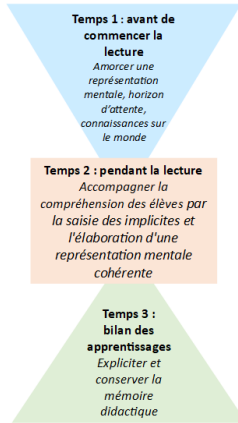


Une soupe au caillou, Anaïs Vaugelade, Ecole des Loisirs








TEMPS 3 : RAPPELS DE RECIT DES ELEVES

Les critères d'analyse des rappels de récit

4 questions :

1. Quels sont les éléments explicites repris ?
2. Quels éléments implicites sont évoqués dans les RDR ?
3. Quel récit a été reconstitué en prenant en compte les implicites et en déjouant les fausses pistes ?
4. Y a-t-il des marques de l'avis du lecteur, de son interprétation, de son évaluation (marques de prise en charge par le lecteur) ?

Le marquage :

-  Les éléments explicites sont repris tels qu'ils apparaissent dans le texte
-  Les éléments explicites sont repris et réorganisés dans l'enchaînement causal (l'élève fait des liens)
-  Les éléments implicites qui réorganisent le récit (les non-dits, les blancs...)
-  Les traces de la subjectivité du lecteur, avis, jugement ;
-  Les éléments hors texte, des ajouts sans lien avec l'ensemble

Elève 1 : Y'a le loup avec la poule et le cochon la grenouille et la chèvre.

Enseignant : *Et qu'est-ce qu'il s'est passé dans cette histoire ?*

Elève 1 : Que le loup il voulait manger la poule et qu'il l'a pas mangée et après la poule elle a dit au loup qu'elle a préparé une soupe au caillou et après tous ensemble ils ont mangé la soupe et ils ont laissé le caillou.

Commentaire : Cette élève extrapole à partir de bribes du récit qu'elle a attrapé de par ses connaissances sur l'archétype du loup également. Elle n'a pas construit le sens du texte ni saisi ses implicites.

Elève 2 : C'est l'histoire du loup qui va chez la poule et il veut manger de la soupe au caillou et le cochon a vu le loup entrer chez la poule le cochon dit ... il dit ça va va.

Enseignant : *Et qu'est-ce qu'il se passa après ?*

Elève 2 : Le cheval et le canard ils ont vu le loup entrer chez la poule. À la fin ils mangent la soupe au caillou.

Enseignant : *Et à la fin ?*

Elève 2 : À la fin le loup s'en va.

Commentaire : Cet élève ne restitue les éléments du récit que d'un point de vue chronologique et explicite. Il reste sur la surface du texte et n'a pas accès à l'implicite du texte.

Elève 3 : Le loup et les animaux ils ont fait une soupe au caillou. Ils ont ajouté des légumes des carottes de la courgette un poireau.

Enseignant : *Et qu'est-ce qu'il se passa après ?*

Elève 3 : Ils sont près de la cheminée et ils mangent la soupe. Et le loup il sort le caillou il a dit qu'il était pas cuit. Il le garde pour demain pour son dîner le soir.

Enseignant : *Et à la fin ?*

Elève 3 : Il part et il va chez le dindon.

Commentaire : Cette élève s'appuie partiellement sur les illustrations auxquelles elle a eu accès pendant la lecture du texte (redondance texte-images). Elle ne reste que sur l'explicite et le référentiel. Elle ne perçoit pas les intentions ni le sens du texte.

Elève 4 :

Je me rappelle que le loup il avait sorti un couteau de son sac pour trouer le caillou eT il avait dit je vais ramener le caillou avec moi vous permettez et il a dit qu'il va partir et la poule lui a dit déjà. Le canard a dit tu reviendras ? Et le loup pas répondu.
Et c'est tout.

Commentaire : Cet élève restitue l'histoire essentiellement à partir des dialogues de la fin de l'histoire. Il ne perçoit ni le déroulement du texte ni ses enjeux.

Elève 5 :

C'est l'histoire d'un loup qui fait la soupe au caillou chez la poule. Y'a les autres animaux qui vient et qui fait un diner et le loup il part et le canard il dit tu reviendras le loup il répond pas et après il va chez un dindon.

Commentaire : Mêmes procédures que l'élève 4 : cet élève restitue toute la chronologie de l'histoire. Il montre qu'il peut résumer le texte.