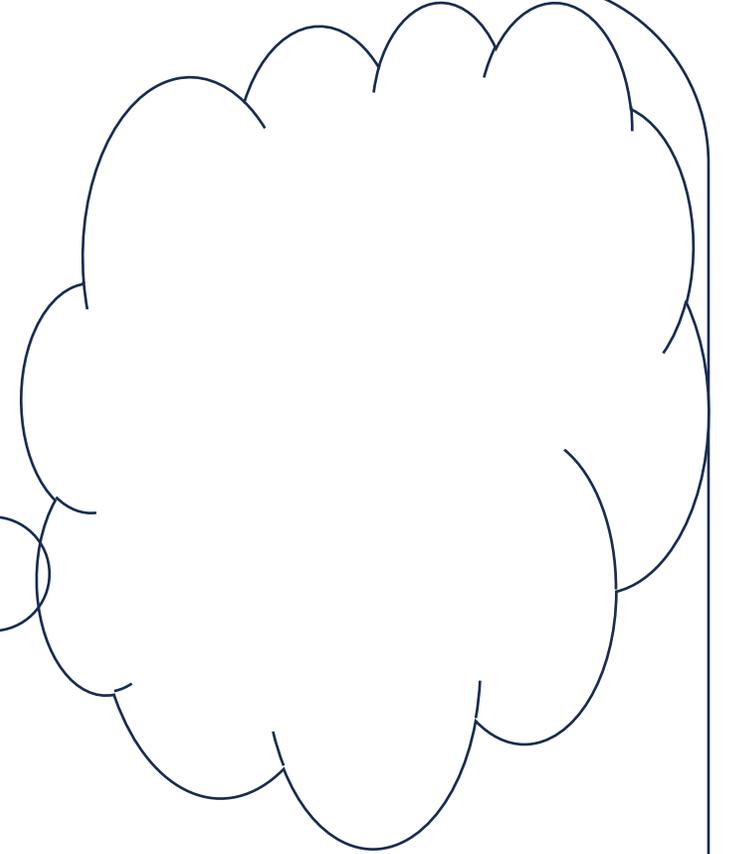
Dessine ou écrit ce que ressent le singe en voyant le tigre:



Dessine ou écrit ce que ressent le singe en voyant le tigre:



Dessine ou écrit ce que ressent le singe en voyant le tigre:



En deux ou trois bonds, le jeune singe fut à la cime d'un arbre, sur la plus haute branche où les rossignols chantaient encore une minute plus tôt. Sous le poids, elle pliait un peu la branche et c'était bien ainsi : le tigre ne s'y risquerait pas. C'est souple, un tigre. Ça grimpe aux arbres, mais ce n'est pas stupide au point de jouer à l'équilibriste sur une branche soutenant à peine un ouistiti.

A la grande surprise du singe, le fauve ne prit même pas la peine de se hisser dans l'arbre.

Pourquoi le tigre ne monte-t-il pas dans l'arbre?



Il s'assit tranquillement sur une énorme racine et s'adressa en ces termes au réfugié du sommet :

« Pas besoin d'avoir peur, gamin. Tu risques de te rompre les os en te balançant là-haut. Tu peux descendre en toute sécurité. La loi de la jungle, c'est fini. On vient de l'abroger.

— De la quoi ? demanda le petit singe.

— De l'abroger, répondit le tigre. Ça veut dire de la supprimer. Abroger une loi, c'est décider qu'elle n'existe plus, qu'il ne faut plus la respecter. A partir de maintenant, la loi de la jungle n'existe plus, le plus fort ne se nourrit plus du plus faible. Tout le monde respecte tout le monde. Personne ne chasse plus personne. Ce n'est pas une bonne nouvelle, ça ?

Pourquoi le tigre annonce-t-il ça au ouistiti?



— Ben... si, répond le ouistiti tout étonné.

Mais qui a décidé ça ?

— Les représentants de tous les animaux. Ils se sont réunis dans une grande clairière non loin d'ici et ils ont invité les représentants des hommes à leur réunion. Ensemble ils ont pris la résolution de vivre en paix dorénavant. C'est fini, la chasse. Nul n'est plus en danger, nul n'a plus rien à craindre. Et j'ai été chargé de répandre la nouvelle à travers la jungle. Descends de là pour m'accompagner : j'ai cessé d'être redoutable ! Allons, viens !

Que va faire le singe?



Qu'est-ce que tu regardes ?

— Là-bas, ça bouge, attends, je ne distingue pas encore ! dit le ouistiti.

— Eh bien ? Qu'est-ce qui se passe ? demanda le tigre.

— Ça y est, je vois maintenant. Pas besoin de s'inquiéter. C'est juste un éléphant de chasse monté par des chasseurs, ou plutôt, c'est un éléphant qui promène des hommes : tu m'as dit qu'on ne chassait plus, n'est-ce pas ?

Pourquoi le singe raconte-t-il ça?



Où t'en vas-tu ?

— J'ai encore beaucoup de monde à avertir.

— Mais attends-moi, dit le ouistiti, moqueur, attendons l'éléphant et les hommes : nous ne serons pas de trop pour annoncer que la loi de la jungle a été... comment dis-tu ? abo... abogée... arbogée... ?

— Fais comme si je n'avais rien dit gamin, répondit le tigre.

Et sur ces mots, le tigre disparut dans les hautes herbes.

Pourquoi le ouistiti est-il moqueur?



Ce que nous avons appris que pour bien comprendre une histoire:



Séance 5: Évaluation.

Ce que l'on veut que les élèves apprennent? **FORMULER LES ETATS MENTAUX DES PERSONNAGES POUR CLARIFIER LEURS INTENTIONS.**

Ce que l'on veut que les élèves comprennent de l'histoire? **LES MOBILES D'ACTION DES PERSONNAGES**

1-Je choisis un personnage et je raconte l'histoire comme si j'étais ce personnage

Je raconte l'histoire comme si j'étais le ouistiti:



Je raconte l'histoire comme si j'étais le tigre:

