

## Super Cagoule, Antonin Louchard, Seuil Jeunesse

Étape 1 : Créer l'univers de référence : vocabulaire + l'hiver + le loup + lecture du Petit Chaperon Rouge

Étape 2 : Lire l'album sans poser de questions

Étape 3 : lecture pas à pas. Peut se découper en plusieurs séances. (+ proposition de bulle pensée = pour les enseignant.e.s qui choisissent de produire des écrits pendant la lecture pas à pas)

Lecture et arrêts	Questions inférentielles	Éléments d'appui du texte/des illustrations	Hypothèses possibles	Activités de l'élève	Gestes professionnels
Couverture puis Lecture de la 4 <sup>ème</sup> de couverture	Clarification : <b>Qui parle ?</b>	Les mots de l'univers de référence, l'intonation de la lecture.	Les parents, la maîtresse, un adulte	Utiliser son vécu, son expérience personnelle	<b>Penser à chaque étape aux écrits de travail</b>
Arrêt « sages » 3 <sup>ème</sup> double page	Clarification : <b>Pourquoi la poulette garde-t-elle la cagoule sur sa tête ?</b>	4 <sup>ème</sup> de couverture : demande de l'adulte	Elle a peur d'être malade même si cela la met en colère. Elle veut obéir.	Décrire les images (+ bulle pensée)  Mettre en avant la stratégie d'obéissance	
« tête ! » 4 <sup>ème</sup> double page	Anticipation : <b>Que va-t-il se passer ?</b>	-typographie, couleur, image	-Elle va l'enlever -Elle va la garder	faire un retour en arrière sur toutes les connaissances	
« raffut » 5 <sup>ème</sup> double page	Clarification : <b>Qui parle ?</b>	-L'illustration avec l'ombre + connaissance de l'histoire	- le loup	verbaliser ce qui peut aider à trouver la réponse si on n'a pas lu le livre : l'ombre, ce qu'on peut rencontrer dans la forêt...	

				-décrire l'image et se mettre à la place de... (+ bulle pensée)
« T'es qui toi ? » 6 <sup>ème</sup> double page	Anticipation : <b>Que va-t-il se passer ? ou Que pense le loup ?</b>	Le personnage du loup Stratégies de pré-lecture. (Comment vous le savez ?) L'illustration	Le loup veut la manger. La poulette a peur.	-utiliser ses connaissances et les pré requis : le loup est un prédateur. (+ bulle pensée)  -décrire l'image et se mettre à la place de... (+ bulle pensée)
« Super cagoule » 8 <sup>ème</sup> double page	Clarification : <b>Comment cela se fait que la poulette n'a plus peur ?</b>	Illustration	-elle n'a plus peur, elle est sûre d'elle, comment tu sais ?  -Elle a une super cagoule. -Elle a une idée	-décrire l'image et se mettre à la place de...  <i>Imaginer une explication</i>
« la plus savante du monde » 13 <sup>ème</sup> double page	Clarification : <b>Est-ce que la cagoule a vraiment des super-pouvoirs ?</b>	<i>Les enfants savent répondre aux questions de la poulette</i>	-Oui -Non, tout le monde sait ça.	
« étripe » 13 <sup>ème</sup> double page	Anticipation : <b>Que va-t-il se passer ?</b>	<i>Le ton de la voix du loup ainsi que son attitude déterminée.</i>  <i>La cagoule gratte la poule, elle aimerait l'enlever.</i>	-Il veut prendre la cagoule pour avoir des super-pouvoirs.  -Elle va lui donner sa cagoule. -Elle va garder sa cagoule pour ne pas se faire gronder.	<i>Se mettre à la place de ... (+ bulle pensée)</i>

« mais, mais... » 15 <sup>ème</sup> double page	Clarification : <b>Que ressent le loup ?</b> <b>Que comprend le loup ?</b>	<i>L'illustration montre qu'il se gratte. Il n'a pas répondu à la question de la poulette</i>	- ça le gratte.	<i>-la cagoule gratte et elle n'a pas de super-pouvoirs</i>	
« Vooooilà »	Rétrospection : <b>Qu'a réussi à faire la petite poulette ?</b>	<i>L'illustration montre qu'elle est contente</i> <b>Retour début de l'album</b> <b>Retour sur ses intentions et sur la ruse lors de la rencontre avec le loup</b>	<i>Elle est contente.</i>	<i>Se mettre à la place de ... (+ bulle pensée)</i>	

Séances en prolongement :

- Etape 4 : Poursuivre les productions d'écrit et présenter les images et les bulles sous forme d'un Visibiléo avec les élèves. Faire apparaître les stratégies que doit mettre en place le lecteur pour comprendre les intentions des personnages (ruse, obéissance, désobéissance).
- Etape 5 : jouer l'histoire avec des marottes.